

中国老年大学协会会刊

老年教育[®]

Education for the Senior

9月号 下

2022.27 总第752期



QK2243053

【本期要目】

论山水画临摹
桂花的画法
我的学画记忆
巧用“线条”拍风光

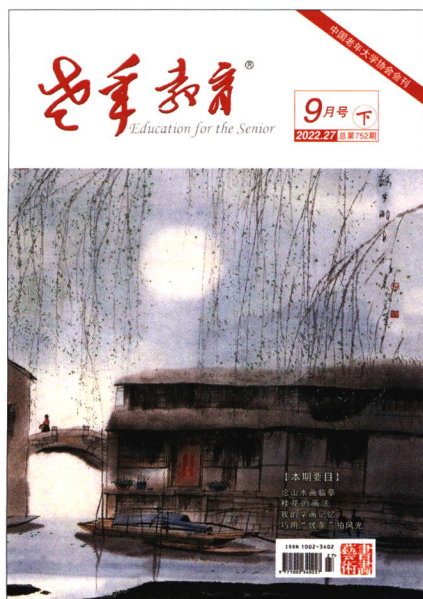
ISSN 1002-3402



9 771002 340227

艺术
书画

CONTENTS 目录



出版日期 每月25日

美术编辑 庄丽

封面设计 李桂芝

◎丹青校园

4 安徽师范大学老年大学

举办“喜迎二十大·我心永向党”主题书画展

◎艺林漫笔

6 书法是第一等的娱乐 / 梁启超

7 论山水画临摹 / 钱松喆

8 小大之辨

——当代中国画审美取向初探 / 傅吉鸿

10 赵之谦笔法述要 / 王晓光

12 浅谈光色在油画艺术中的作用 / 刘丽容

◎书画课堂

14 颜神古窑风景区写生 / 聂彦锋

16 桂花的画法 / 李阳

18 《鲜于璜碑》技法解析（九） / 沈红叶 沈维进

20 《蝶来摇清露》创作技法 / 赵永夫

22 《清泉石上流》创作范例 / 周群

24 黄秋园山水画课徒稿（二十六） / 黄秋园

26 孙过庭《书谱》书学理论与写法分析（二十八） / 杨勇

28 图说小楷技法（四十） / 刘小晴

◎名作赏析

30 曼妙山花汇笔端

——文俶《秋华蛱蝶图》赏析 / 廖少华

32 满纸云烟 声声惊雷

——张旭草书《古诗四帖》赏析 / 刘昕

◎名画之窗

34 淳朴的心灵写照

——浅析叶浅予《夏天》的审美情趣 / 安姝昕

◎当代名家

36 我对中国传统绘画的基本认识 / 刘克宁

38 法度成经纬 心高意自远

——读李洪智书法艺术 / 邵力华

◎教师风采

40 范小平、孙萌 专辑

◎学艺随感

42 谈谈网络书法教学 / 史家郎

◎银龄学园

44 翰墨抒发人文情怀 丹青描绘时代风尚

——青岛市老年大学书画教学纪实

如何订阅《老年教育》



识别小程序
微店下单

书画艺术9月号（总第752期）

◎艺海故事

- 48 我的学画记忆 / 丰子恺
- 50 回忆祝嘉先生 / 薛龙春

◎名跋集锦

- 52 长似芳时：扬无咎自题《四梅图》 / 孙文韬

◎篆刻知识

- 54 谈谈印学形成的几个阶段 / 沙孟海

◎收藏世界

- 56 陆质雅的收藏奇缘 / 孙 炜

◎摄影天地

- 58 巧用“线条”拍风光 / 唐洪廷
- 60 如何拍摄流水 / 孙晓白

◎习作赏评

- 62 国画 / 孙文韬
- 64 书法 / 高 玥
- 66 摄影 / 李 军

◎作品选登



扫描二维码
关注《老年教育》



扫描二维码
邮政商城



扫一扫
电子阅读

敬告

- ① 来稿请注明真实姓名、工作单位、详细通讯地址、邮编、电话、电子邮件等。
- ② 稿件须注意著作权问题，坚决反对抄袭，拒绝一稿多投，若因此产生不良后果，本刊不负连带责任。
- ③ 《老年教育》杂志已被CNKI等多家中国期刊全文数据库收录。投稿一经采用，即表明作者认可我刊对该作品的专有出版和网络传播权。
- ④ 本刊向作者支付的稿酬已包含本刊在上述网站的著作权使用费。如有异议，请在投稿时说明。

顾 问 顾秀莲 游德馨 张晓林 刁海峰
陈先森 杨根生 孔玉芳 林元和
袁新立 李延良 俞恭庆

社委会名誉主任 厉彦林 杜英杰
社 委 会 主 任 吕德义
社委会副主任（以姓氏笔画为序）

王洪杰 白向华 任德强 杨文生 宋正宽
罗昌平 郭 锋 傅立民 蒋海鹰

社委会委员（以姓氏笔画为序）
王沧江 王 霞 王清亮 丛肖南 冉启忠
伍 敏 孙湘茹 刘德政 李 杰 李 明
李维平 杨世华 杨 锐 沈中刚 陈 勇
陈学平 邱宝华 张永学 张国茂 张熠策
迟胜彦 周 瑾 查 苏 柳小燕 赵壮志
胡 君 郭 文 聂晓华 袁慧波 梁 智
黄玉英 韩以亮 韩东辉 曾 科 董利华
彭秀容

编委会委员（以姓氏笔画为序）
丁新胜 王玉民 王青海 王昌锋 纪文燕
刘 杰 孙晓东 汤 斌 邱 民 李 阳
李 志 李雪英 宋正树 张秀宝 张建民
孟 青 赵志远 胡志强 郝 燕 崔行友
尉明军 温洪军 锡洪波 魏君安 魏秋培

社长、总编辑 张广睿
副 总 编 辑 魏春玲 于梦慈
执 行 主 编 魏春玲
责 任 编 辑 李兰祥 李玉萍 宋志华 唐洪廷
发 行 部 杨 娜 管 涛

主管、主办 中国老年大学协会
山东老年大学
编 辑 出 版 《老年教育》编辑部
社 址 济南市马鞍山路11号
邮 编 250002
编 辑 部 0531—82900607
发 行 部 0531—82906425
广 告 部 0531—82906525
电 子 信 箱 lnjy30zn163.com
国外总发行 中国国际图书贸易总公司
国外发行代号 M9181
印 刷 东港股份有限公司



《晚荷郭索图》南宋·佚名 绢本设色

23.9cm×24.7cm 北京故宫博物院藏

图绘一只硕大的河蟹居于残荷之上，肥重的身躯竟将荷梗压断。苍老的莲蓬、枯黄的荷叶、稀疏的芦荻，更增添了萧瑟冷寂的气氛。荷叶和莲蓬用粗笔勾描，蟹以细笔写出，笔法粗犷写实，设色浓重。

对开有清乾隆皇帝御题诗一首：“从来螯蛸善横行，稻熟秋风意气生。甲介向称无所畏，如何每入膳人烹。”钤“古稀天子”“八徵耄念之宝”“太上皇帝之宝”等玺印多方。本幅无款。钤鉴藏印“金陵□□□□”。曾经清内府收藏，《石渠宝笈续编》有著录。