

中国老年大学协会会刊

# 老年教育<sup>®</sup>

Education for the Senior

11月号(下)

2022.33 总第758期



## 【本期要目】

- 漫谈中国画的构图
- 巍巍太行写生
- 金农与丁敬的交游
- 忆邓散木先生论治印

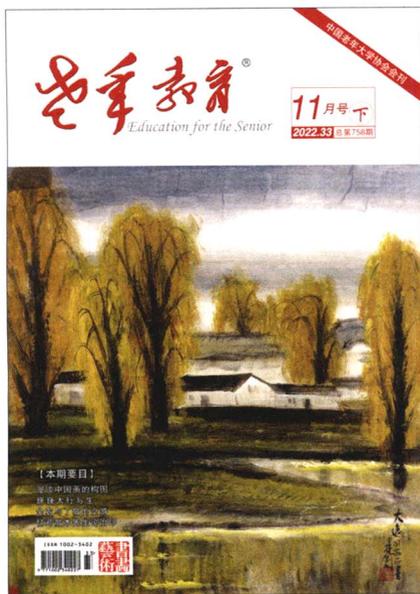
ISSN 1002-3402



万方数据

大遠  
丁敬  
畫

# CONTENTS 目录



出版日期 每月25日

美术编辑 庄丽

封面设计 李桂芝

## ◎丹青校园

- 4 山东老年大学  
举办“喜迎二十大·奋进新征程”师生作品展

## ◎艺林漫笔

- 6 谈谈中国画色彩运用的特点 / 王雪涛  
7 浅谈写意花鸟画如何“以书入画” / 衣 姝  
8 “笔力”在书法审美中的地位和意义 / 崔树强  
10 漫谈中国画的构图 / 刘凌沧  
12 书法创作中的刻意与随意 / 张 震

## ◎书画课堂

- 14 巍巍太行写生 / 聂彦锋  
16 栗子的画法 / 李 阳  
18 《鲜于璜碑》技法解析（十一） / 沈红叶 沈维进  
20 《香溢乾坤》工笔技法（一） / 赵永夫  
22 《松鹤长春》创作范例 / 周 群

- 24 黄秋园山水画课徒稿（二十八） / 黄秋园  
26 孙过庭《书谱》书学理论与写法分析（三十） / 杨 勇  
28 图说小楷技法（四十二） / 刘小晴

## ◎名作赏析

- 30 野逸幽绝 风烟荒落  
——阎次平《秋野牧牛图》赏析 / 赵启斌  
32 婉媚秀丽 端劲高古  
——蔡襄《海隅帖》赏析 / 白 羽

## ◎名画之窗

- 34 阡陌遥遥 毗连希望  
——刘根生《庄稼汉》赏读 / 张峻铭

## ◎当代名家

- 36 苍山如海  
——董继宁山水画的文化选择 / 邵剑武  
38 我的书法创作观 / 张胜伟

## ◎教师风采

- 40 郑方、宫本朋 专辑

## ◎学艺随感

- 42 学习书法如何把字写“活” / 沙文春  
43 学习牡丹画的粗浅体会 / 张曼珠

## ◎银龄学园

- 44 习翰墨之长 展有为风采  
——石家庄市老年大学书画专业掠影

如何订阅《老年教育》



识别小程序  
微店下单

## 书画艺术11月号（总第758期）

### ◎艺海故事

48 金农与丁敬的交游 / 陈艺双

### ◎名跋集锦

50 十咏独传：脱脱木儿跋张先《十咏图》 / 孙文韬

### ◎篆刻知识

52 忆邓散木先生论治印 / 孙正和

### ◎收藏世界

54 王季迁的书画鉴赏之道 / 卫 枳

### ◎摄影天地

56 冷暖对比拍风光 / 唐洪廷

58 营造并利用好画面的均衡 / 刘 薇

### ◎习作赏评

60 国画 / 孙文韬

62 书法 / 高 玥

64 摄影 / 宋志华

### ◎作品选登



扫描二维码  
关注《老年教育》



扫描二维码  
邮政商城



扫一扫  
电子阅读

### 敬告

① 来稿请注明真实姓名、工作单位、详细通讯地址、邮编、电话、电子邮件等。

② 稿件须注意著作权问题，坚决反对抄袭，拒绝一稿多投，若因此产生不良后果，本刊不负连带责任。

③ 《老年教育》杂志已被CNKI等多家中国期刊全文数据库收录。投稿一经采用，即表明作者认可本刊对该作品的专有出版和网络传播权。

④ 本刊向作者支付的稿酬已包含本刊在上述网站的著作权使用费。如有异议，请在投稿时说明。

顾 问 顾秀莲 游德馨 张晓林 刁海峰  
陈先森 杨根生 孔玉芳 林元和  
袁新立 李延良 俞恭庆

社委会名誉主任 厉彦林 杜英杰

社 委 会 主 任 吕德义

社委会副主任（以姓氏笔画为序）

王洪杰 白向华 任德强 杨文生 宋正宽

罗昌平 郭 锋 傅立民 蒋海鹰

社委会委员（以姓氏笔画为序）

王沧江 王 霞 王清亮 丛肖南 冉启忠

伍 敏 孙湘茹 刘德政 李 杰 李 明

李维平 杨世华 杨 锐 沈中刚 陈 勇

陈学平 邱宝华 张永学 张国茂 张熠策

迟胜彦 周 瑾 查 苏 柳小燕 赵壮志

胡 君 郭 文 聂晓华 袁慧波 梁 智

黄玉英 韩以亮 韩东辉 曾 科 董利华

彭秀容

编委会委员（以姓氏笔画为序）

丁新胜 王玉民 王青海 王昌锋 纪文燕

刘 杰 孙晓东 汤 斌 邱 民 李 阳

李 志 李雪英 宋正树 张秀宝 张建民

孟 青 赵志远 胡志强 郝 燕 崔行友

尉明军 温洪军 锡洪波 魏君安 魏秋培

社长、总编辑 张广睿

副 总 编 辑 魏春玲 于梦慈

执 行 主 编 魏春玲

责 任 编 辑 李兰祥 李玉萍 宋志华 唐洪廷

发 行 部 杨 娜 管 涛

主管、主办 中国老年大学协会

山东老年大学

编 辑 出 版 《老年教育》编辑部

社 址 济南市马鞍山路11号

邮 编 250002

编 辑 部 0531—82900607

发 行 部 0531—82906425

广 告 部 0531—82906525

电 子 信 箱 lnjy30zn163.com

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 M9181

印 刷 东港股份有限公司



《秋窗读书图》南宋·刘松年 绢本设色  
25.8cm×26cm 北京故宫博物院藏

刘松年，浙江杭州人，为南宋孝、光、宁宗三朝宫廷画家，南宋四大家之一。其画风与李唐一脉相承，擅把人物与山水巧妙结合，神气精绝。

此作是一幅构思构图颇为讲究的秋景图，结构严谨，技巧精到，精丽清秀。在圆形的构图中，景物与人物的安排可谓苦心经营：两棵参天高松顶天立地，上部的松枝如盘龙缠绕，曲折多变；傍水而建的庭院后有错落有致的山石；画面右部是境界开阔的近水远山，与左部构图严整的庭院景致相对照。画家以赞美的情绪描绘秋景，平稳的构图增强了画面的寂静感，而红叶与青松的对比用色，微波荡漾的湖水，又在寂静中增添了活力和情趣。