



QK2035295

# 岭南文史

2020.2

季刊 总第140期  
广东省文史研究馆主办



杨寿昌书法（广东省文史研究馆藏）

# 岭南文史

主管：广东省人民政府参事室  
广东省人民政府文史研究馆

主办：广东省人民政府文史研究馆  
出版：岭南文史杂志社  
顾问：张磊 黄天骥  
陈永正 田丰

社长：杨汉卿  
副社长：麦淑萍

编委：张桂光 陈海烈 杨兴锋  
李宗桂 黄淼章 刘昭瑞  
马建钊 林有能

主编：黄建雄  
执行主编：侯月祥  
编辑：赵桂珍 温洁芳 李飞光  
地址：广东省广州市解放北路542号  
邮政编码：510030  
电话：(020) 83313940  
83346854  
传真：(020) 83367685  
电子邮箱：lingnanwenshi@163.com

(此邮箱为本刊收取作者投稿的唯一官方邮箱，请勿向其他邮箱投稿，以免受骗)

制作：广东文史学会  
发行范围：国内外发行  
印刷：广州市东盛彩印有限公司  
出版年月：2020年6月

发行：岭南文史杂志社发行部  
发行部电话：(020) 38031387  
(020) 38031399  
国外总发行：中国国际图书贸易总公司  
(北京399信箱)

国外代号：Q6008  
国际标准连  
续出版物号：ISSN 1005-0701  
国内统一连  
续出版物号：CN44-1004/K  
国内定价：8元  
国外定价：US \$8

## 卷首语

扉页 “以柔克疫”在广东 / 杨兴锋

## 馆员履职轶事

- 1 研究孙中山是我这辈子最感兴趣的事情 / 张磊
- 5 我对非遗的情怀 / 张春雷

## 历史长河

- 9 白沙心学及其当代价值 / 黄明同
- 14 陈献章的“自得之学”析略 / 金瑛
- 20 东莞茶山南社建威将军谢遇奇生平考述 / 万娟

## 文苑艺坛

- 25 劳崇光与《皇清经解》的补刊 / 曾文哲
- 32 近代广府文人海外竹枝词的文化体认 / 张奕琳
- 38 广州陈家祠建筑上的“蝙蝠文化” / 王发志
- 42 大提琴家司徒志文的家乡情 / 劳咏琪

## 史海钩沉

- 44 “瘴”与岭南 / 吴丹微

## 纪念鸦片战争180周年

- 51 论林则徐思想对左宗棠的影响 / 吴伟宁
- 57 李瀚章对虎门炮台的改造 / 黄利平

## 人杰风华

- 61 伍秉鉴：清代前期世界首富 / 黄启臣  
67 霍英东与南沙开发往事 / 顾宝炎

## 区域文化

- 72 家即道场  
——岭南入蜀的客家人 / 郭一丹  
79 “江古山”外“鸕鸕啼” / 陈浪波 林汉如

## 学术争鸣

- 83 屈大均姓名字号考 / 陈丕武 刘海珊

## 学术动态

- 92 《改革开放与广东文艺40年》出版座谈会综述 / 余与之

## 插页 粤风陇韵翰墨情

刊名及封三题字 陈永正

封面图片：杨寿昌书法（广东省文史研究馆馆藏）

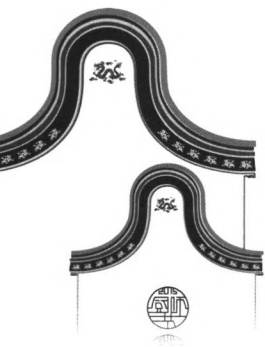
封三：广东省文史研究馆馆员吴静山

封底作品：西班牙舞 杨之光作

英文目录：区拱

2020年第2期  
第140期

百家



# LINGNAN CULTURE AND HISTORY

[Quarterly]No.2 2020 (Holistic No. 140)

## Contents

### ■ Foreword

Inner Cover "A Tactful Conquest over the Epidemics" in Guangdong *YANG Xing-feng*

### Recollections by RICH Members

1 I Spent a Lifetime on Dr Sun Yat-sen Studies *ZHANG Lei*  
5 My Devotion to "Intangible Cultural Heritage" *ZHANG Chun-lei*

### ■ Historical Studies

9 Chen Baisha's "Philosophy of the Mind" and Its Contemporary Values *HUANG Ming-tong*  
14 A Brief Study of Chen Xianzhang's "Self-reflection" *JIN Ying*  
20 A Biographical Study of Jianwei General Xie Yuqi of Nanshe, Chashan *WAN Juan*

### ■ Literature and Art

25 Lao Chongguang and the Supplement to *The Collection of Synopses of the Confucian Classics of the Qing Dynasty* *ZENG Wen-zhe*  
32 Cultural Identification of the Zhuzhi Poems Concerning Overseas Countries Composed by Guangdong Poets in the Late Qing Dynasty *ZHANG Yi-lin*  
38 "Bat Culture" in Architecture of the Chen Clan Temple in Guangzhou *WANG Fa-zhi*  
42 Nostalgia of Situ Zhiwen the Cellist *LAO Yong-qi*

### ■ New Founding and Reconsideration of Historical Facts

44 "Miasma" and Lingnan *WU Dan-wei*

### ■ 180th Anniversary of the Opium War

51 Influence by Lin Zexu's Thinking on Zuo Zongtang *WU Wei-ning*  
57 Li Hanzhang's Renovation of the Humen (Boque) Fort *HUANG Li-ping*

### ■ Élites' Profiles

61 Wu Bingjian: The Richest Man in the World in the Early Qing Dynasty *HUANG Qi-chen*  
67 Henry Fok and the Nansha Development: Some Reminiscence *GU Bao-yan*

### ■ Regional Culture

72 Home Is the Dao Field: Hakka People Migrating to Sichuan from Lingnan *GUO Yi-dan*  
79 "Partridges Tweeting" over "the Jianggu Shan Mountain" *CHEN Lang-bo, LIN Han-ru*

### ■ Academic Contention

83 A Study of Qu Dajun's Name and Style Name *CHEN Pi-wu, LIU Hai-shan*

### ■ Academic Salon

92 A Review of the Academic Forum on the Publication of *40 Years of Reform and Opening-up and the Guangdong Literature and Art* *YU yu-zhi*

### Inserts Paintings and Calligraphy Composed by Guangdong and Gansu RICH Members

Calligraphy of the Journal Title and Inner Back Cover *by CHEN Yong-zheng*

Front Cover Photo: Calligraphy by Yang Changshou *From the Collection of RICH*

Inner Back Cover: Wu Jingshan, Member of the RICH

Back Cover Painting: Spanish Dance *by Yang Zhi-guang*

Translator: *OU Hong*

西班牙舞  
杨之光



西班牙舞

杨之光

国内统一连续出版物号CN44-1004/K  
国际标准连续出版物号ISSN1005-0701

国内定价¥8 国外定价US \$8



万方数据