

流行色

10 | 19 | 20

新时代 新文化

- 中国近代女装衣袖造型流行特征及表现分析
- 中国画元素在视觉传达设计中的应用
- 户外3D光影艺术的创作思路研究
- 中国色彩·金色文化艺术展

FASHION COLOR





人文色域

- 001 中国色彩·金色文化名家艺术展
- 005 戏曲电影的新水准
——沪剧电影《雷雨》专家研讨会召开
- 011 乡村振兴
——以淳安县梓桐为例探索乡镇艺术生态建设 胡国锋
- 014 向力：做个“追光者”，享受拼布时光 芹 明
- 018 《不安静城市》《Brighton 之歌》 吴 昊
- 019 《孔子圣迹图》 周海彬
- 020 《宇宙游戏指南》《浮游》《骤雨初歇》系列之二
武素素 陈昭庭 任丹泽
- 021 《山高水长》《云横秀岭》 毛冰霜
- 022 《冰》《冬》 彭 晓 黄 薇
- 023 《视觉日记》 吴 轩
- 024 《礼韵——演剧工坊概念性设计》 陈芄宇
- 025 《野》《归》 杨 帆 周玉洁
- 026 《棋牌游戏登录界面设计》《棋牌游戏注册界面设计》《风景速写1》《风景速写2》 陈璐琦 唐 舟
- 027 《drifter》《蚕食系列之斗拱》《蚀世》《雪地里的绵羊》
包 伟 胡嘉慧
- 028 《朱顶红》《复苏》《绿野》《炮仗花》《荏苒》《绿野》
陈宇月 李懿轩 潘 熙 阙默涵 王一雯 欧阳蓓
- 029 《城予》系列作品 林樱子
- 030 《水粉静物》 蒋 莹
- 031 《海报设计》 张 莎
- 034 户外3D光影艺术的创作思路研究 唐红平
- 036 品牌包装中玻璃容器的艺术设计研究
——以 Pentawards 设计大奖获奖作品为例
张晓晶 张 月
- 038 金元时期晋北家具的形式特征 闫彩杰 李瑞君
- 041 绢绫料托染在装裱修复中的应用 张海媚
- 043 浅析当代工笔人物画的画境 黄 茜
- 045 3D打印技术在服装设计中的创新运用 余 瑶
- 047 笔法漫谈 李志文
- 049 少儿图书封面视觉冲击力与感染力提升措施 尹 哲
- 051 基于地域文化的玻璃艺术研究
——以戴尔·奇胡利的吹制玻璃艺术为例 张 月
- 054 高校宿舍楼公共文化空间设计研究
——以“翰墨西园”雅集空间为例 林乐翔
- 056 平面广告中字体细节设计的把握 李子衿
- 058 新媒体背景下中国传统连环画艺术样式的传承研究 陈雪君
- 060 基于产业融合的乡村休闲体验农庄的设计研究
——以河北石城子栗子农庄为例 刘美琦
- 063 基于老年人需求的社区景观空间人性化设计
李佩哲 贺梓源
- 065 清代清供绘画中的古瓷瓶 梁紫艳
- 067 金秀瑶族传统用具设计的“中国生活学”阐释 谭媛媛
- 070 室内公共雕塑中综合材料的应用 吴大凯 葛 格 刘海英
- 072 舞蹈创编与即兴表演融合的重要性 陈建华
- 074 花乳石印材的运用与明清篆刻边款风格演变 曾 勇
- 076 色彩、灯光与舞台化妆艺术的关系 关 虹
- 078 传统手工艺类非物质文化遗产“双创”发展研究
——以赣南传统手工艺“蓝巾帕”为例 艾林烨
- 080 对琵琶演奏中左手技巧相关问题的分析 赵诗轩
- 082 浅谈“中国唱法”可持续发展的能动性 韦巧慧
- 084 群众舞蹈在群众文化中的作用与意义分析 刘 岩
- 085 论我国当前民族舞蹈的传承现状及对策 叶凤练

服装与设计

- 087 福建泉州蟳埔女服饰文化的传承和改良 许雪婷
- 089 齐鲁文化元素在视觉系统设计中的应用 杨 雪 唐郁明
- 091 中国近代女装衣袖造型流行特征及表现分析
胡海明 张芬芬
- 093 传统年画在儿童服装设计中的运用研究 唐雅文 承 杰
- 095 探究服装设计中灵感来源的途径 陈 龙
- 097 浅析服装设计的灵感和艺术表现 付志臣
- 099 系统之美：通过社群思考品牌设计 杜国光
- 101 浅谈我国服装平面广告的产生与发展 胡 燕
- 103 中国画元素在视觉传达设计中的应用 陶 诚

影视与动画

- 105 戏曲电影观念与公共话语空间下的戏曲艺术交往和大众传播 朱林国



107 动态图形的发展演进及其视觉表现特点	孙煜琰
109 人物造型设计对影视人物形象塑造的影响分析	朱 祎
111 符号学视域下《寻梦环游记》中墨西哥传统元素探析	王依佩 陈 军
113 动画短片中材料语言的应用探讨	周芮西
115 从美国动画的“世界性”思考中国动画发展的民族性	邱纪凡 李荣发

工业设计

117 基于反对婚姻中“家庭暴力”的居住空间再设计研究	孙 佳
120 浅析日式枯山水在室内空间的运用	徐红莲
123 日本乡村建设模式对淮南市乡村发展启示 ——以李冲回族乡为例	许志楠
125 基于用户体验的生活馆服务设计研究	王 子
127 传统年画在民宿酒店装饰设计中的应用研究	张云飞 承 杰
129 剪纸艺术在建筑设计中的应用 ——以上海世博会波兰馆为例	陆 璐
131 北欧家具及日本现代家具对现代中国家具设计的启示	陈竹林
133 环境艺术设计中手绘表现的应用	薛白羽
135 益阳民间竹编工艺产业开发及其创新策略研究	杨 勇

绘画艺术

137 宋明墨竹竹叶形态的演变	杨少鹏
139 解析吴道子《送子天王图》中的人物神态特征	刘 媛
141 水彩风景写生中的情感表达	陈海艺
143 简谈中国文人画的审美风格	杜文文
145 中国重彩人物画技法研究综述	李翔宇

学术探索

147 丽江旅游工艺品的应用现状分析	王潇慧
149 达明安·赫斯特艺术商品化的另类尺度	王嘉逸
151 在日常中格物 ——一份创新设计专业《造型基础·格物》课程教学的备忘录	谭 彬

153 从“会诊式”课堂实施论高职动漫教学的突破改善 ——以无锡城市职业技术学院五年制高职动漫专业为例	周 珺
155 女为悦己者容 ——从美甲的变迁看中国女性身体意识的觉醒	杜亚娟
157 绿色化进程下的城市公共艺术与城市形象 ——以益阳市为例	杨 文 龚 力
159 加强民办高校“双师型”青年教师队伍建设研究	袁多艺
161 文化创意产业下的高职艺术设计人才培养对策探讨	顾俊侃
163 图案设计教学现状及创新探究	赵军霞 李 辰
165 军旅声乐表演课教学改革的研究	周 芳
167 以环艺专业为引导的平面构成授课研究	陈 默
169 动画产业人才需求与动画教育现状的反思	周超南 李荣发
170 乐理视唱练耳在钢琴教学中的重要性	章 为
172 浅析多媒体的直观性在美术教学中的应用	陈竹丽
174 浅析基于电子音乐艺术的新文化产业形式发展	封丽琼 李 健
176 美育美遇 ——美育与学校游历课程有机整合的探索性研究	顾雅钰
178 从自然到伦理——中国“五色”象征意义演进探析	谭丹莉
180 媒介融合背景下播音主持专业人才培养的思考	叶轶凡
182 音乐课程体验式教学引导力的探究	王 慧
184 中国传统文化传承与弘扬的策略探析 ——以高中生思想素养培育为例	柳 博
186 流行声乐教育去抽象化的教学实践——三维立体声音概念	陈占邦

封面：中国金币总公司	郝 茂
封二：《石榴熟了》油画	王沂东
封三：《长安街》油画	戴 泽
封底：第九届动画大赛	