

09

120
80



中國學院獎
CHINA ACADEMY AWARDS

高校論文大賽集錦

FASHION COLOR

名流



中華人民共和國萬歲

世界人民大團結萬歲



封面：中国学院奖高校论文大赛集锦

封二：《摇篮》中国画

林志强

- 006 虚无之境：建构影像消解空间 周夔
- 014 试论动画剧本的结构 崔玲玲
- 018 苗族传统服饰图案文化基因传承研究 杨婷、赵海英、谭欣、谢燕
- 023 台湾休闲农业农庄升级转型中的产业发展研究 陈湘瑞
- 032 刍议新媒体装置艺术的文化意义与历史脉络 马晓翔
- 038 地域特征对南北方皮影艺术的影响研究 黎青、甄小丽
- 042 VR 交互技术在中小学拓展课程中的应用 俞祥龙
- 047 实验动画创作中的象征语言研究 刘妍
- 052 品牌与文化整合：传统文化元素向电视频道设计中的导入应用研究 张少伟
- 057 儿童绘画在数字绘画中的应用——童言童画 武莹
- 061 区块链技术在教育统计中的创新方法探究 张鼎一
- 065 传统人物画的表现形式在数字绘画中的应用与拓展 母隽楠
- 069 浅谈实验影像中长镜头的运用与表现 田晶
- 072 数字漫画与传统漫画造型对比研究 杨琳
- 075 查理·卓别林喜剧表演的研究 尚庆敏
- 080 新加坡“精英教育”理念应用于高职院校设计类专业教学的可行性探讨 刘雅婷
- 084 湖湘吴氏响塘纸影戏艺术语言探析 黎青、李建博
- 088 浅析纸影艺术目标消费人群的创新在构建策略 黎青、肖娜
- 092 电影视觉语言中色彩的力量和作用研究 邓芳亚
- 096 《考工记》中搏埴之工中的传统青花在现代建筑设计中的应用 梁琪
- 102 720 全景技术在虚拟美术馆中的应用与研究 牟文虎、廖静、刘锦明
- 105 如何做到“隔而有味”——解读冯至《蚕马》中的“转述”与“创作” 张盛
- 109 虚实之间——谈戏曲动画《时迁盗宝》的创作 周星
- 116 第十届亚洲色彩论坛助力濮院——打造中国时尚第一镇

封三：游学佛罗伦萨美术学院

封底：中国学院奖

