

- 情景式服装表演的氛围设计——以2020年春夏巴黎男装周为例分析
- 消解与重构时尚体系——以《消解时尚的自我》为基础
- 匠心传承与创新：谈山东木版年画的传承与创新
- 浅析西方绘画艺术中空间发展脉络
- 竞技健美操服装的选择及影响因素

时尚





人文色域

- 001 匠心传承与创新谈山东木版年画 王传东
- 005 《甜蜜果儿》《中国节部分》 杨志滨 张运祥
- 006 元愫：拼布是一条路径，通向“更有价值感”的生活 芹 明
- 010 全球时尚风潮热力来袭时尚深圳展独具魅力的饕餮盛宴
- 014 发现你最需要的色彩
- 015 中国流行色协会会员服务条例
- 016 2019 年全球汽车色彩趋势发布
- 022 龙江书刻艺术中肌理诠释的三个维度 温 泉 李方海
- 025 设计思维与传统事物活化应用 马亮亮
- 029 《月白人间》《骤雨初歇》《海月》之九 钱 辰 任丹泽 董 珊
- 030 《波普系列之红》《暗调巴洛克之二》《星夜天际》《玛莲娜》 彭 晓 黄 薇
- 031 《儿时记忆》 王思什
- 032 《五虎图》《长城》 熊 秉
- 033 《红白蓝之蓝》《城市之声》《见证·壹》《见证·贰》 马宝钦
- 034 《工业城市》 谭天畅
- 035 俄罗斯公共艺术探究 郑亦奇
- 037 上海城市雕塑中心的发展与再生 韩敬文
- 039 浅析陶瓷文化在社会发展进程中的魅力体现 陈玮晴
- 041 纸胎漆器在室内陈设中的器具应用 吴一鸣
- 043 论传统文化元素在舞蹈创编中的运用 张汝琳
- 044 身体观念与服装：女性权力变化透视 张 雪 尤 珈
- 047 新型儿童雨衣结构与功能创新设计 王 辉
- 049 情景式服装表演的氛围设计 肖楚君
- 以 2020 年春夏巴黎男装周为例分析 张 原
- 051 侗族服饰结构与纹样工艺研究 仇 欣
- 053 数码印花图案及其在男装设计中的应用路径 冯 浩
- 056 霞帔图案在轻奢女装设计中的创新应用 邓美婷
- 057 传统手工艺在现代服饰设计中的活化体现 胡玲燕
- 059 极简主义网页设计中的负空间研究 王梓滨 朱 宏
- 061 论德日报设计中的哲学互异 庄乾凤
- 063 电影中视听语言的设计 贾博麟
- 以电影《我不是药神》为例
- 065 基于田园综合体背景下的乡村河道景观营造 关钰婷
- 以新立镇青龙湖下游河道为例
- 067 室内家装设计中经典色彩与传统色彩融合研究 黄 白
- 069 浅析 LOFT 设计在旧厂房改造中的实践 丁 凡
- 以锈蚀煤矿机械综合展览中心为例
- 071 浅析西方绘画艺术中空间发展脉络 郭汐宁
- 073 基于 VR 技术的应急救援体验设施的研究与设计 李 程
- 075 基于地域文化下的包装再设计探索 曾雪莲
- 以“富顺豆花”蘸水为例
- 077 互联网环境下婴儿用品设计研究 袁 昕
- 079 浅析素描之迹 姚天阳
- 081 《女孝经图》仕女形象研究 于夏冰
- 083 论《红楼梦图咏》中的女性形象及其审美意蕴 李 霜 徐梦梦
- 085 消解与重构时尚体系 房娅楠
- 以《消解时尚的自我》为基础
- 088 《美术设计基础》课程信息化教学资源开发与实现 魏小英
- 091 馆校合作案例研究 滕红琳
- 以古根海姆博物馆 LTA 项目为例
- 093 高职美术专业现状调研分析与发展路径思考 刘 宁
- 095 浅析《山海经》中神兽形象及在现代影视中的视觉性 罗 艺 郭师羽
- 思考
- 097 幼师专业美术教育中审美能力的培养分析 杨 乐
- 099 浅谈钢琴伴奏的艺术表现 孙玮莹
- 以合唱伴奏为例

服装与设计

- 101 主题设计下的服装系列设计方法研究 张雨华
- 103 经编无缝服装的 CAD 技术辅助设计 夏文会
- 105 以中国旗袍分析中西方服装在美学上的应用和影响 刘 欣
- 107 服装结构设计中人体关键点的对应关系分析 冯 霖
- 108 女装结构设计中切展法的运用分析 赖伊萍
- 110 应用服装工艺模板技术提升缝制效能 熊 莹
- 111 褶皱装饰艺术在服装设计应用及发展 徐雪梅
- 113 现代服装设计中拼接设计理念应用研究 郭晓强
- 114 现代女鞋设计中传统服饰元素设计应用研究 胡穗芳



116 竞技健美操服装的选择及影响因素	黄琼
117 中式服装丝绸面料实用性及再造设计研究	胡美香
119 人体形态对服装结构设计的影响分析	姜梅珍
120 清代服饰图案在当代服装艺术设计中的应用	胡潮江
122 影像视觉元素对服装卖场陈列的影响	赖慧娟
123 基于互联网的服装设计与制造协同探究	蔡军南
125 服装结构设计与人体结构的相互关系	陈金金
126 鞋靴设计中简约风格理念应用及体现	徐淑波
127 现代时装设计中民族服饰元素应用研究	罗桂兰
128 立体裁剪技术在服装设计中的应用分析	王慧
130 商务职业装与时尚职业装款式和版型的差异	肖友烤
131 现代服装设计中传统汉服造型元素运用分析	于江玲
133 编织技术在服装设计中的创新与表现	钟兴
134 叠加设计手法在服装设计中的融合	朱芳
136 符号学视角下中国传统图形设计存在的认知结构	曹逸心
138 数字媒体界面中动态图形特征分析	李如冰
140 新媒体视野下视觉传达设计要素探究	卢峰 于琦
142 浅析艺术设计中民俗元素的应用	占琳
143 关于APP界面设计中视觉设计品牌化的研究与应用	陈琨

影视与动画

145 浅谈《王者荣耀》成功原因	周唯一 李荣发
146 浅谈传统图形对动画的影响	毛欣雨 毛冰霜
148 动画大师宫崎骏的动画电影美学研究	韩佳怡 马智勇
149 谈动画剧本中角色形象的塑造	
——以动画电影《千与千寻》为例	龚宇婧 宇文利红

工业设计

151 基于《城市意象》的城市公共景观互动性研究	
——以陆家嘴中心绿地为例	朱涵卿 褚雪婷
153 禅学思想下东福寺日式园林的枯山水设计	邹倩如
155 标志设计中我国传统纹样的应用途径	包荣华
157 基于产品品牌化的包装设计方法	毛升
158 折纸艺术形式在箱包设计中的运用探析	林堃

绘画艺术

160 浅论“水墨”的当代语境转化	张凯荣
-------------------	-----

162 综合材料在装饰画中的表现与运用研究	陈凯
164 浅谈综合材料绘画在青岛当代艺术中的发展革新	林源
165 绘本中图与文视觉构成关系研究	张晓明

学术探索

166 ESP 视阈下艺术院校的英语课程设计	胡昊华
168 工作室制教学模式在高职平面设计专业实践的可行性研究	钱蒙
170 工作室教学法在高校服装设计的探究	吴婧轩 咎媛
172 浅析康德“审美判断四契机说”的理论阐释	王瑾
173 如何在舞蹈基本功教学中启发学生的思维意识	索丹娜
174 艺术素质教育与大学生心理健康关系的分析	宇文利红
176 谈视觉传达设计作为基础教育的必要性	刘黎明
178 产品设计教学中创新思维培养研究	粟立敏
180 对中职学校家具设计与制作专业课程的教学改革初探	李春珊
182 音乐与体育的融合，增加体育课的艺术性	张小杰
184 试论声乐教学中对中小学学生学习特点的把握	刘一华
186 探究钢琴教学中音乐审美与实践教育的有效应用	卢致远
187 艺术类硕士研究生分类培养模式改革探析	文瑶

封面：《极乐》中国学院奖创意奖	陈菲仪
封二：《硕果》油画	郑艺
封三：成都天辰楼宾馆	
封底：全国高校艺术类论文大赛	