

# 老年教育<sup>®</sup>

Education for the Senior



QK2106931

学协会会刊

3月号 下

2021.09 总第698期



【本期要目】

书法鉴赏之法  
黄秋园山水画课徒稿（八）  
王蘧常先生琐忆

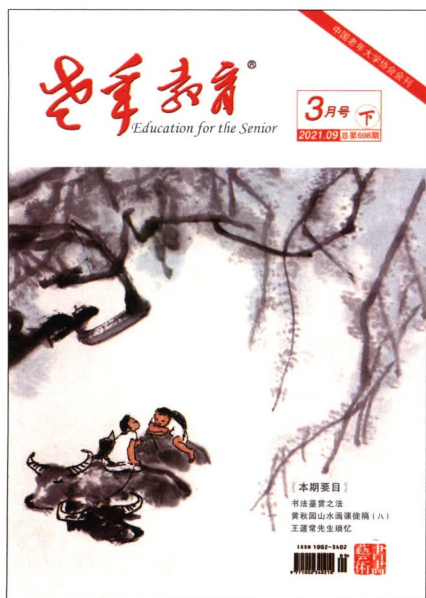
ISSN 1002-3402



9 771002 340210



# CONTENTS 目录



出版日期 每月25日

美术编辑 李桂芝

封面设计 魏春玲

## ◎丹青校园

- 4 恩施州老年大学开展  
“迎新春·送春联”志愿服务活动等五则

## ◎艺林漫笔

- 6 勤牛奋耕  
——牛画·画牛 / 薛晓源
- 8 搜尽奇峰打草稿  
——略谈山水画技法 / 魏紫熙

- 10 书法鉴赏之法 / 蒋君慧
- 12 浅谈吴镇绘画中的“渔父”精神 / 夏绍毅

## ◎书画课堂

- 14 西厢村落写生 / 聂彦锋
- 16 《三月春风》创作范例 / 李阳
- 18 两汉名碑注译  
——白石神君碑(二) / 滕西奇

- 20 《梅兰竹菊》  
——工笔四条屏创作范例(四) / 赵永夫
- 22 白描画禽鸟(七) / 李墨
- 24 黄秋园山水画课徒稿(八) / 黄秋园
- 26 孙过庭《书谱》书学理论与写法分析(十) / 杨勇
- 28 图说小楷技法(二十二) / 刘小晴

## ◎名作赏析

- 30 心若无争 便是吉祥  
——赏陈居中《四羊图》 / 乙茗
- 32 姿媚隽逸 出神入化  
——赵孟頫行书《酒德颂》欣赏 / 舒翊

## ◎名画之窗

- 34 雄奇苍劲 气象峻拔  
——蓝瑛《云壑高逸图》赏读 / 兰箱

## ◎当代名家

- 36 回家  
——读杨光利的画 / 冯国伟
- 38 鲸吞海水 露出珊瑚  
——陈志平的学术与书法 / 王学雷

## ◎教师风采

- 40 吕维如、郭沛文 专辑

## ◎学艺随感

- 42 我的篆刻学习之路 / 秦克江
- 43 学习书画的感悟 / 刘金元



识别  
二维码  
逛  
微店

# 书画艺术3月号(总第698期)

## ◎银龄学园

44 笔走龙蛇 丹青不渝

——充满活力的烟台天马维拉斯老年大学书画专业

## ◎艺海故事

48 齐白石回忆录：定居北京（三）

齐白石/口述 张次溪/笔录

50 王遽常先生琐忆 / 王培南

## ◎名跋集锦

52 图史共参：章友直跋阎立本《步辇图》 / 孙文韬

## ◎篆刻知识

54 篆刻创作需要把握的尺度 / 傅德锋

## ◎收藏世界

56 谈谈青绿山水画为藏家青睐的缘由 / 朱浩云

## ◎摄影天地

58 拍好春节三大场景 / 摄影巴士

60 拍出南国梅花“香” / 魏劲松

## ◎习作赏评

62 国画 / 孙文韬

64 书法 / 高 玥

66 摄影 / 王 琦

## ◎作品选登



扫描二维码

关注《老年教育》



扫描二维码

订阅《老年教育》



扫一扫

电子阅读

## 启事

尊敬的读者：

凡出现下列情况者，请及时与本刊发行部联系：

- 一、未能及时收到刊物；
- 二、刊物存在严重的印刷、装订质量及破损问题。

注：属于破损、缺页或其他质量问题的，请将原刊物寄回本社，一律予以更换。

联系电话：0531—82906425 82906525

老年教育杂志社

顾问 顾秀莲 游德馨 张晓林 刁海峰  
陈先森 杨根生 孔玉芳 林元和  
袁新立 李延良 俞恭庆

社委会名誉主任 厉彦林 杜英杰

社委会主任 吕德义

社委会副主任 (以姓氏笔画为序)

王洪杰 白向华 任德强 杨文生 宋正宽

张国富 郭 锋 傅立民 蒋海鹰

社委会委员 (以姓氏笔画为序)

王小蓉 王 霞 丛肖南 冉启忠 伍 敏

汤可发 刘德政 李 杰 李治平 李维平

杨世华 杨 锐 沈中刚 陈 勇 陈学平

邱宝华 张永学 张志祥 张国茂 张熠策

周 瑾 查 苏 柳小燕 胡惠玉 诸春华

聂晓华 袁慧波 常 军 梁 智 龚宁川

黄玉英 韩以亮 曾 科 董利华 葛卓文

解建国

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

丁新胜 王 生 王玉民 王青海 王昌锋

史惠芳 纪文燕 刘 杰 孙晓东 汤 斌

邱 民 李 阳 李 志 李雪英 宋正树

张秀宝 张建民 赵志远 胡志强 郝 燕

尉明军 温洪军 锡洪波 魏君安 魏秋培

社 长 郭 锋

总 编 辑 尹洪英

副 总 编 魏春玲 于梦慈

执 行 主 编 赵乐园

责 任 编 辑 李兰祥 李玉萍 宋志华

发 行 部 杨 娜 管 涛

主管、主办 中国老年大学协会  
山东老年大学

编辑出版 《老年教育》编辑部

社 址 济南市马鞍山路11号

邮 编 250002

编 辑 部 0531—82900607

发 行 部 0531—82906425

广 告 部 0531—82906525

电 子 信 箱 sfshys@sina.com

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 M9181

印 刷 山东临沂玉峰印刷有限公司



《湖山春晓图》南宋·陈清波 绢本设色 25cm×26.7cm  
北京故宫博物院藏

陈清波，生卒年不详，南宋画家，钱塘（今浙江杭州）人。宋理宗宝祐（1253—1258）时为画院待诏。其擅山水，多作西湖全景，风致典雅，笔墨嫣润，传世作品有《湖山春晓图》《瑶台步月图》。

《湖山春晓图》以平远法绘西湖春山秀丽风光，湖边深院崇楼掩映于绿树丛中，院后水田阡陌，蜿蜒湖山伸向远方，一抹远山隐于清晓雾霭之中。湖对岸小路上，一人骑马执鞭前行，二仆负伞荷担相随其后。画家采用“之”字形构图，运笔工细，将景物的远近、虚实表现得恰到好处。楼阁虽以粗笔画出，但飞檐户牖洗练而不失准确。其简括明了的线条、大片空白的院体格式与清新淡雅的色调，使画面于含蓄蕴藉中充满春天的明媚。此图原载《历代名笔集胜册》，款署“乙未陈清波”，钤“庞莱臣珍藏宋元真迹”收藏印，《虚斋名画录》有著录。