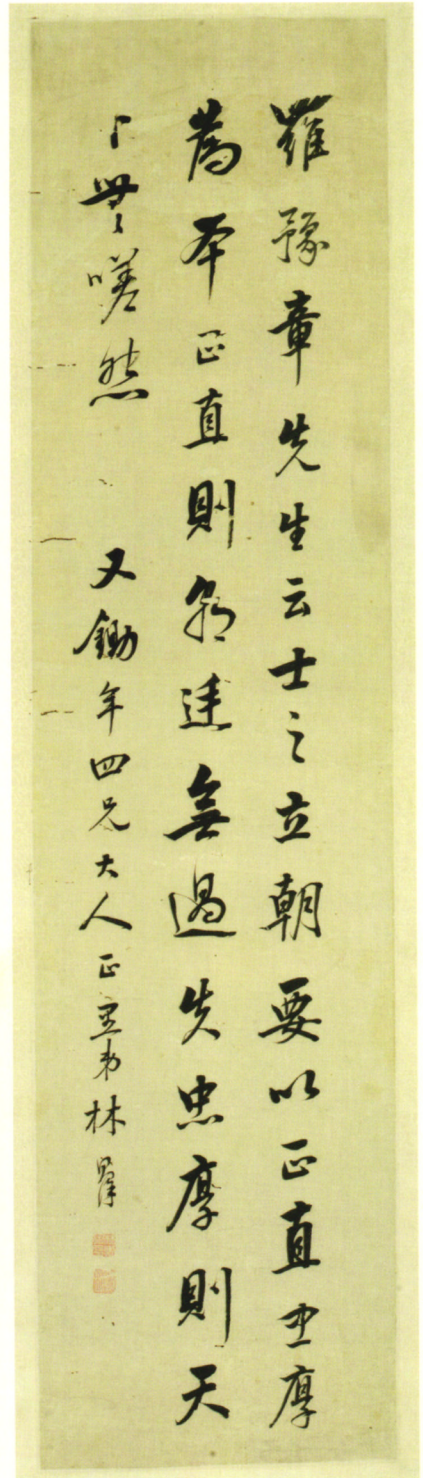


嶺南文史

2017.4

季刊 总第130期
广东省文史研究馆主办



林则徐书法（广东省文史研究馆藏）

岭南文史

目录

■ 卷首语

扉页 “大湾区”城市群需要打出各自的“文化名片” 黄树森

■ 文苑艺坛

1 守望岭南
——张桂光书法作品展序 陈永正

3 高远其境 奔放其情
——看孙蒋涛的山水画 薛永年

5 心灵的轨迹 朱崇山

7 流转于山水之间的神韵
——读卢锡铭散文集《水云间渡》 章以武

9 岑桑作品的数据和社会影响 陈海烈

14 高风词仙庸老 看日月流水忆吾师 梁如洁

■ 人物专访

16 “深情记载改革开放丰功伟业是作家的历史责任”
——著名作家朱崇山先生访谈 麦淑萍 侯月祥 黄建雄

■ 人杰风华

22 国学大师梁启超的近代地理学史观探析
隋文丽 王 彬 司徒尚纪

25 谈笑有鸿儒：谢稚柳先生与岭南诸家的交往 陈 曦

30 黄埔军校教育长、代校长方鼎英将军 曹 磊 方定韬

■ 历史长河

36 千唐志斋与“激活唐楷” 王 见

39 粤北山区瑶族医疗技术文化发展困境及支持体系研究 沈 萍

主 管：广东省人民政府参事室
广东省人民政府文史研究馆

主 办：广东省人民政府文史研究馆
主 出 版：岭南文史杂志社
主 问：张 磊 黄天骥
陈永正 田 丰

社 长：张小兰
常务副社长：麦淑萍
副 社 长：陈小敏 谭 劲 黄建雄

主 编：黄建雄
执行主编：侯月祥
副 主 编：赵桂珍
编 辑：王铁强 胡志敏
温洁芳 梁伟智



■ 史海钩沉

- 43 抗战期间桂文灿著述刊行记 冯先思
48 《良友》画报的广东印记 新风
50 粤海关税务司署档案的构成与内容概述 陈永生 李娜娜

■ 民俗风情

- 55 粤语童谣的语音特色研究 吴宇媚

■ 岭南风物

- 58 广州番禺学宫与明清海上丝绸之路 吴石坚
62 打造“区域特色品牌” 创新传统工艺发展模式 张春雷

■ 学术争鸣

- 66 现在时：海洋文化主轴凸显“岭海”主概念 韩强
71 张九龄“丁父忧”准确时间考辨
——兼及初唐授官泛滥问题 张效民

■ 问题探讨

- 77 粤商文化和徽商文化比较研究专题调研座谈会综述 本刊编辑部

刊名及封三题字：陈永正

封面图片：林则徐书法（广东省文史研究馆藏）

封三：广东省文史研究馆馆员李筱孙

封底：国画《清凉台》 赖少其作品

英文目录：区銛

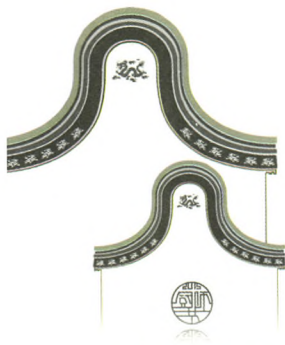
发行部主管：孙长山
特约美编：叶曼曼
地址：广东省广州市解放北路542号
邮政编码：510030
电话：(020) 83313940 83346854
传真：(020) 83367685
电子邮箱：lingnanwenshi@163.com

（此邮箱为本刊收取作者投稿的唯一官方邮箱，请勿向其他邮箱投稿，以免受骗）

制作：广东文史学会
发行范围：国内外发行
印刷：广州市快美印务有限公司

出版年月：2017年12月
发行行：岭南文史杂志社发行广告部
发行部电话：(020) 38031387
(020) 38031399
国外总发行：中国国际图书贸易总公司
(北京399信箱)

国外代号：Q6008
国际标准连
续出版物号：ISSN 1005-0701
国内统一连
续出版物号：CN44-1004/K
国内定价：8元
国外定价：Us \$8



Foreword

Every City in the “Grand Bay Area” Needs to Show Its Own “Cultural Hallmark”

HUANG Shu-sen

Literature and Art

- 1 Lingnan Cultural Views:
Foreword to Zhang Guiguang Calligraphy Exhibition *CHEN Yong-zheng*
- 3 High Artistic Conception and Unrestrained Passion: Impression on Sun Jiangtao’s Landscape Paintings *XUE Yong-nian*
- 5 Track of the Mind *ZHU Chong-shan*
- 7 Aura Lingering in Mountains and Rivers: Thoughts after Reading Lu Ximing’s
Collection of Prose *How to Get in the Waters and Clouds* *ZHANG Yi-wu*
- 9 Data and Social Influence in Cen Sang’s Literary Works *CHEN Hai-lie*
- 14 In Memory of My Mentor Zhu Yongzhai, Genius of the *Ci* Lyrics *LIANG Ru-jie*

Interview

- 16 Portraying the Achievements of Reform and Opening-up with Deep Love Is the Historical Mission for Writers:
An Interview with Zhu Chongshan *MAI Shu-ping, HOU Yue-xiang, HUANG Jian-xiong*

Élites’ Profiles

- 22 An Analysis of Master Liang Qichao’s Modern View of the History of Geography *WEN Li, WANG Bin, SITU Shang-ji*
- 25 Chatting Leisurely with Learned Scholars: Mr. Xie Zhiliu’s Contacts with Lingnan Scholars *CHEN Xi*
- 30 General Fang Dingying, the Acting-president of Whampoa Military Academy *CAO Lei, FANG Ding-tao*

Historical Studies

- 36 The House of One-thousand Tang Epitaphs and the “Activating of the Tang Regular Script” *WANG Jian*
- 39 A Study of the Dilemma in the Development of the Yao Ethnic Medical Techniques in Northern
Guangdong Mountainous Area and the Support System *SHEN Ping*

New Founding and Reconsideration of Historical Facts

- 43 The Publication of Gui Wencan’s Works during the Anti-Japanese War *FENG Xian-shi*
- 48 The Guangdong Characteristics in the *Good Friends* Pictorial *XIN Feng*
- 50 A Survey of the Format and Contents of the Archives of the Canton Customs Commissioner’s Office
CHEN Yong-sheng, LI Na-na

Folk Culture

- 55 A Study of the Phonetic Features of Cantonese Nursery Rhymes *WU Yu-mei*

Lingnan Scenery and Customs

- 58 Guangzhou Panyu Academy and the Maritime Silk Road in the Ming and Qing Dynasties *WU Shi-jian*
- 62 Construct the “Regional Special Brand”, Create a New Model of Development for the Traditional Arts and Crafts
ZHANG Chun-lei

Academic Contending

- 66 Marine Culture Axis Puts forward the Idea of “Lingnan Sea” *HAN Qiang*
- 71 Reconsidering the Exact Time of Zhang Jiuling’s Filial Mourning of His Father’s Death *ZHANG Xiao-min*

Viewpoints

- 77 Review of the Symposium of Comparative Study of Guangdong and Anhui Merchant Cultures *Editorial Board*

Call for Materials about the History of the Guangdong Research Institute of Culture and History

Calligraphy of the Journal Title and Inner Back Cover

CHEN Yong-zheng

Front Cover Photo: Calligraphy by Lin Zexu

From the Collection of RICH

Inner Back Cover Photo: Li Xiaosun, Member of the RICH

Editorial Board

Back Cover: Cool and Refreshing Terrace, a Painting

by LAI Shao-qi

Translator: *OU Hong*



国画《清凉台》

赖少其作品

国内统一连续出版物号CN44-1004/K
国际标准连续出版物号ISSN1005-0701

国内定价¥8 国外定价US \$8



万方数据