中国人文社会科学核心期刊 全国中文核心期刊 中文社会科学引文索引(CSSCI)来源期刊



国内邮发代号: 6-4

注重教学研究

9 2023 ^{魚第918期} 上半月刊

目 录 2023年第17期(总第918期)

2023年9月上半月刊 2023年9月1日出版

本期执行编辑:王雅贞

⊙专题研究——主题教学

与自然博弈的早期人类文明 ——基于《中外历史纲要》的主题教学 以"丝绸之路"为统摄的跨单元主题式教学 基于贯通意识的教材单课教学 ——以"古代战争与地域文化的演变"为例 大主题引领下的选必融通教学实践 ——从大英博物馆藏品看古代地域文明交融 基于主题大概念的单元设计初探 ——以"地域文明的突破性发展与全球联系的建立"为例 ⊙青年说 如何依托史料设计驱动性问题? ——以"'我眼中的京张铁路'策展"项目为例 ○命题研究 跨学科高考命题的历程分析 ——以历史学科为例



(半月刊)

创刊时间:1951年1月

刊名题字:

中华人民共和国教育部 第一任部长马叙伦

社 长:张 玮 主 编:张 玮

编辑部主任:王雅贞

主管单位:天津出版传媒集团

有限公司 主办单位:历史教学社

(天津)有限公司

出版单位:历史教学社

(天津)有限公司

地 址:天津市和平区西康路35号

邮 编:300051

制 作:天津中图印刷科技有限公司

印 刷:天津新华印务有限公司

国内统一刊号: CN 12-1010/G4

国际标准刊号: ISSN 0457-6241

国内邮发代号:6-4(上半月刊) 国际邮发代号:M219

国内发行:中国邮政集团公司天津分

国外发行:中国国际图书贸易总公司 刊期:半月刊 定价:12.00元 出版日期:(上半月刊)每月1日 (下半月刊)每月16日

HISTORY TEACHING

编委会(按姓氏笔画排序)

责任编辑:王雅贞 王湉湉

王向阳 刘 珊

责任校对:钱孝璇 美术编辑:鞠佳美

电子邮箱:zhengwen0408@126.com 电话:(022)23332330

本刊实行国际通行学术论文同行 专家匿名评审制度。

本刊收录进国家哲学社会科学学术期刊数据库、国家哲学社会科学文献中心、万方数据知识服务平台,并授权清华大学中国学术期刊(光盘版)电子杂志社发行《历史教学》电子版。本刊拥有来稿的编辑权、汇编权、翻译权、信息网络传播权、发行权等权利。所有来稿凡经本刊采用,作者如无特殊声明,即视作同意授权我刊及我刊合作网站平台等媒体信息网络传播及发行。作者如不同意以上安排,请在来稿时向本刊声明。另,来稿时注明您的联系电话,以便与您联系。中国知网会比纸质刊晚3个月左右刊登本刊所有文章。

历史教学社

本刊如有印刷或装订问题,请寄 天津新华印务有限公司(邮编: 300300)联系调换,并请函告编辑部。

落实立德树人根本任务 坚定考试内容改革方向
——2023年天津等级考历史学科试卷评析
孙熙隆 56
⊙教学研究
持续创新与有效教学
——吕清太的历史教学路径探索
徐赐成 62
德国中学历史教育中的史学致用观
CONTENTS
⊙Monographic Study
The Early Human Civilization Playing with Nature:
Theme Teaching Based on the Outline of Chinese and Foreign History
Ji Xiaofeng 3
Preliminary Exploration of Unit Design Based on Theme Concept:
Taking the Breakthrough Development of Regional Civilization and
the Establishment of Global Connections as an Example
Gu Chunmei 34
⊙Youths' Study
O Toutils Olddy
How to Design Driving Issues Based on Historical Materials?
•
How to Design Driving Issues Based on Historical Materials? Taking the "Exhibition of 'Beijing Zhangjiakou Railway in My Eyes'" Project as an Example
How to Design Driving Issues Based on Historical Materials? Taking the "Exhibition of 'Beijing Zhangjiakou Railway in My Eyes'"
How to Design Driving Issues Based on Historical Materials? Taking the "Exhibition of 'Beijing Zhangjiakou Railway in My Eyes'" Project as an Example
How to Design Driving Issues Based on Historical Materials? Taking the "Exhibition of 'Beijing Zhangjiakou Railway in My Eyes'" Project as an Example Yang Hongli Xiao Xue 42
How to Design Driving Issues Based on Historical Materials? Taking the "Exhibition of 'Beijing Zhangjiakou Railway in My Eyes'" Project as an Example Yang Hongli Xiao Xue 42 Olinstruction Research

(钱孝璇 译)