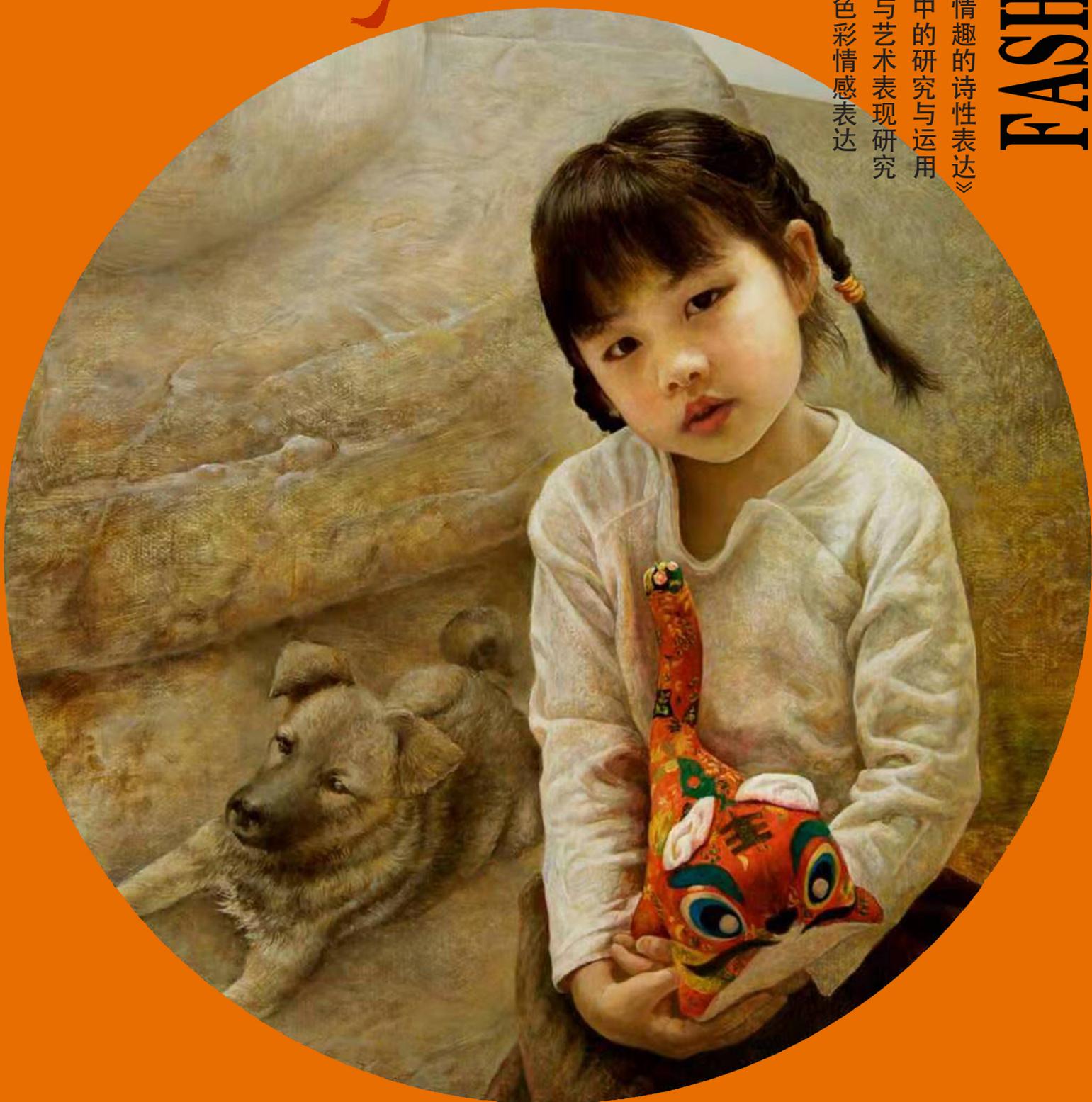


- 罗杨书法赏析 《笔墨情趣的诗性表达》
- 色彩元素在网页设计中的研究与运用
- 电影服装设计的灵感与艺术表现研究
- 浅析湿拓画艺术中的色彩情感表达
- 汉字思维与汉字艺术

时尚





人文色域

- 001 罗杨书法赏析《笔墨情趣的诗性表达》 王 易
005 汉字思维与汉字艺术 濮列平
009 曲曲：我用拼布，创造自己的“小世界” 芹 明
012 《山歌好比春江水 1》《山歌好比春江水 2》
《互生》首饰系列 《相伴》首饰系列 曾卫华
013 《和而不同》《赶集》《新纪元·内蒙古婚礼》
余智鹏 杨泽阳 张立军
014 《吉舍》茶叶标志设计 吕 钦
015 《静》《天台》《农家》《滇池白鲢》
贾贝贝 靳子晓 文 婧 翟 晓
016 《恶魔之一》《恶魔之二》 姜 怡
017 《忽息》《她们》《流动的色彩 - 草木芬芳》
张 扬 考嘉辉 李 威
020 时装艺术——时装与艺术的相遇 梁露遥
022 基于行为分析实验的烹饪导航人机交互研究分析
何乐为 倪嘉昊 刘一桥
024 插图中的软饰织物与空间意象及现实意义
——以明刊《西厢记》为例 李 娟
027 3D 打印在家具中的应用
——以尤里斯·拉耳曼(Joris Laarman) 作品为例 汪明镜
030 从《山高水长》谈纤维艺术的装饰语言 张怡怡
032 浅析当代漆画艺术语言创作
——关于废墟题材 佟明依
034 浅析归纳性绘画色彩语言 龙 岩
036 昆曲视觉艺术的可视化研究——以《牡丹亭》为例
王克祥 徐倩倩
038 探究何家英的工笔人物画 吴 凡
040 浅谈《命运之夜》中的后期特效设计 何智健
042 基于课外工作坊设计教学案例的教学形式研究 齐建春
044 中国传统元素在高校文化中的影响与创意设计
谢 清 江 军 彭凯杰
046 环境设计专业课程结构的范式初探 徐 玥
048 德育显于中学美术课堂的教学艺术 武沙沙
050 以用户需求为导向的高校图书馆管理策略分析 王志岩
052 《红楼梦》服饰色彩艺术探析 李怡萌 马新敏
054 浅析综合材料在军事题材中国画创作中的运用 苗菁菁
058 北京私家园林中的景观环境色彩分析及保护 翟东潮

- 063 文旅融合下贵州特色旅游商品发展现状浅析
——以台江县为例 陈玥锐
065 从佛学视角论设计转向和合共生的科学性 张志强
068 一件雕塑的审丑意蕴
——浅析罗丹的《欧米哀尔》 史 浩
070 贺兰口人面像岩画的视觉图形研究 牛涛涛
072 复州皮影的现代价值及数字化保护方案研究
宋泽瑜 谷 晓
074 民族声乐演唱风格多元化路径分析 田 雷
076 苗族原创舞蹈作品《醉了·苗乡》的结构分析 田 玲

服装与设计

- 078 对服装 CAD 的应用及技术的研究 刘金文
080 民族服装元素在影视服装设计中的应用研究 李艾远
082 浅析 MOSCHINO 品牌文化个性与文化认同 王小萌
084 服装设计中的茶文化风格融入 李丽娜
086 自然元素在服装设计中的灵活运用 陈 龙
088 电影服装设计的灵感与艺术表现研究 付志臣
090 “非遗”传统文化元素在当代艺术设计中的应用探讨
孙文舒
092 色彩元素在网页设计中的研究与运用微探 周小丽

影视与动画

- 094 父权视角下韩国动画电影《伪善者》中的女性形象
马颖寅 陈美娟
096 “李沧东式”现实主义探索
——以韩国电影《燃烧》为引 杨晨玉
098 《闪舞》美国迪斯科年代的流行与经典 顾崎琦
100 网络原创视频的特点及发展研究 李 娜
102 浅谈新媒体时代摄影艺术的发展 张善和
104 二维动画中角色的色彩研究 王 雪 唐 滨
106 中国动画的发展及现状 朱小雨

工业设计

- 108 打造实现幸福观的社区亲子空间
——“创享星采” 亲子主题空间项目构想
万 莉 王 涛 刘超杰 魏开伟 卢怡安



111 现代生活方式语境下的街心公园设计研究	潘明明	161 交互式教学研究方案的实施	
113 海南黎族制陶技术的相关研究	曹春楠	——以环境艺术设计专业课程与色彩风景写生实践课为例	邓晓姣
115 城市中心区公共建筑利用的地下空间的类型分析	冯健宇	163 融合视阈下的当代高校美育建设研究	吴陆茵
117 商业空间展示设计中的色彩设计	罗昭信	165 运用英文电影欣赏提高跨文化交际能力的研究	黄修远
119 西方美学思潮对民国家具风格形成的渗透作用	余越蒙	167 高校摄影教学存在的问题及完善对策研究	金 梦
121 论汉代漆器中的色彩对当代产品设计的启示	李欣然	169 从“建构性学习”到“课堂翻转”	
123 试析五行之于色彩在当代居室空间中的应用	万 雨	——以影视特效课程为例	潘兆业
125 工业设计发展的探讨	任文蕾	171 室内陈设设计课程教学模式的改革研究	侯仁静
绘画艺术		173 高校室内设计教学中思维能力的培养方式研究	何 鑫
127 浅析湿拓画艺术中的色彩情感表达	江玉洁	175 高校声乐教学中跨界唱法的应用探讨	林 琛
129 荷尔拜因和陈洪绶肖像画线性逻辑结构的建立	陈昕妍 唐成辉	177 互联网背景下设计理论课堂改革	邱 枫
131 试论中国工笔花鸟画艺术的发展与传承	及晓玲	179 多媒体技术在高校钢琴教学中的应用	马蕴哲
学术探索		181 高职环境艺术设计专业课程思政教育的实践途径探索	
133 中国传统色彩文化心理探究	方 浩 洪孟良 沈敬山 张智鹏 岳兴林	——以常州信息职业技术学院为例	王文杰
137 海南黎族音乐产业发展策略研究	肖 雄	183 新时代背景下服装设计教育改革创新研究	任青柯
139 论美术批评对当下艺术与教育的意义	石 敏 王家利	185 论高中舞蹈教学中有效课堂的构建	王 慧
	吴晓丹 孙怡荟 杨淑清 黄秀霖 林人英	187 浅析美术教学创新教学实施	魏春江
141 甘民院普通类专业艺术课程中音乐课程的设置			
——系列论文(二) 调查研究与分析	赵学武		
143 艺术和商业艺术之间的平衡	范嘉桐		
145 选秀节目中的女性形象建构	邓冰雪		
147 浅谈舞蹈教学	李 霜		
149 浅析当代环境艺术设计中“山寨现象”形成的原因	刘 鑫		
152 民国官员画家周肇祥仕途史			
——知遇前辈赵尔巽的提携	李煜田		
155 高校服装设计专业人才培养创新创业平台构建研究			
——以湖北工程学院与湖北衣谷电子商务有限公司共建			
服装设计专业人才培养创新创业平台为例	杜 靓	封面:《圆圆》布面油画	高玉杨
157 陶瓷釉下彩绘——青花装饰课程思政实践途径的探讨	蒋小兰	封二:《黄昏》布面油画	邢路生
159 油画教学中如何提升学生创意构图思维	印 琦	封三:《天香图》国画	梁志高
		封底: 中国学院奖	