

时尚色彩

- 基于架上绘画的丙烯材料艺术语言研究
- 关于联觉效应辅助盲人色彩感受的设计研究
- 从清朝画册与实物荷包探究造物观和审美观
- 生态摄影中黑土湿地创作思想与路径探究
- 民国旗袍花边装饰流变探究



王剑
wangjian
2019



人文色域

- 010 艺精于巧 业精于勤
——雕塑专业工艺实践类课程教学研究 刘玉庭
- 012 生态摄影中黑土湿地
——创作思想与路径探究 冯 健
- 014 慢生活拼布：先热爱，然后生活在热爱中 芹 明
- 020 千元南宋皆经眼
——从张宗祥到古籍保护与修复教育问题的思考 胡晓东
- 022 关于室内装饰设计教学的几点思考
于沛立 董涵孜 赵千里
- 023 海南图腾传说的 AR 插画试验性研究 王邑雯 邓 晰
- 029 《耕地》《光》《星球》《四十岁》
白 江 高媛菲 王 宇 何春霞
- 030 《MACAU1925——望德堂坊文创中心设计方案》 周海彬
- 031 《山居图》《山水清音》 毛冰霜
- 032 《音乐会练习曲》 赵 然
- 033 《玉潭花溪地产海报设计》《某酒店双标房设计效果图》
《“老杆杆” Logo 设计》《建筑设计效果图》
陈璐琦 树一帜 魏雅楠 刘 颖
- 034 《旅行一》《旅行二》《日志之一、之二》 吉文婷
- 035 《常态》《等风来》《闪晃系列1》《窗景》
许雪莹 杨 婷 罗李娜 杨雨婷
- 036 《酣木堂品牌形象与展示设计研究》 刘 欢
- 037 《太行山写生之一》《太行山写生之二》《婺源思口写生之一》
《婺源思口写生之二》 董超众 欧阳诗盈
- 038 《憧憬》《青色》 赵 倩
- 039 民国旗袍花边装饰流变探究 张秋池 刘 卫
- 041 20 世纪现代艺术全球化趋势与策展的联系
——以 Dy laby 动态迷宫展览为引 王 淼
- 043 现代纤维艺术的审美分析 张怡怡
- 045 从清朝画册与实物荷包探究造物观和审美观
高 星 贺 阳
- 047 生活素材的提炼与概括——创作札记 任丹泽
- 049 美术馆文创产业的品牌化开发研究
——以浙江美术馆为例 张 卉
- 052 黄山阳产土楼的造型研究 杨 洋 王淮梁
- 054 倪瓒山水画的逸格精神 许 丽
- 056 以有观无：龚贤山水画中对分形的处理 李 鑫
- 058 工笔画中的几何图形 李晓静
- 060 玄色辨义考 张 涛
- 062 高木直子系列绘本研究 张婉莹
- 064 傣傣挑花图案的造型结构解析 黄梦冉 邬红芳
- 066 关于朝鲜族美术发展与特色分析 吕东哲
- 068 战国货币“钱纹借用”现象及其文字书法艺术特征初探 武海峰
- 070 回族传统器具汤瓶及其文化探析 满 意
- 071 基于可用性评估实验的烹饪导航研究及其界面设计
刘一桥 倪嘉昊 何乐为
- 075 贵州民间图案与竹结合的创新设计研究 王诚睿
- 077 浅析中国电影海报设计中的汉字元素 李小妍
- 079 插画艺术在文创产品中的视觉分析与探讨 施 佳
- 081 工业设计中的色彩构成及视觉心理运用研究 高 娜
- 083 立体叠布绣艺术在创意结构时装设计中的应用研究
——“典雀荷音”中国风、荷交融的立体形象之作为例
凌雅丽
- 085 探析秀禾服流行的原因 陈 颖 李 正
- 087 基于手机 UI 设计的视觉表现研究 李超凡
- 089 基于架上绘画的丙烯材料艺术语言研究
钱 辰 高海军 余智鹏
- 091 中西文化交流互鉴背景下广式家具发展的保护性和持续性分析 王皓铭
- 093 走进云门舞集之《薪传》
——对舞剧《薪传》舞蹈形态初探 晁慧敏
- 095 浅析中国现代舞的发展前景 杨钰雪

服装与设计

- 097 孟连县景信乡回俄村民族织锦工艺探析 谢 欢
- 099 女性对于广告色彩的偏好研究 刘春雷 徐凡惠
- 101 衣袖结构设计对肢体结构灵活性的影响 朱 芳
- 103 盘花工艺在现代服装设计中的应用研究 胡美香
- 104 在童装设计中服饰图案多样化研究 于江玲
- 106 男装色彩搭配研究 黄晓洁 袁惠芬
- 108 论服装表演艺术中模特形体表现与情感 宋 冉
- 110 服装设计中传统色彩的应用研究 刘 乐
- 112 丝绸产品开发现状分析 裴星海



- 114 鞋靴设计中青花瓷纹样的应用及表现 徐淑波
115 纤维艺术在服装设计中的运用研究 王 慧
117 基于视觉形态语境下的图形设计创新思维研究 李 慧

影视与动画

- 119 论纪实摄影的真实性与艺术性 卓育兴
121 从《黑客帝国》看中美文化差异 刘 璐
123 数字媒体艺术设计中的中国元素的应用研究 赵 琳
124 虚拟现实技术在环境艺术设计中的应用研究 万 坤
126 虚拟现实技术在中国传统文化传播中的意义 李慧敏
128 好莱坞动画与中国动画对比 方 芳 黄 鑫
129 中国动画的发展与前景 何欣怡 马智勇
131 论中国元素在中日动画中的运用情况 李 敏 阳石刚
132 中国动画与美国、日本动画民族性的比较与思考
李 道 姜大勇
134 动画场景设计在动画片中的功能和作用 孙梦园 姜大勇
135 浅谈折纸动画的发展及特点 王 薇 李荣发
137 浅谈动画公益广告 吴佳雯 马智勇
138 传统文化元素在动画电影《秦时明月》中的应用
杨 旭 甘 文
140 中国动画与日本动画之我见 叶泽清 何治国
141 浅谈三维动画对国产动画的影响 杨 雪 马智勇
143 《喜羊羊与灰太狼》影片成功因素的探讨
于百超 姜大勇
144 动画制作的成功对国产二维动画的启示
——以《喜羊羊与灰太狼》为例 张东星 甘 文
146 谈中国动画与日本动画的差异 周 伟 何治国
147 浅谈音乐在动画影片中的重要作用 周依洁 黄 鑫
149 《千与千寻》动画角色分析 刘妙然 阳石刚

工业设计

- 150 关于联觉效应辅助盲人色彩感受的设计研究
郭 磊 张苏杭
152 大漆工艺介入陈设设计共同演绎长江流域楚文化的当代
价值 汪 月
154 商业街区标识导向系统的功能与设计原则 王少婧
156 波普艺术元素在酒店陈设设计中的应用分析 孙 霞

- 158 以用户为中心的交互设计方法探究 金灵姣

绘画艺术

- 160 陶瓷绘画中的油画语言 赵承轩
162 中国人体油画中的“三角”法则与时代语境 包 洋
164 试论中国画的继承与创新 邱月盈
166 装饰性色彩如何在现代漆画创作中应用 陈 思
168 探究 2010 至今中国数码绘画市场及其流派的发展
陈茜茜

学术探索

- 170 浅析时尚潮牌的品牌构建
——以 LINE FRIENDS 为例 张妍睿
172 服装与服饰设计专业一体化实训室建设路径探析 廖 灿
174 图像符号语义下马格利特作品中“再现”本质的探析
杨庆梅 张岩松 王圆圆
176 论水墨画艺术语言在油画创作教学中的研究 黄 彦
178 基于微课的服装画表现技法教学模式探析 陈 倩
180 数字媒体艺术设计专业应用技能型人才培养模式探究
顾小平
182 浅论书画创作与接受中的共鸣 杨诗琳
184 探究高校音乐教育管理的改革与发展对策 陈 敏
185 视唱练耳与乐理课程教学过程中的点滴心得 张 榕
187 强化高职院校公共艺术教育师资队伍队伍建设策略探析
陈月容 经 松

- 封面：《采日玛的巴桑卓玛》油画 王 剑
封二：《小曼》国画 刘学轮
封三：《藏娃》油画 孔凡平
封底：中国学院奖