

中国老年大学协会会刊

老年教育[®]

Education for the Senior

3月号 下

2022.09 总第734期



QK2214600



【本期要目】

漫谈古代女画家
《春消息》创作范例
王季迁：吾师吴湖帆
花样滑冰“花样”拍

ISSN 1002-3402

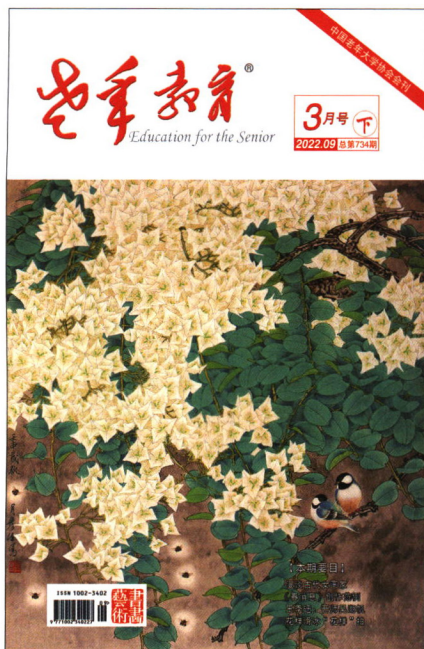


9 771002 340227

藝術書畫

万方数据

CONTENTS 目录



出版日期 每月25日

美术编辑 庄丽

封面设计 李桂芝

◎丹青校园

4 宁波老年大学书法协会开展新春送福活动

◎艺林漫笔

6 漫谈古代女画家 / 张震

8 山水画的空灵之美 / 周忠树

9 书法用墨技巧略谈 / 伊明

10 书法创作中的感性与理性 / 陆明君

12 元画散谈 / 林海钟

◎书画课堂

14 鲁山山谷写生 / 聂彦锋

16 《仙客来》创作技法 / 李阳

18 《鲜于璜碑》技法解析 (三) / 沈红叶 沈维进

20 《连年有余》创作技法 (一) / 赵永夫

22 《春消息》创作范例 / 周群

24 黄秋园山水画课徒稿 (二十) / 黄秋园

26 孙过庭《书谱》书学理论与写法分析 (二十二) / 杨勇

28 图说小楷技法 (三十四) / 刘小晴

◎名作赏析

30 虎肥家润

——清·马负图《虎图》赏析 / 廖少华

32 婉畅雍容 修美飘逸

——沈度楷书《赤壁赋》册页赏读 / 曲庆伟

◎名画之窗

34 可望春山万景赅 生机四溢众生忙

——燕肃和他的《春山图》 / 兰莉

◎当代名家

36 极致写实

——品读李乃蔚的工笔人物画 / 康平

38 高瞻古人 濡墨萦怀

——谈谈吴东民的书法 / 周俊杰

◎教师风采

40 杨侯华、萧红艳 专辑

◎学艺随感

42 书法中的“势”之我见 / 安国富

◎银龄学园

44 翰墨书写恣意人生 丹青绘就天地芳华

——淄博市老年大学书画专业风采展示



识别
二维码
逛微店

书画艺术3月号(总第734期)

◎艺海故事

48 王季迁:吾师吴湖帆/万君超

50 从沈尹默先生洗砚说起/张充和

◎名跋集锦

52 文心互显:李东阳跋刘松年《四景山水图》

/ 孙文韬

◎篆刻知识

54 谈谈篆刻/王 镛

◎收藏世界

56 潘祖荫家族的收藏与来源方式/吕友者

◎摄影天地

58 花样滑冰“花样”拍/佚名

60 学用四个“突出”玩转迎春拍摄/魏松涛

◎习作赏评

62 国画/孙文韬

64 书法/高 玥

66 摄影/李 军

◎作品选登



扫描二维码

关注《老年教育》



扫描二维码

订阅《老年教育》



扫一扫

电子阅读

敬告

① 来稿请注明真实姓名、工作单位、详细通讯地址、邮编、电话、电子邮件等。

② 稿件须注意著作权问题,坚决反对抄袭,拒绝一稿多投,若因此产生不良后果,本刊不负连带责任。

③ 《老年教育》杂志已被CNKI等多家中国期刊全文数据库收录。投稿一经采用,即表明作者认可我刊对该作品的专有出版和网络传播权。

④ 本刊向作者支付的稿酬已包含本刊在上述网站的著作权使用费。如有异议,请在投稿时说明。

顾 问 顾秀莲 游德馨 张晓林 刁海峰
陈先森 杨根生 孔玉芳 林元和
袁新立 李延良 俞恭庆

社委会名誉主任 厉彦林 杜英杰

社委会主任 吕德义

社委会副主任 (以姓氏笔画为序)

王洪杰 白向华 任德强 杨文生 宋正宽

张国富 郭 锋 傅立民 蒋海鹰

社委会委员 (以姓氏笔画为序)

王沧江 王 霞 王清亮 丛肖南 冉启忠

伍 敏 孙湘茹 刘德政 李 杰 李 明

李维平 杨世华 杨 锐 沈中刚 陈 勇

陈学平 邱宝华 张永学 张国茂 张熠策

迟胜彦 周 瑾 查 苏 柳小燕 赵壮志

胡 君 郭 文 聂晓华 袁慧波 梁 智

黄玉英 韩以亮 韩东辉 曾 科 董利华

彭秀容

编委会委员 (以姓氏笔画为序)

丁新胜 王玉民 王青海 王昌锋 史惠芳

纪文燕 刘 杰 孙晓东 汤 斌 邱 民

李 阳 李 志 李雪英 宋正树 张秀宝

张建民 赵志远 胡志强 郝 燕 崔行友

尉明军 温洪军 锡洪波 魏君安 魏秋培

社 长 郭 锋

总 编 辑 尹洪英

副 总 编 魏春玲 于梦慈

执 行 主 编 魏春玲

责 任 编 辑 李兰祥 李玉萍 宋志华

发 行 部 杨 娜 管 涛

主管、主办 中国老年大学协会

山东老年大学

编 辑 出 版 《老年教育》编辑部

社 址 济南市马鞍山路11号

邮 编 250002

编 辑 部 0531—82900607

发 行 部 0531—82906425

广 告 部 0531—82906525

电 子 信 箱 sfshys@sina.com

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 M9181

印 刷 山东临沂玉峰印刷有限公司



《澄江碧岫图》南宋·佚名 绢本设色

23.8cm×26.3cm 上海博物馆藏

图绘江岸松石掩映处的一片绿洲，林木修长，屋宇如豆，群峰挺立，白云缭绕。在咫尺画幅中，偌多的景致均集中于左侧一角，三只小舟依次出航，与渡口小屋、坡坨行人及近景屋宇形成一条视觉线；中间大片的空白描绘出浩渺的江天；远景以没骨法简约画出，彰显虚无缥缈之感。在笔墨技法上，画面具有唐代青绿山水的特点，山石形体以线勾出，后填石绿、花青、赭石以表达不同的质感与光感，具有很强的装饰意味。全幅虽布局紧凑，然气势宏大，构图立意具有强烈的时代气息，实为一幅引人入胜的佳作。

此图曾经明项元汴收藏，上钤“项元汴印”“墨林山人”“墨林秘玩”“项子京家珍藏”等鉴藏印。