

QK1937999

06 | 120

FASHION COLOR

# 台湾

- 如何从自然纹理与型的「解构」谈设计色彩
- 会呼吸的符号·影像艺术符号的创新表现
- 直面现实·对于油画教师和教学的思考
- 浅析服装与艺术的跨界对话
- 时间介入雕塑的方式



## 人文色域

- 001 著名书法家吕卫的书法艺术 吕卫
- 014 拼布专栏 金媛善
- 020 湖南师范大学作品选
- 021 《四方连续》《猫与鹅》 邱如意
- 023 合肥市独居女性单身公寓设计 徐伟琴 俞然
- 025 《西递人家》《唐模水系》《古镇》 余彪
- 026 《以梦为马》 张帅
- 027 《秋收》 陈思辰
- 028 《机器人音箱》 宋嘉
- 029 《follow a dream》 罗密
- 030 《花簇》《梦》 文淑丽
- 031 《冬日记忆》《海岛场景》 薛永亮
- 032 《礼记》 谢艳萍
- 033 《日落》系列作品 谭天畅
- 034 《日落》《山脉》 熊秉
- 035 《新中式茶室设计》《山间》《椒·媚》《“桃李满天下”彩灯灯组设计》  
曾涛 何田田 陈俊波 池炜蓉
- 036 《群体的默言》《沃土》 黄琪
- 037 《幻》 李娜
- 038 《夏色·荷香》 李君乾
- 039 《鲤鱼贺新春彩灯图设计》《春色》《布谷鸟与丰收》  
《自贡彩灯设计：泳镜里的世界》  
陈思 李悦 李玉婷 池玉林 李玉婷
- 040 《景观效果图》 李国涛
- 041 《荷花·映画》《临摹·白虎星君》《回家的路》《水瓶物语》  
周宜瑄 刘建 梁单单 王嘉楠
- 042 《水彩风景》《西部风光》 闵绮
- 043 《庐山高》《静物写生》《澄江》《寒夜沱江》  
冯洛楷 黄鑫帅 李华 孟国雄
- 044 《花羽女孩》 陈嘉琦
- 045 《人与自然》 陈姿羽
- 046 《牛》 何家盛
- 047 《Warrior》 黄忠银
- 048 《双生》 梁云淋
- 049 设计思维与自然元素再应用 马亮亮
- 051 时间介入雕塑的方式 李睿琛

- 052 国际形势下中国打击乐的发展 张景丽
- 054 浅析二胡曲《红梅随想》右手演奏的技巧性与艺术性的统一 汤小丹
- 055 器以载道，简述玉背后的儒家哲学——以周代玉器为例 张家琦
- 057 沉默美学——评布鲁诺·瓦尔伯特雕塑《雌雄同体》 刘晓妍 彭纲
- 059 《守望草原情、央视心连心》 张巧英
- 062 《繁花》《白日梦》 范前程
- 063 浅谈李斯特音乐会练习曲《叹息》的演奏技巧 郭弢
- 064 浅析柴可夫斯基《杜姆卡》的音乐内涵 宁婧希
- 066 歌唱艺术的情感表现研究 王雄
- 067 钢琴即兴伴奏在舞蹈课堂的运用 夏志恒
- 069 畲族文化艺术中的女性意识 郭乐乐

## 服装与设计

- 071 浅析服装与艺术的跨界对话 倪悦
- 074 现代扎染艺术的发展与研究 胡艳丽
- 075 服装结构对服装设计工艺的作用 周平珍
- 077 基于流行色趋势下的童装配色理念设计分析 郭春丽
- 079 中西式婚纱礼服的款式结构变化特点 吴凌云
- 080 浅析服装色彩设计的方法及规律 赖慧娟
- 082 浅析童装卡通形象设计对服装制作工艺的影响 张宁钢
- 083 浅析饰品色彩在服装中的作用 肖春建
- 085 戏曲艺术中服饰刺绣纹案研究 张璿琪
- 086 现代“茶人服”设计中融入传统服饰文化元素的探索 吴国辉
- 088 如何从自然纹理与型的“解构”谈设计色 黄莉
- 089 水族马尾绣工艺对波形绣的启发 李静 李正
- 091 辽绣的传承与服装设计的创新性结合研究 宋威威
- 092 章服制度的色彩符号解读 柴娟 罗怡然
- 094 江西畲族传统服饰的保护与传承 楚久英
- 095 专题类博物馆主题活动视觉设计探析  
——以中国航海博物馆四季主题活动为例 项天平
- 098 基于互动理念的LED服饰设计研究 石雪 李明
- 100 刻板印象中大众符号的形象塑造与传播  
杨庆梅 管铖 王源 王全美 侯云浩
- 101 界面设计课程的教学模式探索与研究 汤艳飞

## 影视与动画

- 103 会呼吸的符号——影像艺术符号的创新表现 高德飞  
 105 旋翼无人机在影视拍摄中的应用研究 姜大勇  
 106 新媒体语境下影视传播研究的范式转向研究 毛雯钰  
 108 论VR技术在艺术设计中的应用 李兆益  
 109 虚拟现实技术在环境艺术设计中的应用研究 彭晓红  
 111 开放性数据资源下数字媒体艺术的生态系统探究 王飞  
 112 数字媒体艺术设计的特征及对传统艺术设计的影响 韦升卓  
 114 浅谈美国多元文化特征对中国国产动画电影的影响——以《天书奇谭》为例 杜梅 王芳

## 工业设计

- 115 行为模式下的大学食堂空间研究 魏曼云  
 117 浅谈公共环境中儿童活动空间的设计 杨青  
 119 摔不烂的“瓷器”——宜春脱胎漆器的传承与创新研究 詹莎莉  
 121 商品包装设计中图形大小对视觉流程影响 谢宇筱 赵子程  
 123 游艇造型的风格和功能设计分析 王磊  
 124 浅谈平面镶嵌图案设计——以《生辰》系列设计为例 林承志  
 126 现代酒店人性化设计探析 葛泰 蔡仰风  
 128 竹材在现代包装设计中的应用与创新研究 饶芳  
 129 宋代室内空间中的格物致用 彭震  
 131 浅谈光影艺术在博物馆展陈空间设计中的应用——以意大利佛罗伦萨大教堂博物馆为例 王风光  
 132 食品包装设计中商业插画的应用策略及趋势研究 陈玥  
 134 浅谈老城历史街区改造研究——以成都龙王庙正街-邱家祠为例 李可昕  
 135 中国民间茶文化对现代艺术设计的影响 徐全信

## 绘画艺术

- 137 生态文明：恩施非遗长廊壁画创作探究 李伊凡  
 139 坛城沙画的审美意象分析 牛宛琼

- 141 清初西洋画派研究 吴明鹏  
 142 汉字意象思维在插画中的应用分析 金轲

## 学术探索

- 143 上海市徐汇区校本课程资源开发——以徐汇中学为例 冯悦  
 148 从功能对等角度看《红楼梦》服饰的英译——以贾宝玉的服饰为例 李夕然 卢佳  
 152 探析纹章瓷赞助人角色转化现象 吴轲 陈伟  
 154 智能模拟工厂培养服装专业学生职业能力探讨 涂晓明  
 156 大型体育赛事中体育艺术表演运行管理探析 黄琼  
 158 高校艺术设计双语教学的尝试 李凤红  
 160 浅谈英美文学的艺术价值和现实意义 李金燕 于丽  
 162 英美文学中哥特式艺术手法渗透分析 隋丹婷  
 164 跨文化视域下的英美文学作品语言艺术鉴赏分析 王江华  
 166 大学公选课《美术欣赏》教学方法探究 赵爱军  
 167 直面现实——对于油画教师和油画教学的几点思考 谷东雷  
 169 探究美术教学的有效策略 伊若溪  
 171 浅谈世界音乐教育对国内音乐教育的影响——以中学音乐教育为例 伍娅萌  
 173 高中生音乐偏好与心理健康状况的相关性研究 戴心  
 175 “互联网+”背景下茶馆文化对于经济建设与未来发展的思考——以彭镇观音阁茶馆为例 杨馨宇  
 176 一代大师赵元任对汉语的贡献 马梦然  
 178 艺术院校学生综合发展及管理工作初探 宇文利红  
 180 互联网经济时代企业核心竞争力研究——以韩都衣舍为例 孙静宇  
 181 浅谈传统文化在高校中国画教学中的融入路径 田静  
 183 浅析营销观念对广告策划的影响研究 付凌云  
 184 视觉传达专业学生审美能力的培养 周吉  
 186 松溪版画如何走产业化发展之路 蔡丽  
 187 异形同构方法在小学美术图形创意课中的运用 樊思梦

- 封面：《雪域丽人》（局部） 韩振刚  
 封二：《桃源渔翁》国画 卢小平  
 封三：《名字叫春》国画 雷子夫  
 封底：中国学院奖

