

- 论艺术创作的阐释学解读
- 北京服装学院毕业作品展
- 白头羌「万年孝」文化的研究
- 浅析当下艺术发展视域下玻璃艺术多元性

台湾



作品

- 001 唯真、唯善、唯美
——浅谈中国写实画派的美学特征 孙禹
- 004 北京服装学院毕业作品展
- 015 《追忆》系列作品 关立新
- 017 《太阳》 何畅
- 018 《腾蛇》 黄艺杰
- 019 《吼》 李晶
- 020 《万兽之王》 李琰
- 021 《逆羽》 马锦标
- 022 《绚丽》 伍兆馨
- 023 《YOUNG》 罗继红
- 024 《湖山无恙》 余彪
- 025 《山水画》系列 许华新
- 026 《本色系列之绽放》 潘梦梅
- 027 《无人驾驶》 张迅
- 028 《猫须》 刘琼
- 029 《汽车展厅设计》 刘梦雪
- 030 《艺术展厅设计》 郭晨
- 031 《滨水景观效果图》 罗文艳
- 032 《景观效果图》 李国涛
- 033 《赣州市广告路棚设计》 董聪
- 034 《雷蒙娜的摆拍》 彭庆慧
- 035 《清秋》服装效果图 谢艳萍
- 036 “刘三姐与阿牛哥”卡通情侣人物形象旅游文创新产品设计三视效果图 韦宁宁 曾童
- 037 《梦与花海》 蔡江霖
- 038 《锐澳鸡尾酒限量瓶视觉设计》(三) 陈欣
- 039 《不一样的星空》 贺晓亚
- 040 《清香远溢》 熊秉
- 041 《秋·南》 岳秋男

服装与设计

- 042 服装设计中流行美术图案的应用研究 高雅
- 043 傣族织锦图案在现代服装设计中的有效应用 刘妃
- 045 苗族服饰色彩分析——红色的独特作用 赵燕 孙宁
- 047 水墨元素在服装设计中的应用研究 马艺珊
- 049 论现代印染艺术在针织服装设计中的应用 郝宜
- 051 仿生在服装设计教学中的运用 李璿

- 052 新中国成立以来体育服装发展历史研究 李琳琳
- 054 浅析当下艺术发展视域下玻璃艺术多元性 回梦圆
- 055 新艺术时期异型珍珠在首饰中的应用 刘娇
- 057 冰雪元素的纸雕艺术创作——《冰雪·遇》 李娜
- 058 试论包豪斯风格对商业摄影的渗透与影响 毛鸿依
- 060 基于扁平化艺术设计风格的交互性 UI 设计探究 李奕霏
- 061 计算机绘图软件技术在平面美术设计中的应用 文建
- 063 浅析现代艺术设计的多元化发展 徐全信
- 064 民族图案在艺术设计中的运用 张春瑶
- 066 新媒体环境下视觉设计创新策略研究 宋晓鹏

影视与动画

- 068 VR 游戏沉浸感营造中的音效 任鸿雁
- 069 “把艺术带到乡下”创益公众平台研究与应用 孟涵 刘海岭
- 071 APP 软件渗入钢琴教学中存在的问题及建议——以“VIP 钢琴陪练端 APP”为例 温晶晶
- 072 浅析数字技术对流坑古村的保护 闵绮
- 074 数字媒体技术在古村落建筑群及“三雕”技艺承传中的应用——以江西省金溪县为例 涂少荣
- 076 金溪县蒲塘古村数字 VR 体验馆设计研究 王仁浩
- 078 浅谈动漫插画中的构成设计技巧 张佳玉
- 080 虚拟图书馆交互漫游的设计与实现 阳石刚
- 081 中国传统文化元素在动画造型设计中的表现 林雨 曹卉
- 083 “互联网+”背景下传统艺术传播平台设计与分析 舒阳霞
- 085 中国传统民族文化在国产影视动画中的体现探索 雷羽生
- 087 中国动画与日本动画之我见 廖衍谚 李荣发
- 088 数字动画艺术及其在传统文化领域的应用分析 杨弋杰
- 090 浅析 VR 全景电影的特征与发展 赵梓语
- 093 动态要素在二维动画中对空间表现力的影响 陈明威 刘佳慧

工业设计

- 094 别墅庭院设计风格及植物配置探析 彭丽
- 096 赋予建筑室内空间生命体特征 王莹
- 097 基于智能云系统的儿童陪伴机器人设计研究 侯杰 曾军妮 欧阳富曦
- 100 试论宜家“平板包装”理念对产品的影响 刘启卫



- 102 环境艺术设计对生活空间发展的影响 陈旭东 董星月
103 探究室内生态景观设计与室内装饰设计的有效融合的优势 高源
105 “师法自然”理念在环境艺术设计中的应用 徐啟春
106 儿童包装色彩设计心理分析 刘佳 姚一庚
108 视觉传达在体育场馆室内设计中的应用研究 颜思琪 叶芳
109 浅析陕西民间美术纹样在文创产品图案中的创新与应用 韩玲茹 郝思雨 牡丹妮
111 木刻版画的哲学观对现代包装设计的启示 饶芳
112 民俗装饰元素在特产商品包装设计中的应用 党海雁
114 基于“文化自信”背景下室内空间优化设计研究 孙瑜 李玲
116 声乐演唱中的审美情感研究 邓珊珊
117 咖啡厅多元性的室内设计研究 徐亚 赵雅馨
119 中国“红色经典”题材与纸雕灯笼艺术形式相结合的精神再现 朱继瑶 赵明珠 樊艳
121 中国现代标志设计及传统文化元素的有机结合 刘首含

绘画艺术

- 123 绘画创作中的“和谐之美” 陈小凡
124 野兽派代表人物马蒂斯绘画风格与色彩表现探讨 杜文文
126 绘画人生——记女画家唐蕴玉 章赞
127 从观看角度谈谈赫南·巴斯的绘画 钟正林
129 玛丽·洛朗桑的艺术理想国 阎晴
130 色彩在油画创作中的作用及情感表现 谢青春 周立正
132 绘画创作中关于形象的模糊化研究 赖海燕
133 分析中国民间年画色彩 窦玉梅

人文色域

- 135 白头羌“万年孝”文化的研究 杨森
137 舒曼钢琴作品《阿贝格变奏曲》演奏版本比较分析 赵小睿 景佳
139 浅谈雕塑的人文性与多元化 周立正 谢青春
140 论黎族图腾图案的文化内涵及其象征意义 刘洋 郭英英
142 中国古典舞的躯干训练要点解析 龙晓娅
143 南昌市老街区文化研究——万寿宫的历史发展 鲁一浩
145 基于民族文化特征的纪念品设计思考——以陶瓷纪念品为例 张璇

- 147 汉字在艺术设计中的审美特性 徐米娅
148 通过宋代瓷器特征看宋代文化 秦统才 董子瑄 周颖 陈宝瑜 刘洁

学术探索

- 150 论艺术创作的阐释学解读 杨圣缘
151 浅谈当代文艺工作者的价值取向及其实践意义 白璐
153 基于OBE教育模式的面料再造课程改革研究 胡蝶
155 地方高校艺术设计类产教融合人才培养模式研究与实践 关钰婷
156 新时期高校动画专业双语教学的探索 李凤红 李金燕
158 在保护与传承少数民族文化视角下艺术设计专业的教学对策研究 周有武
160 艺术院校图书馆文化服务研究——以江西服装学院图书馆为例 吴妍鹏
162 如何将思想政治教育与艺术类学生所学专业有效融合 张禾
164 比较视野下的帝国晚期江南城市——读《帝国晚期的江南城市》 管艺婷
166 大学音乐教育的现状分析及对策创新 刘洋
168 服装设计与工程专业实践教学管理体系分析 李凯
170 应用型大学背景下包装设计课程实践教学新路径的研究 卢春梅
172 角色设计课程之动画行业可应用型角色设计教学研究 杨依依
174 对比欣赏影片《傲慢与偏见》和《简·爱》的爱情理念 黄友强
176 交流、反思、嬗变——从人物塑造看品特戏剧的净化艺术 董剑平
178 服装艺术设计类课程的双语教学模式分析 王江华
180 基于学科核心素养的高中美术鉴赏研究 汪军
181 小学音乐课堂器乐教学研究 徐婷 余小信
183 浅谈小学美术中学生想象力的培养 王蕾
185 高校辅导员的沟通艺术分析 蔡锦刚
187 大学生书法兴趣课堂教学中美育功能探微 马忠秋

- 封面：《奶香飘飘》油画 王沂光
封二：《满江红》综合材料 黎青
封三：《山摧》汉字艺术 古干
封底：中国色彩·汉字艺术大展

