

LANTAI WORLD 档案工作者之友

# 三台世界

4 2015  
下旬

总第 470 期

● 全国中文核心期刊 ● 中国学术核心期刊 ● 辽宁社会科学优秀期刊

《海国图志》“以夷攻夷”述评

《汉书·艺文志》“百三十一篇记”佚文补注

从《论语全解》引子证经看北宋经学“子学化”倾向

隋文帝的革故鼎新理论：基于制度思想的考察



# 兰台世界

2015

(总第470期) 4 下旬

2015年4月18日出版

- 全国中文核心期刊
- 中国学术核心期刊
- 辽宁省社会科学优秀期刊

主 办 辽宁省档案局(馆)  
辽宁省档案学会

《兰台世界》编委会

主任委员 赵焕林

副主任委员 许桂清 于在海 王中明  
赵景祥

成 员 荆绍福 冷一彬 柳玉秋  
于清永 梁志国 辛书秀  
贾 巍 赵子文 张俊军  
刘文高 王洪庆 明士忱  
周国彬 陈利众 孙 杰

社 长 赵焕林

总编辑 赵学林

当月执行主编 陈智兵

4月上旬主编 邹宁宁

4月中旬主编 孙海燕

4月下旬主编 杨宗鸣

编辑部电话:(024)23858918

发行部电话:(024)23252011

广告部电话:(024)23252291

传 真:(024)23252011

## ■ 史料研究

- 1 清代司法官制变革“臬司甄别”衍变疏解——杨振峰 张新伟  
4 浅析《资治通鉴》之反奢倡俭思想——李 科 贾凤姿  
6 《海国图志》“以夷攻夷”述评——刘 勇  
7 探析班昭《女诫》中的道德教育义理——王晓宏 李伟杰  
9 从《论语全解》引子证经看北宋经学“子学化”倾向——刘 维  
11 试论顺治、康熙时期清政府治黔政策的变迁——李景寿  
13 从《理藩院则例》管窥清朝时期蒙古地区的法律——杨宪民  
14 隋文帝的革故鼎新理论:基于制度思想的考察——商爱玲  
16 流离人士对区域文化发展的贡献——安正发 李拜石  
18 俺答封贡与万历皇帝即位之初财政危机的缓和——陈 旭  
19 《汉书·艺文志》“百三十一篇记”佚文补注——李翠叶  
21 由“三月不知肉味”看齐国《韶》乐的艺术魅力——刘 洋 张 强  
22 清中期严如煜治理陕南社会探析——丁俊丽

## ■ 以史为鉴

- 25 中国古代刑罚禁忌制度研究——宋 玉 马 青  
26 唐代朝廷主导下的教育管理制度研究——李春梅 吴玉宁  
28 以经济管理的视角审视唐朝均田制度——张 喆  
29 清代前期疫灾救助研究——王莹滢  
31 探析我国古代死刑制度的演变及启示——曹佩琪 李 超  
32 试论清朝养老和养恤贫苦孤残政策及其成效——魏晓蓓  
34 清末新闻立法考略——杨宗鸣  
35 《盛京时报》中清末预备立宪的前期官制改革——于 军 徐文捷  
37 明朝火政制度分析研究——吴美菊  
38 宋代商业法建设相关问题研究——孙晶晶 陈 萍  
40 绍熙内禅事件后南宋帝位更迭之象考略——杨伟斌 吴敏英  
41 宗藩入继——西汉政治文化模式的构建——易 森 陈 丽  
43 从《笑林广记》看明清时期民间的法律意识——丁义娟 于淑红  
44 从出土简看汉初律中赎刑种类及其发展

## ■ 史学争鸣

- 46 清朝陈宏谋《从政遗规》与伦理教化观念——赵宏坤 李亚光  
47 明代辽宁地区的自然灾害特点及其成因——潘华林  
49 《论语》“为政以德”的政治文化思想解读——王 玲 蔡德清 胡可平  
50 先秦时期简牍书历史发展与文献证明——张建敏  
52 中国古代教育师之变迁说——王 颖  
53 试论西周古乐的“中和”审美理念——郑 直 王 蓉  
55 哲学家王守仁的童蒙教育改革补缀——郑玉珠  
56 颍川侯傅友德战功赫赫却死因不明——牛晓琴  
58 唐代武举的创立对中国武术发展的影响研究——肖春英 夏 璐  
59 晚清传教士在英语教育中的贡献及存在的问题——张 恒  
61 契丹族与汉族服饰文化融合演变考证——张学礼 陈明长 蔡春娣  
62 论“善行河北”对燕赵传统精神的继承和发扬

## ■ 档案解读

- 64 汉武帝刘彻“推恩令”的法律制度考证——乔秋珍  
65 考证隋炀帝开河巡游是否为享乐游玩——张莉杰  
67 明朝内阁首辅杨士奇的政治地位及贡献——洪念德  
68 明代永乐朝西北边防建设中何福的贡献考究——冒志文 周 贇  
70 是功还是过——梅尧臣与庆历新政补缀——李 曦 郑 红  
71 终身体育锻炼的实践者——乾隆皇帝——周海澜  
73 盛京将军赵尔巽对清末新式教育发展的贡献——柴志尚 郑大俊  
74 曾国藩家庭伦理教育思想要义及其现代启示——刘昕霞 李 巧  
76 二次弭兵之会后晋楚外交的实力对比——王 博  
77 唐宋女性服饰文化的转型——王芙蓉 余卫华  
79 明代科学家宋应星“天人合一”的生态伦理观念——杨 帆 付玉成 付 玉  
80 南宋经筵讲读方式概述——马元元 任克宁  
82 唐朝杨玉环舞蹈修养及其成就——苏 姗 何 静

## 冯庸大学

地处沈阳铁西区滑翔小区一带的冯庸大学,曾是一所颇负盛名的大学,也是东北第一所私立大学。冯庸大学创始人冯庸,原名冯英,字镇雄,是奉系军阀冯德麟长子。1927年,冯庸为培养人才、教育救国,变卖家产筹措资金150万元奉大洋创办了冯庸大学。冯庸大学共有校舍200余间,校园以中庸楼为中心,南曰仁楼,北曰忠楼,俯瞰呈“工”字型,内设礼堂、教室、理化试验室、图书馆、办公室等。冯庸大学实行军事化管理,人人都要接受军事训练,学生的衣食住行也要按部队要求执行,所以当时冯庸大学又被称为“西大营”。九一八事变爆发后,冯庸大学被迫流亡,在北平复校后,还组织学生成立抗日义勇军,积极加入抗击日本侵略的作战。1933年9月,因办学经费日渐窘困加之时局不稳,冯庸大学无奈解散。

## ■ 历史考证

- 83 明末清初教育家黄宗羲的开放教育理念——汪大喆  
85 清末留美幼童与棒球运动——张宝强  
87 魏晋南北朝时期绘画六法体系的确立——刘晓峰  
88 浅析明清玉壶春瓶的艺术特色——钱秋虹 谢建明  
90 唐代妇女旅游的繁盛成因及主要形式——李 玫  
91 唐朝音乐繁荣发展的成因考释——邓集勋  
93 “侠士”与春秋武术——李帅东  
94 秦汉时期的射箭运动管窥——李向勇  
96 李道子与太极拳——蔺章桥 陈亚群  
97 新疆昌吉回族“花儿”历史、风格考据——马巧梅  
99 佛教名刹风穴寺建筑布局与人文价值探究——张 珂 张 静  
100 唐代服饰审美文化的流变及其特征管窥——张 琼 何兰芝  
102 唐代敦煌藻井中宝相花纹的艺术构成研究——包启庠 李英伟  
103 顺康时期词社考——朱秋娟

## ■ 文史探源

- 105 古代民间体育活动击壤变化考证——刘毅伟  
106 论晋商对我国会计学发展的历史贡献——魏玉珍 邵志高  
108 北宋酒楼的结构风格及社会功能考究——贾思怡  
109 唐代园林的写意山水艺术及自然理念——郭海霞 李 磊  
111 蒙古族林丹汗时期宫廷音乐研究——马丽娜  
112 从晋祠圣母殿格局看宋代建筑艺术特征——揭沐桥  
114 论唐代的健舞——王 慧  
115 宋代高平开化寺壁画艺术设计研究——纪春明  
117 晚明士人山水游赏之文化心理探析——刘春玲  
119 盛极一时的宋代游泳活动探源——殷 红  
120 宋代翰林图画院对当代美术教育的启示——张振华 马素英

## ■ 百家思想

- 122 叶适的学术批判及其学术造诣——管明清 周 薇  
123 论西汉末年学人的道德修养——王 佳  
125 管窥刘向《列女传》中的女子德育教育——曹庚祥  
126 荀子“治气”养生的思想及其社会价值——韩 芳 薄雪松  
128 元代鉴书大家柯九思的书画收藏思想——权小芹 邓 晓  
129 颜元对传统体育思想的继承与批判——南秋红  
131 南宋理学家陈亮功利主义观念的后世影响力——童付超  
132 金代文人刘祁文学成就探微——杨玉娟  
134 钱谦益遗民诗创作活动及其影响探析——张谋政  
135 元代曲作家贯云石的散曲艺术及其雅化追求——黄远舫 郭 锋  
137 高凤翰“笔阵横扫千人军”的绘画艺术研究——蔡百川 简 鑫  
138 王阳明对“理想人格”的界定及实践论——肖丽娅

## ■ 文博考古

- 140 从山顶洞人装饰品看原始人对美的追求——胡 明  
141 琴僧东皋的贡献探究——陈 曦 周泉根  
143 论北朝晚期安阳石窟的艺术——李晓飞  
144 清代《冰嬉图》:冰雪运动嘉年华——王卫国 曾 伟  
146 元代室内建筑设计的内涵与活力——王晓瑜  
147 浅析明代园林建筑艺术精髓——熊 杰  
149 唐代乐舞中“袖”之管窥——徐 敏  
150 古代搏兽运动在古文獻中的留存——许家成 金慧侠  
152 从青铜器的纹饰艺术看商周文化的变迁——曾 曦  
153 特色独具的清代紫禁城宫廷园林设计——阎 莉  
155 唐代鸟羽装考辨——葛英颖 孟小愉  
156 略论张姓起源——杨印书 张秀兰  
158 论战国时期音乐的符号特征——张 俊  
159 元代磁州窑瓷器的艺术形式及其文化内涵——张 贲 尹朝阳

## 本刊电子邮箱:

ltsj126@126.com

ltsj126@vip.126.com

## 本刊网址:

<http://SHIJ.cbpt.cnki.net/>

地址:沈阳市和平南大街45号

邮编:110006

## 发行范围:国内外公开发行

国内发行:辽宁省报刊发行局

国外发行:中国国际图书总公司

订 阅:全国各地邮局

邮发代号:8-413

国内刊号:CN21-1354/G2

国际刊号:ISSN1006-7744

广告许可证:2101001500061

印刷:辽宁美程在线印刷有限公司

定 价:16 元

文字编辑 杨宗鸣

电子排版 杨宗鸣

四封设计 杨宗鸣

责任校对 赵芷仪

## 中国古代钱币鉴赏

# 清

清在入关之前,太祖努尔哈赤天命年间(1616—1626)曾铸过满文“天命汗钱”和汉文“天命通宝”钱,太宗皇太极天聪年间(1627—1635)铸过满文“天聪汗钱”,背满文“十·一两”当十大钱。清朝十个皇帝,十一个年号(包括1861年穆宗初即位时,改元“祺祥”)都铸有年号钱。清初工部设宝源局,户部设宝泉局,各省分设钱局铸钱,铜钱以平钱为主,都称“通宝”。咸丰以后,币制败坏,才铸大钱,称“重宝”、“元宝”。清代钱币不是简单地延续前朝的特点,而是有自己的发展,其主要特点为:第一,皇帝只用一种年号钱,虽铸量大,但形制较简单,所有年号钱均称“通宝”,钱文工整,楷书,读法均为对读,铜质为黄铜,发出浅黄色光泽,少锈蚀;第二,多数币背有满文,为铸造局地名,存世很多。



清·康熙通宝背龙凤大钱



清·乾隆重宝背龙凤“宝泉”大钱



清·新疆红钱



清·咸丰元宝

ISSN 1006-7744



9 771006 774110

128