



中國色彩

汉字艺术展 文创博览会

中國色彩藝術節

漢字藝術



中國學院獎
CHINA ACADEMY AWARDS

主辦 中國學院獎組織委員會

承辦 中國流行色協會藝術委員會

徵稿時間 2016年3月15日-9月28日

展覽時間 2016年10月18日-25日

展覽地點 北京山水美術館

成都錦江瀾岸酒店B



China color art committee



電話:010-61202001 18668156800
郵箱:cajiang@126.com
官網:chinaawards.net / 中國學院獎



馬一武



万方数据

要 览

- 001 西方美学色彩设计之理性计算试探
——以梵高的色彩设计研究为例 蔡金倪
- 003 浅谈色调及色调搭配在民宿软装中的情感意义 暖 凝
- 006 人、街道、色彩
——城市街道色彩营造研究 毛 雪
- 011 高校设计类专业色彩基础课程的延展
——“色彩设计课程”教学创新与实践 杨贝贝
- 014 传统色彩研究及其在生肖邮票中的应用 谢昊伊
- 018 色彩空间理论在提升电视购物营销中实践 卢中琦
- 021 基于色度学原理的城市色彩探析 梁 彦
- 025 色彩文化在布艺文创产品中的设计实现 崔 柳 戴 鸿

作 品

- 029 《型一意》 陈思辰
- 030 《旋涡》《荷包》《月白》《鸣泉》 高瑞彤 邹 渊
- 031 《麦积烟雨图》 金宝盆
- 032 《静·逸——宿舍屋顶花园》 田丽莹 周菡菡
- 034 《周子尧作品》 周子尧
- 035 《意象·霾》 黄 莉
- 036 《校史馆设计》 黄贤伟
- 037 《李宁创意广告海报系列设计（经典、视觉、和平）》 华 笑
- 038 《景观效果图》 李国涛
- 039 《罗继红作品》 罗继红
- 040 《抱》 闵 绮
- 041 《西安“馍”力美食节海报》 孙 颖
- 042 《婚礼文化流作品》 孙 瑜
- 043 《餐厅·展厅效果图作品》 张 蓓
- 044 《冬莲》 戴沂君
- 045 《不一样的星空》 贺晓亚
- 046 《长大》 李君乾
- 047 《〈龙之脉〉服装设计》 黄 伟
- 048 《蝶梦》 彭庆慧
- 049 《鲍明勇作品》 鲍明勇
- 050 《张海军作品》 张海军
- 051 《锐澳鸡尾酒限量瓶视觉设计》 陈 欣
- 052 《展览厅设计》 陈思洋
- 053 《咖啡+闹钟》 李春常

服装与设计

- 054 现代服装设计中民族服饰图案的运用 王 辉
- 055 服装制作工艺细节对设计风格的影响 王秀清
- 057 民间剪纸艺术在现代服装设计中的应用 陈宇刚
- 058 翡翠元素在现代服装设计中的创意技法探索 钟 诚
- 060 褶皱服装立体裁剪中丝绉分析法的应用 冯 霖
- 061 真丝面料在服装设计中的应用分析 谢艳萍
- 063 服装工艺模板设计以及制作分析 熊 莹
- 064 服装面料重塑在设计中的展现 胡 蝶
- 066 初探国际服装流行色定案特征 高 雅
- 067 浅析民族服饰元素在现代服装设计类课程中的应用 吴晨珠
- 069 基于设计审美视角下的针织服装色彩研究 赖慧娟
- 070 传统民族元素在服饰品设计中的应用 罗晓媛
- 072 宋代服饰文化的历史发展研究 李琳琳
- 073 立体主义在服装结构设计中的运用 黄淑娴
- 075 服装工艺设计中造型和面料之间的关系 张小美
- 076 浅析海报设计的三个创意层次 孟 娟
- 078 立体裁剪在现代礼服造型中的应用及展望 姜梅珍
- 079 服装工艺模板设计要点及应用 赖伊萍
- 081 形式、态度及其它——现代主义艺术诸流派对现代平面设计的影响 李一鸣 李岩斌 闫启文 雷 光
- 082 赣雒文化元素在服饰设计中的应用研究 付 洁
- 083 珠绣工艺形态研究 宣 臻
- 085 赣鄱地域文化元素在童装设计中的应用 魏娴媛

影视与动画

- 086 押井守科幻动画场景设计中的真实与超真实 李德顺
- 088 有限动画风格探讨 陈 曦
- 089 浅谈“扬剧”在《城破》动画中的应用
——将“扬剧”元素融入二维动画 李荣发 陈 思
- 091 传统艺术语言在现代影视动画中的运用探讨 王 芳
- 092 5G时代智能家居和数字媒体的融合 王 飞
- 094 民族传统文化元素在动画创作中的运用分析 杨 沉
- 095 新媒体艺术的特征及美学价值 杨弋杰
- 097 影视动画后期制作中数字媒体技术的应用 周 帅
- 098 浅谈国内外动画发展 冯国涛 何国治
- 100 中国传统艺术在动画电影角色设计中的实践 雷羽生
- 101 佛教之静，动画之美
——浅谈佛教艺术与动画设计的融合 王超群



104 浅谈动画电影《西游记之大圣归来》中数字媒体技术的应用
王禹博

105 陶瓷绘画元素的动画表现分析
邹国豪

工业设计

107 计算机虚拟现实技术的环境艺术设计系统构建
刘 翥

108 虚拟现实技术在图书馆中的应用分析
阳石刚

110 浅析计算机网络技术对艺术设计教育发展的影响
杨圆波

111 论视觉元素在产品中的应用
蔡 琪

113 “互联网+”教育背景下的艺术设计专业教学资源库建设
杨晓丽

114 试论室内设计教学中人才培养的创新化趋势
龙 燕

115 校园导视系统设计研究——以武昌工学院为例
段雨霁 苏亚飞

117 曾经的辉煌——东莞民间工艺
冯果山

118 环境艺术设计中传统文化元素的应用探讨
梁淑敏

120 泉州市古厝改造设计中的陶瓷景观喷泉设计
袁 璐

121 福建安溪县古厝改造中陶瓷绿化景观墙设计分析
鄂一睿

123 弹性设计中高龄者行为分析的家用机器人研究
李科平 宋 畅 尾方義人

绘画艺术

124 现代影视美术设计的构成元素分析
林 昱

126 关于色彩在中西现代油画艺术中的情感表现研究
梁斯颖

128 试论现代中国油画表现性中的审美意象
杜文文

129 时代背景下超现实主义风格插画的研究
李 洋

131 中国人物画对现代服装插画影响的研究
尹建华

132 西学东渐对民国时期插图艺术的影响
杨慧中

133 浅析宗教元素在视觉艺术中的表现
付 帅 贺 巍

135 美术基础教育中培养创意思维的方式探讨
周 丹

136 民间美术在高校美术教学中的价值研究
邱 飞

人文色域

138 桃坪羌寨木锁研究
杨永梅

141 浅谈赣雒形象的卡通化设计
李有为

142 中外舞蹈交流历程之“一个遗憾”与“一个心结”
武蕾蕾

144 鱼皮画的传承与发展
石立新 齐志鹏

145 地域性传统元素在潮汕民宿设计中的应用探讨
周燕玲

147 我国书画文物装裱修整的理念转变与实践
鞠 卓

149 丽江风化木美的发现与重生
刘 慰

151 抚州金竹畲族“凤凰装”的保护与传承研究
王利娅

152 靖西巫术剪纸：扁平化处理的纸上神灵
王 丹

154 从创作到表演——儿童剧该如何走进儿童世界
孔祥海

155 对音乐审美与民族心理的思考
冯滢朴

157 关于对非遗传承人保护及传承机制建设的思考
杨卓玮

学术探索

158 初中美术教学对学生艺术素养的培养
杨秀敏

160 严歌苓和她的写作人生
顾志娟

162 荆楚文化融入应用型艺术设计专业人才培养路径研究
刘 琼 江 晨

163 体验式教学在视觉传达教学中的应用研究
孙 媛

165 视觉文化的转型与学校美术教育的发展
汤燕南

166 大学语文教学融入传统文化元素的分析
陈家华

167 小学音乐欣赏教学中的问题及对策
李玥宁

168 新时期戏曲“剧本荒”及对策研究
陈辉剑

170 英美文学在高职英语教学中的应用对策及意义
董全悦

171 浅谈英语文学翻译中的美学价值与艺术特性
刘静文

173 关于对文化意识下英美文学的研究
刘慧敏

174 浅析图案基础教学中学生“开脑洞”能力的重要性
蔡江霖

176 浅谈莎士比亚的经典性与世界性
董剑平

177 《格列佛游记》与《西游记》的儿童文学价值对比
黄友强

179 浅析高校大学生阅读现状和对策
武 群

180 小学音乐高效教学策略探讨
吴歆怡

182 如何有效设计小学音乐教学实践活动的策略研究
周雪芳

183 奥尔夫音乐教学法与小学音乐教学探究
金香丹

184 艺术设计类专业教学质量评价及反馈机制刍议
——以江西服装学院视觉传达专业为例
董 聪

186 论先秦文学中的人的生态实践观念的演变
张 瑜

封面：《红椅上的女孩》
于少非

封二：《人生如弈》
林志强

封三：游学佛罗伦萨美术学院

封底：动画艺术