

· 新中式风格室内空间纺织品的色彩分析

· 色彩在空间中的情绪体验

· 浅析蜷川实花色彩美学在影视艺术中的应用

· 粉红色以外——女性向设计的新可能



觀

音

心信
畫

要 览

- 001 新中式风格室内空间纺织品的色彩分析
——基于国内不同城市的样本案例 张 灿
- 004 色彩在空间中的情绪体验 陈 希
- 007 色彩手法在村镇环境综合治理中的运用与思考
——以平度市下辖村镇为例 许 立
- 011 蒙古民族色彩现代应用之“器道合一”理念研究
李楠 郑爽 赵涛
- 014 浅析蜷川实花色彩美学在影视艺术中的应用 李怡萌
- 017 色彩构成在数字媒体短视频中的创新与运用 田李慧子
- 019 数字插画在短视频中的运用 涂舒娴
- 021 陕西关中地区民间刺绣的色彩差异性分析
——以东府为例 赵琳 梁昭华 陈 华
- 023 现代广告新媒体设计中的色彩运用研究 金 澜
- 026 伊斯兰风格陈设品在住宅空间中的应用 邓 杰

作 品

- 029 《九江展示厅》 蔡江霖
- 030 《工业博物馆改造设计》 王圆圆
- 031 《景观快题设计图》 周真真
- 032 《水墨元素在礼服上的运用》 宣 臻
- 033 《云水》 蒋叶晴
- 034 《林景作品》 林 景
- 035 《锐澳鸡尾酒限量瓶视觉设计（二）》 陈 欣
- 036 《山黄寨》《西北秋色》 文淑丽
- 037 《斑马》 刘兮林
- 038 《小区景观效果图》 罗文艳
- 039 《景观设计图》 李国涛
- 040 《梦开始的地方》《惬意时光》 曹丽欣
- 041 《电脑时装画表现图》 李琳琳
- 042 《16 Questions》 孟 娟

服装与设计

- 043 流行服装图案设计中生态印染技术的应用 高 雅
- 044 服装面料再造设计的分析 胡 蝶
- 046 基于唐代服饰图案的设计表达研究 孙思熙
- 047 浅谈服装结构设计中装饰与功能的结合 王秀清
- 049 服装结构设计的美学元素运用探索 黄淑娴
- 051 虚拟现实技术在服装设计中的运用与发展 鲍仁成

- 052 现代服装设计中的茶艺元素的运用 钟 诚
- 054 现代服装设计中汉服元素的创新应用 代 玉 祁雪梅
- 055 浅谈人格特征与服装色彩偏好 郭玉丽 赵素煜
- 057 新媒体语境下图形图像语言在平面设计中的变化研究
金 玉
- 059 招贴设计中的设计思想初探 施雨含
- 060 视觉传达在品牌建设中的设计与应用 杨 妍
- 062 插画艺术在现代公益广告中的应用研究
宋静雯 胡 慧
- 064 前现代时期三大艺术运动中平面设计的发展及特点
李一鸣 李岩斌 闫启文 雷 光
- 065 浅谈如何提高平面设计创意 张 洁
- 066 浅谈传统水墨语言与现代平面设计 陈国栋
- 068 视觉审美元素在平面设计中的构建 张富庭
- 069 试论视觉传达设计中视觉思维模式的创新 董娅南

影视与动画

- 071 动态广告设计中数字媒体艺术的价值探析 卢振邦
- 072 新媒体在数字服装博物馆建设中的应用研究
——以江西服装学院服装博物馆为例 涂少荣
- 074 水彩技法在动漫插画设计中的应用研究 张佳玉
- 075 媒介融合下的新闻传播分析 毛雯钰
- 077 新媒体艺术表达形式的象征性研究 杨弋杰
- 078 动漫设计中现代插画的应用研究 李 洋
- 080 中国传统文化元素在动画设计中的实践 杨 沉
- 081 浅谈国产动画与好莱坞动画 冯 韬 李荣发
- 083 试析影视后期制作中 AE 的应用 周 帅
- 084 传统文化元素在动画创作中的运用 雷羽生

工业设计

- 086 粉红色以外——女性向设计的新可能 韩松铃
- 088 美国现代设计大师雷蒙德·罗维的商业设计 高永恒
- 091 地域文化在哈尔滨红肠品牌形象设计中的研究
王 宸 姜在新
- 093 浅析基于扁平化艺术设计风格的 UI 设计 曾 原
- 095 热转印技术油墨在纺织材料上运用的通融性探索
董 聪
- 096 高脚杯意象映射造型研究 王红豆
- 098 包装空间的延展设计研究 刘思佳
- 100 基于“事理学”的明式圈椅设计评论 王 铮



102 浅谈标志设计中比例的重要性	和必昌
104 中西方建筑设计风格的差异与融合	狄侃
105 关于诗意民宿灰空间活化景观设计的探讨	刘子通
107 基于视觉传达语境下的武强年画再生性设计研究	孙媛
108 电脑艺术设计中创意与灵感的表现探析	刘鼎
110 城市公共空间环境设计创新途径研究	张蓓
111 我国城市文化中心设计中的地域特色研究	徐雪倩
113 区域品牌化对生活概念店的作用	朴汉植
114 海南“海上丝路”文化在文创产品设计中的应用实践	刘珈侃
116 浅析现代品牌食品包装的创意图形表达	黄琪
117 空间形态倒置设计手法探究	邓杰

绘画艺术

119 “水”在水彩画中的作用探析	黄雨蒙
120 版画艺术中的色彩语言研究	张姐担
122 浅析丝网版画色彩语言的魅力	孟婉竹
123 色彩的主观性在油画风景创作中的运用表现探究	杜文文
125 试析中国古代人物画的“蒙太奇”技法运用——以《韩熙载夜宴图》为例	张洪铭
127 探究中国画的构图特色	王馨野
128 传统绘画理论对当前中国画教学发展的作用	于小雨
130 浅谈手绘插画在当代插画艺术中的价值和意义	段萌莹
131 中国画墨色探究	屈劼

人文色域

133 公共艺术在黑龙江少数民族旅游文化发展中的建构	刘岩
135 新媒体视角下的广西民族特色民宿品牌文化推广	何婧 石文燕
137 从《说文》服饰类汉字透视中国古代服装面料	吴晓璞
138 鄂伦春族桦树皮制品图案艺术与文化内涵研究	党海雁
140 南昌海昏侯国遗址文化的价值内容探索	李春常
141 试谈草书的起源、嬗变与书法艺术自觉	王永忠
143 祭祀仪式中任庄扇鼓的舞蹈形态特征	武蕾蕾
145 浅析中国流行音乐的文化特点	杨丁子
146 舞台监督在现代舞台演出管理中的重要性分析	钟鸣
149 舞蹈表演艺术中情感基调的把握策略	钟婷婷

150 浅谈器乐演奏时的心理变化	王玉晶
152 音色在声乐演唱中的运用及表现	姚书倩
153 新时期抚州采茶戏的发展研究	邓李幸子

学术探索

155 陕西民俗文化负载词的英译策略——以《弘德集》为例	陈婷婷
157 基于智能模拟工厂下的现代学徒制探索	涂晓明
159 浅谈工匠精神在现代社会中的重要性	林子翔
160 浅析新媒体时代大学生碎片化阅读及其社会影响	武群
162 大学语文教学语言艺术分析	陈家华
163 从目的论视角看英语文学书名的翻译	董全悦
165 拉班舞谱在艺术课堂舞蹈教学中的应用	白碧珏
167 对比解读《呼啸山庄》与《简爱》中的女性形象	黄友强
168 民办高校环境艺术设计专业“工作室”教学模式从单向走向开放的思考	刘莹
170 高校中国画教学中存在的问题及对策	李东升
171 我国高校美术教育存在的问题及对策分析	关维
173 英美文学辅助高职学生文学素养养成研究	刘静文
174 民族服装设计案例教学研究与实践	吴晨珠
176 高职平面设计类课程中微课的设计与应用研究	柏乐乐
177 对高职美术设计类专业实践教学模式的探索与反思	卢春洁
179 对美术教育发展趋势的把握与美术课程构建探讨	陈彬
181 新时期美术审美能力培养的研究	张勇
182 对中职学校美术教学方法的探究	吴洁
184 美术素描能力提升的探讨	邢星
185 高校绘画专业学生审美能力培养实践与探索	孙玲瑾
187 大学音乐鉴赏教学的理性与审美探析	刘洋

封面：《观音》国画	刘学伦
封二：中国色彩·汉字艺术大展	
封三：《清塘荷韵》	魏怀亮
封底：全国高校艺术类论文大赛	