

中国老年大学协会会刊

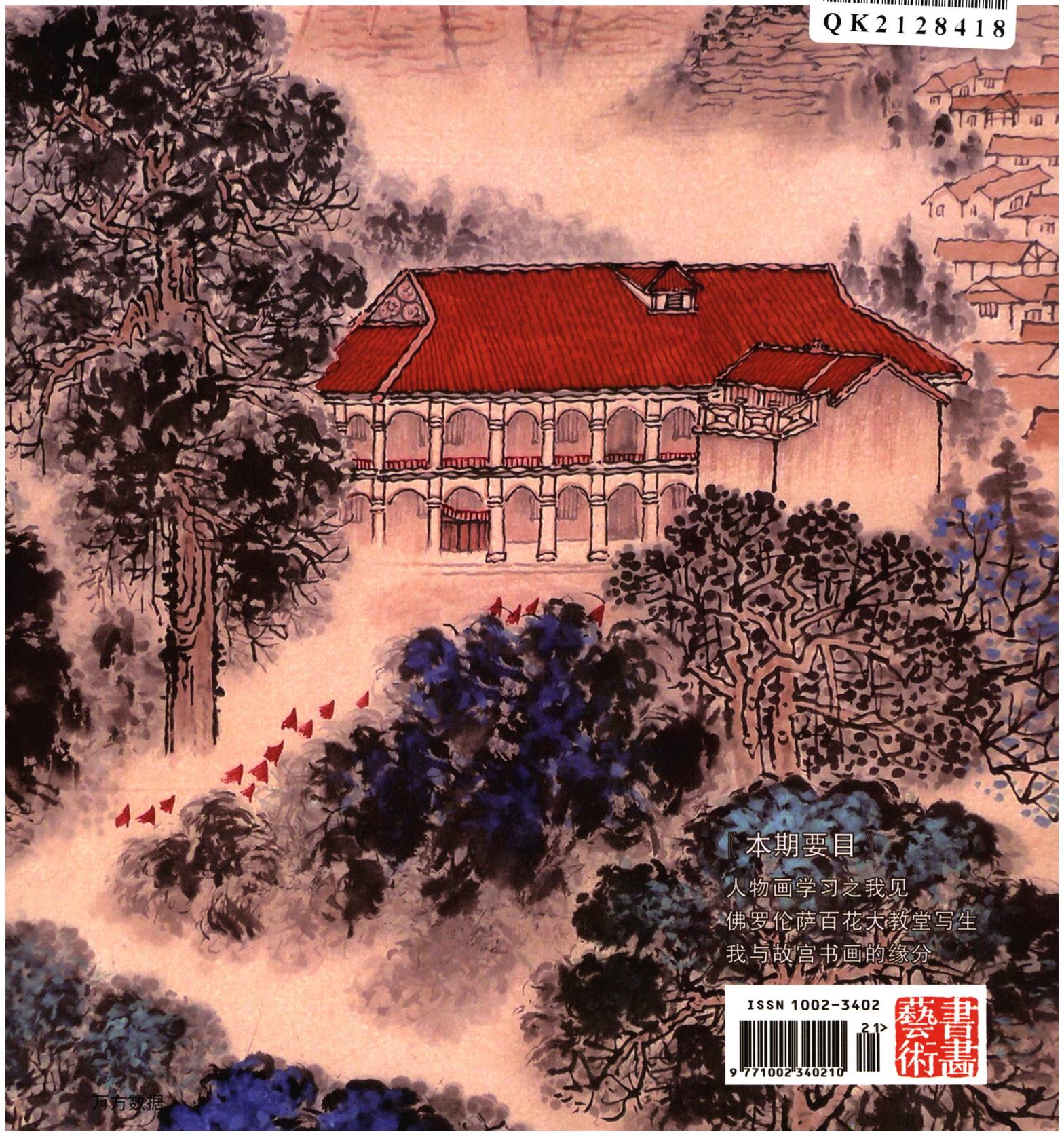
# 老年教育<sup>®</sup>

Education for the Senior

7月号 下  
2021.21 总第710期



QK2128418



### 【本期要目】

人物画学习之我见  
佛罗伦萨百花大教堂写生  
我与故宫书画的缘分

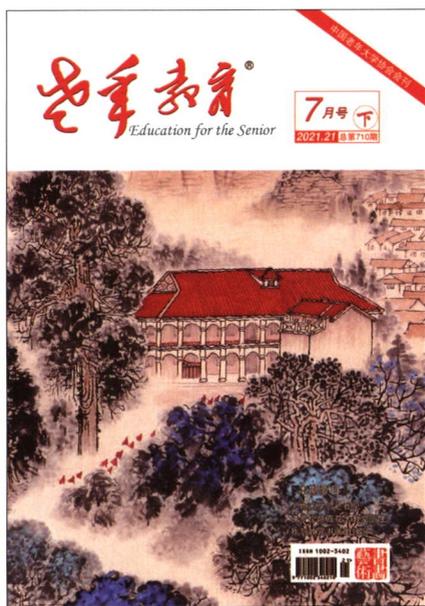
ISSN 1002-3402



9 771002 340210



# CONTENTS 目录



出版日期 每月25日

美术编辑 李桂芝

封面设计 魏春玲

## ◎丹青校园

- 4 天津市老年人大学  
丹青绘盛世 画笔寄深情等五则

## ◎艺林漫笔

- 6 人物画学习之我见 / 关良  
8 砚边谈写生 / 李刚  
10 扇面书法创作的八个要点 / 潘飞翔  
12 浅谈中国画笔墨与色彩的关系 / 倪华

## ◎书画课堂

- 14 佛罗伦萨百花大教堂写生 / 聂彦锋  
16 《绣球花》创作范例 / 李阳  
18 两汉名碑注译  
——曹全碑(四) / 滕西奇  
20 《紫霞凝香》创作技法 / 赵永夫

- 22 白描画禽鸟(十一) / 李翌  
24 黄秋园山水画课徒稿(十二) / 黄秋园  
26 孙过庭《书谱》书学理论与写法分析(十四) / 杨勇  
28 图说小楷技法(二十六) / 刘小晴

## ◎名作赏析

- 30 奇中求安 静中寓净  
——龚贤《夏山过雨图》赏读 / 李文倩  
32 严谨典雅 狂逸飞动  
——高二适书《毛泽东〈清平乐·六盘山〉》赏析 / 赵启斌

## ◎名画之窗

- 34 曙光  
——《寒夜星火》创作谈 / 王磐德 周群

## ◎当代名家

- 36 传统与现代的碰撞  
——喻慧的工笔花鸟画 / 尚辉

- 38 学书自述 / 张卫东

## ◎教师风采

- 40 苏振兴、肖光洲 专辑

## ◎学艺随感

- 42 谈谈书法形式多样化之乐趣 / 王有堂

## ◎银龄学园

- 44 水墨承香汾河水 神笔擎绘并州城  
——太原市老年大学书画摄影专业掠影



识别  
二维码  
逛  
微店

## 书画艺术7月号（总第710期）

### ◎艺海故事

- 48 琐忆沈尹默先生 / 曹可凡  
50 我与故宫书画的缘分 / 启功

### ◎名跋集锦

- 52 潇湘水云：董其昌跋董源《潇湘图》 / 孙文韬

### ◎篆刻知识

- 54 两汉烧沟四印刍探 / 郑志刚

### ◎收藏世界

- 56 收藏：务须用活四面镜子 / 赵畅

### ◎摄影天地

- 58 浅谈手机摄影的画面构成 / 刘江  
60 如何拍出“肥皂泡星球” / 贺志付

### ◎习作赏评

- 62 国画 / 孙文韬  
64 书法 / 高玥  
66 摄影 / 李军

### ◎作品选登



扫描二维码  
关注《老年教育》



扫描二维码  
订阅《老年教育》



扫一扫  
电子阅读

### 敬告

- ① 来稿请注明真实姓名、工作单位、详细通讯地址、邮编、电话、电子邮件等。
- ② 稿件须注意著作权问题，坚决反对抄袭，拒绝一稿多投，若因此产生不良后果，本刊不负连带责任。
- ③ 《老年教育》杂志已被CNKI等多家中国期刊全文数据库收录。投稿一经采用，即表明作者认可本刊对该作品的专有出版和网络传播权。
- ④ 本刊向作者支付的稿酬已包含本刊在上述网站的著作权使用费。如有异议，请在投稿时说明。

顾问 顾秀莲 游德馨 张晓林 刁海峰  
陈先森 杨根生 孔玉芳 林元和  
袁新立 李廷良 俞恭庆

社委会名誉主任 厉彦林 杜英杰  
社委会主任 吕德义  
社委会副主任 (以姓氏笔画为序)

王洪杰 白向华 任德强 杨文生 宋正宽  
张国富 郭锋 傅立民 蒋海鹰

社委会委员 (以姓氏笔画为序)

王沧江 王霞 王清亮 丛肖南 冉启忠  
伍敏 孙湘茹 刘德政 李杰 李明  
李维平 杨世华 杨锐 沈中刚 陈勇  
陈学平 邱宝华 张永学 张国茂 张熠策  
迟胜彦 周瑾 查苏 柳小燕 赵壮志  
郭文 聂晓华 袁慧波 梁智 龚宁川  
黄玉英 韩以亮 韩东辉 曾科 董利华  
彭秀容

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

丁新胜 王生 王玉民 王青海 王昌锋  
史惠芳 纪文燕 刘杰 孙晓东 汤斌  
邱民 李阳 李志 李雪英 宋正树  
张秀宝 张建民 赵志远 胡志强 郝燕  
尉明军 温洪军 锡洪波 魏君安 魏秋培

社长 郭锋  
总编辑 尹洪英  
副总编 魏春玲 于梦慈  
执行主编 赵乐园  
责任编辑 李兰祥 李玉萍 宋志华  
发行部 杨娜 管涛

主管、主办 中国老年大学协会  
山东老年大学

编辑出版 《老年教育》编辑部  
社址 济南市马鞍山路11号  
邮编 250002  
编辑部 0531—82900607  
发行部 0531—82906425  
广告部 0531—82906525  
电子信箱 sfshys@sina.com  
国外总发行 中国国际图书贸易总公司  
国外发行代号 M9181  
印刷 山东临沂玉峰印刷有限公司



《太液荷风图》南宋·冯大有（传）

绢本设色 23.8cm×25.1cm 台北故宫博物院藏

冯大有，南宋画家，生卒年不详，吴门（今江苏苏州）人，画莲能手，画史载其善于捕捉莲花风、晴、老、嫩等不同面貌。

《太液荷风图》用笔细腻，赋色典雅，清丽宜人，一派风和日丽之景象。图中碧叶连天，浮萍丛生；荷花掩映，或含苞待放，或恣意盛开；一对彩蝶正绕白荷翩翩飞舞；右上端一只孤燕展翅飞翔；水面花瓣飘零，一群野鸭游戏其中。荷叶与花皆双勾填彩，以色彩变化描绘俯仰向背关系。水天之色尽收于这一盈尺绢素中，物象刻画毫厘不爽。