

LANTAI WORLD 档案工作者之友

兰台世界

9 2014
下 旬

总第 449 期

● 全国中文核心期刊 ● 中国学术核心期刊 ● 辽宁社会科学优秀期刊

明代惩治官员犯罪的法律制度研究

宋朝的商税法律制度考析

试论高丽后期中朝朝贡制度的嬗变

清入关前满洲与蒙古之盟誓研究



兰台世界



- 全国中文核心期刊
- 中国学术核心期刊
- 辽宁省社会科学优秀期刊

2014

(总第 449 期) 9 下旬

2014 年 9 月 18 日出版

主 办 辽宁省档案局(馆)
辽宁省档案学会

《兰台世界》编委会

主任委员 赵焕林

副主任委员 许桂清 于在海 王中明

成 员 荆绍福 冷一彬 柳玉秋

于清永 梁志国 辛书秀

吕怀山 赵子文 张俊军

刘文高 王洪庆 明士忱

周国彬 陈利众 孙 杰

社 长 赵焕林

总 编 辑 赵学林

9 月上旬主编 兰 台

9 月中旬主编 赵芷仪

9 月下旬主编 邹宁宁

编辑部电话:(024)23858918

发行部电话:(024)23252011

广告部电话:(024)82053858

传 真:(024)23252011

■ 史料研究

- 1 明代惩治官员犯罪的法律制度研究——谢玉春
- 4 隋唐五代地产诉讼惯例研究——陈 玺
- 6 清代“文字狱”及其对司法活动的冲击——廖治宇
- 7 曹魏名吏郑浑与乡村建设——邢学敏
- 9 明太祖与“安养生息”资本主义经济萌芽——李宜群 司 莉
- 10 师旷乐教思想探索——史爱兵 田 野
- 12 清代戴震的学术历程及思想探源——缪佳芹
- 13 管窥两汉时代礼教对女子教育的影响——王月英 尹奎杰
- 15 晚清传教士翻译语言与文化规范问题探讨——闵祖传
- 16 清入关前满洲与蒙古之盟誓研究——吴智嘉
- 18 著“帝王之书”的韩非子用人管理思想探源——赵姗姗
- 19 梁楷的水墨艺术及对当代水墨画创作的启示——曹 勇

■ 以史为鉴

- 21 唐代市民阶层民俗体育消费探析——任玉梅 吴润平
- 22 秦汉财产损害赔偿法律制度考证——侯春平
- 24 唐朝大历年间宰相杨绾的清廉为政考辨——谢慧丽 刘 芳
- 25 中国古代人才选拔机制的发展历程——王丽丹
- 27 贬谪之臣杨慎对古代云南旅游文化的贡献——徐永红
- 28 曾国藩“修身立德”思想的渊源与体系——宋姗姗
- 30 试析战国士人的批判性思维倾向——田华银
- 32 商品经济多元化发展背景下汉代的契约发展考究——陈永新 汤建华
- 33 明代学问渊博之士丘浚的经济管理观——董 英
- 35 草市的兴起对宋代经济发展的影响——焦爱丽 潘文艳
- 36 宋朝的商税法律制度考析——贵 静
- 38 陶朱公——范蠡的营销之道探秘——韩丽娜
- 39 汉初黄老思想的转型及对汉后期的立法影响——史美青

■ 史学争鸣

- 41 韩非法律信用思想简论——周庆峰
- 42 论唐宋隐逸文化的新发展——朱曙辉
- 44 从地域视角论西曲繁荣之原因——王柳芳
- 45 论曹操的人格精神——张丽锋
- 47 秦始皇“坑儒”事件中被坑杀的并不是儒生——张 勇
- 48 宗法制度的兴亡及其对中国封建社会的影响分析——彭新立
- 50 政治失意寄情于音乐——宁献王朱权的音乐之路——章乃军
- 51 清朝台湾儒学教育的思想演变与融合研究——康海琴 曲如杰
- 53 清咸丰帝遗诏中的政治遗愿解析——李华伟
- 54 北宋理学家张载“以礼为教”教育思想探析——严光菊
- 56 “以游悟道”的庄子旅游思想与经历——何誉杰 方 燕
- 57 隋唐时期佛教对美术发展的影响——陈 霞 刘雪梅

■ 档案解读

- 59 先秦时期体育习射的历史演变——周洪生 杨 冰
- 60 明十五疑案之“蓝玉党案”探微——何 楠
- 62 唐代咏胡旋舞与胡腾舞诗研究——王蓓蓓 李洪波
- 63 清代画家王宸的山水画成就补缀——王 薇
- 65 朱子理学的书院教育和刻书传播研究——罗 娟
- 66 北宋名相寇准政坛贬谪经历述评——程天芹
- 68 隋唐时期的兰陵萧氏——傅绍磊
- 69 明代冯梦龙的编辑思想与实践——卜 今
- 71 唐隆政变研究——黄成运
- 72 唐太宗李世民的的人才管理激励机制研究——王 松
- 74 大清国相魏裔介的政治思想成就——车永青 梁丽萍
- 75 隋代建筑大师宇文恺与大兴城——谢玉辉
- 77 汉武帝后的法律“刑主”向“德主”演化过程探源——李爱民
- 78 嘉靖崇奉道教的原因及其影响——李玉芳
- 80 出土资料所见的西汉将军幕府——郭俊然

■历史考证

- 81 太极拳略史与流派——张长念
 83 试论辽朝陵寝布局特点——孙伟祥
 84 唐朝均田制对农民家庭经济的功用考论——唐 艳
 86 浅析东汉的侍讲制度——张 真
 87 建筑家李冲与北魏洛阳新都的营建研究——占剑华
 89 蒙军的精骑善射与其疆域扩张的渊源探究——武勇成
 90 辽朝监察制度的民族特色及作用——付文武 杨发源
 92 试论高丽后期中朝贡制度的嬗变——刘 刚
 93 陈法与孙嘉淦诸人交游考——刘海涛
 95“民间结社”——南宋体育社团探微——黄力艳
 96 清朝督陶官年希尧在雍正王朝陶瓷发展中的作用——赵 昕 陈 实
 98 清朝旗人科举与政治特权述论——陈 力
 99 风筝史料考略——段美玲

■文史探源

- 101 浅谈两周时期旅游活动的文化特征——马建林
 102“铁脚佛”尚云祥对清末形意拳的影响探微——杨晓光
 104 宋元明时期女性蹴鞠业及职业蹴鞠女伎活动探析——黄大志 潘宏波
 105 韩干画马——为马传神——刘秀伟
 107 从唐墓志铭窥探唐代女性音乐文化生活——栗 柠
 108 兼具“武”、“艺”的秦朝角抵运动——叶 静
 110 先秦时期燕赵音乐文化发端的梳理与管窥——刘思思
 111“北宗之祖”李思训的山水画造诣——朱永锋
 113 宋代舞蹈的表演形式与特征窥探——孙红星
 114 清初山水画家梅清的绘画成就及其影响——张 婧
 116 张翥“凿空”西域与东西方“文体”交流——张向辉 金承哲
 117 唐代“皇家女子蹴鞠队”——范文慧
 119 唐代武将尉迟恭的“鞭枪”武艺考证——杨 霄 宋建驹

■百家思想

- 120 宋代“百源学派”创始人邵雍及其治学、经学——李 琼
 122 东莱先生吕祖谦的治学特点考究——祝芹源
 123 浅析曾国藩的道德教育理论——赵银祥 张鹏路
 125 明朝时期孙奇逢的教育观及其影响——李 婷
 126 唐代边帅中的秦东奇葩之一——“儒将”王忠嗣——杜振虎
 128 秦汉时期会计专家张仓对上计制度的影响——刘会颖 郭 颖
 129 多元文化背景下新疆翻译史的沿革与流变——肖俊一
 131 唐代两税法改革对当时农民经济的影响分析——吴桂梅
 132 刍议韩非子法制教育思想体系架构——章 勇
 134 白居易与园林文化的艺术情源及其创作手法——杨红宇 赵 砾 何 森
 135 元代雕塑奇人刘元及其雕塑艺术研究——冉 玉
 137 汉代复兴儒学先驱陆贾“以民为本”的教化观考证——程 丹
 138 杜甫诗中的尚武精神与长安——张 倩
 140 顾炎武德育思想探析——马军红

■文博考古

- 141 义县奉国寺“大雄殿”所体现的辽代历史文化特征——孙晶鑫 胡卫军
 143 论古代咏辽宁千山诗歌的人文精神——胡吉星 白晶玉
 144《诗经·国风》存录的河南民歌的演唱方式——张艳伟
 146 弋射小考——文 瑾
 147 耶律楚材姓名辨正——和 谈
 149 关于马王堆帛书中“五正”解说的辨正——姜亚丽
 150 努尔哈赤与满洲“aidagan”文化——尹鹏阁
 152 考证元明时期的“蹴球伎”——王 欣
 153 春秋战国混战背景下“侠客”的诞生及影响——贾俊刚 姬上兵
 155 明代帝陵选址诸因素考述——翟志强
 156 盐神信仰透析——以海盐盐神信仰为例——王俊芳
 158 隋唐之际学术国家化格局探赜——路学军
 159 关学大师冯从吾的教学观念及其教学特点考证——张爱华

东北大举行开学典礼全体摄影

1921年初,奉天教育厅长谢荫昌向时任东三省巡阅使张作霖建议:欲使东北富强,不受外人侵略,必须兴办大学教育,培养各方面人才。1922年春,东北大学筹备委员会成立,以沈阳高等师范学校为基础开办理、工两科,以沈阳文学专门学校为基础开办公、法两科。1923年4月19日,奉天省公署颁发“东北大学之印”,4月26日正式启用,东北大学宣告成立,时任奉天省省长王永江兼首任校长。当时学校选定的地点并非我们现在熟知的北陵校区或是南湖校区,而是位于现在沈河区大南街科学家花园附近的原奉天师范学堂(后又称奉天两级师范学堂、沈阳高等师范学校)。

本刊电子邮箱:

ltsj126@126.com

ltsj188@188.com

本刊网址:

http://SHIJ.cbpt.cnki.net/

地址:沈阳市和平南大街45号

邮编:110006

发行范围:国内外公开发行

国内发行:辽宁省报刊发行局

国外发行:中国国际图书总公司

订 阅:全国各地邮局

邮发代号:8-413

国内刊号:CN21-1354/G2

国际刊号:ISSN1006-7744

广告许可证:2101001500061

印 刷:沈阳新华印刷厂

定 价:16元

统筹编辑 陈智兵

文字编辑 邹宁宁

电子排版 邹宁宁

四封设计 邹宁宁

责任校对 杨宗鸣

中国古代钱币鉴赏

唐 朝

唐高祖武德四年(621)开始铸行“开元通宝”钱,从此结束了以重量命名货币的历史,开始了称“宝”货币的新时代,直到古钱退出历史舞台,钱铭一般都称“通宝”、“元宝”、“重宝”……唐宋以后古钱有以下特征。第一,器形以方孔圆钱为主,正背均有内外郭。第二,钱币均由母钱(钱模)翻砂烧铸,工艺成熟,合金相对稳定。因此唐宋以后的古钱,可以注重小版别的区分和研究。清末,也是古钱的最后阶段,个别古钱采用了机器打制的技术。第三,钱文讲究书法艺术,唐钱钱文以隶书为主,宋淳化以后,多种书法都运用到钱文上,出现了篆、楷、行、隶各种书体的钱文。南宋淳熙七年以后,钱文统一为宋体字。元、明、清各朝钱文以楷书为主,简明划一。第四,明嘉靖以后,币材逐渐由铜、铅、锡的青铜合金改为铜、锌的黄铜合金。清钱因距今年代较近,一般锈色不浓,多呈黄色。



唐·高昌吉利



唐·开元通宝



唐·乾元重宝



唐·鎏金开元通宝

ISSN 1006-7744

