颜南文史

2018.3 季 刊 总第133期 广东省文史研究馆主办

闽

+

义

老

华

ł

MA

想

見堂

類

局

器

H

第 宴

6

谷

似 衰草 截日摩天遗民族喜胡逐宴南世日师 又一年 Į. 和 情 大家雅隆 碑 精首 t 後诗三萬里何東入海五千 片 子二月 陳恒 igo a

陈垣书法(广东省文史研究馆藏)

嶺南文史

主 管: 广东省人民政府参事室

广东省人民政府文史研究馆

主 办: 广东省人民政府文史研究馆

出版:岭南文史杂志社

项 问: 张 磊 黄天骥 陈永正 田 丰

社长: 张小兰

常务副社长: 麦淑萍

副社长: 陈小敏 谭 劲 黄建雄

主 编: 黄建雄

执行主编: 侯月祥

副主编: 赵桂珍

编 辑: 王铁强 温洁芳

李飞光 梁伟智

发行部主管: 孙长山 特约美编: 叶曼曼

地 址: 广东省广州市解放北路542号

邮政编码: 510030

电 话: (020)83313940

83346854

传 真: (020)83367685

电子邮箱: lingnanwenshi@163.com

(此邮箱为本刊收取作者投稿的唯一官方邮

箱,请勿向其他邮箱投稿,以免受骗)

制作: 广东文史学会

发行范围: 国内外发行

印 刷: 广州市东盛彩印有限公司

出版年月: 2018年9月

发 行: 岭南文史杂志社发行广告部

发行部电话: (020)38031387

(020) 38031399

国外总发行: 中国国际图书贸易总公司

(北京399信箱)

国外代号: 06008

国际标准连

续出版物号: ISSN1005-0701

国内统一连

续出版物号: CN44-1004/K

国内定价: 8元 **国外定价:** Us\$8

卷首语

扉页 岭南文化的融合发展 / 张宇航

纪念改革开放四十周年

001 深圳改革开放的故事 / 朱崇山

004 我与《家庭》 / 徐春莲

岭南文化大家谈

010 充分发挥岭南文化在粤港澳大湾区建设中的作用 / 徐远通

历史长河

014 第一次国共合作形成与分化的历史考察 / 覃辉银 谢雪娟

021 《岭南三大家诗选》的编纂旨趣与诗学价值 / 李婵娟

028 近代西医院在海上丝绸之路上的独特角色

——以广州眼科医局(1835—1855)为例 / 朱素颜

032 黄佐与王阳明相会考辨

——兼论黄佐对阳明"心学"之态度 / 张俊业

史海钩沉

038 阿字和尚结缘仕宦时的海幢寺 / 高扬 刘正刚

045 广州南海神庙宋庆元四年尚书省牒碑考 / 陈鸿钧

051 清代海幢寺佛造像世俗化特征浅说

——基于大英图书馆所藏清代外销画的研究 / 金 峰

056 从清宫档案探讨"十三行"名称的含义 / 章荣玲

人杰风华

061 叶剑英诗作与五台山文物保护 / 袁小伦

068 忆父亲侯过先生 / 侯环珍 侯云珍

区域研究

073 抗日战争前广东省的界线纠纷与地政管理 / 李 丹

078 杨贻飞与《揭阳农村振兴方案及蓝桥实验村计划》 / 陈佳春

刊名及封三题字 陈永正

封面图片: 陈垣书法(广东省文史馆馆藏)

封三: 广东省文史研究馆馆员李静荷

封底作品:朱庸斋书画作品

英文目录: 区鉷



万方数据

Ω

0

Z

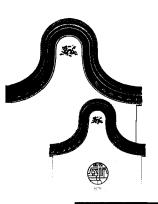
Н

[I]

z

. ¬

S



LINGNAN CULTURE AND HISTORY

[Quarterly]No.3 2018 (HolisticNo.133)

Contents

For	rewo	rd

Inner Cover The Integrative Development of Lingnan Culture

ZHANG Yu-hang

Example 20 Celebrating the 40th Anniversary of "the Reform and Opening-up"

001 The Story of Shenzhen's "Reform and Opening-up"

ZHU Chong-shan

004 Me and the Family Magazine

XU Chun-lian

Lingnan Forum

010 Lingnan Culture Should Play an Important Part in the Construction of the Guangdong-Hong Kong-Macau Great Bay Area

XU Yuan-tong

Market Historical Studies

014 A Historical Survey of the Realization and Falling-apart of the First Kuomingtang-Communist Cooperation

QIN Hui-yin, XIE Xue-juan

- 021 The Objectives of Compilation and Poetic Value of An Anthology of the Three Great Linguan Poets LI Chan-juan
- 028 The Unique Function of Modern Hospital of Western Medicine in the Maritime Silk Route: With the Guangzhou Eye
 Hospital (1835—1855) as an Example

 ZHU Su-yan
- 032 A Study of the Meeting of Huang Zuo and Huang Yangming: On Huang Zuo's Attitude towards Huang Yangming's "Mind Studies"

 ZHANG Jun-ye

New Founding and Reconsideration of Historical Facts

038 Haitong Temple in the Time When Monk Ah Zi Established Connections with Government Officials

GAO Yang, LIU Zheng-gang

- 045 A Textual Analysis of the Official Dispatches Tablet in the Guangzhou Temple of the God of the South Seas Set Up by the Shang Shu Sheng at the Fourth Year of the Qingyuan Reign in the Song Dynasty

 CHEN Hong-jun
- O51 A Brief Account on the Secular Features of the Buddhist Figures in the Haitong Temple in the Qing Dynasty: Based on a Study of the Collection of Export Paintings in the Qing Dynasty Held in the British Library

 JIN Feng
- 056 Exploration of the Meaning of "the Thirteen Hongs of Canton": Based on the Royal Archives of the Qing Dynasty

ZHANG Rong-ling

題 Élites' Profiles

061 Ye Jianying's Poem and the Protection of the Wutai Mountain Relics

YUAN Xiao-lun

068 In Memory of Mr. Hou Guo, Our Father

HOU Huan-zhen, HOU Yun-zhen

Regional Studies

073 Dispute on the Provincial Border Line and the District Administration before the Anti-Japanese War

LI Dan

078 Yang Yifei and the "Countryside Revitalization Scheme of Jieyang and the Lanqiao Experimental Village Plan"

CHEN Jia-chun

Calligraphy of the Journal Title and Inner Back Cover

Front Cover Photo: Calligraphy by Chen Yuan

From the Collection of RICH

Inner Back Cover Photo: Li Jinghe, Member of the RICH

Editorial Board

by CHEN Yong-zheng

Back Cover: Blooming Bright Ruby

Calligraphy by ZHU Yong-zhai, Painting by LIANG Zhan-feng

Translator: OU Hong



一枝红艳

朱庸斋书 梁占峰画



