



ISSN 1005-555X



趋势

- 001 2021-2022 秋冬色彩流行趋势
(中国流行色协会副会长单位: 华孚时尚发布)
- 015 作品《有酒皆浮世》..... 田智博
- 016 起跑线公益广告 周启新
- 017 林美玲作品 林美玲

人文

- 018 浅析四合院的空间色彩布局 夏遥舜
- 020 多彩的民间美术融入简笔画教学的探讨
——以湘西苗族刺绣图案为例 左娅
- 023 豫北彩塑浚县泥咕咕的艺术特征探析 石紫贤 乔莹
- 025 江南土布中格纹的艺术特征探究 汪溪
- 027 江南传统木雕花板中的“材艺”与“色彩”..... 王昕
- 029 敦煌壁画色彩初探 王亚楠
- 031 重构秩序守恒 - 探讨 LeFresnoy 与法国北方红砖色彩城市的振兴 .. 徐利
- 033 传统植物纹样在现代陶瓷装饰和色彩中的传承与再生 杨海宁
- 035 心理学视角下色彩在现代园林景观中的更新策略 杨逸
- 037 绘画色彩的形式特征与文化价值 李思好
- 039 探究爱德华·霍珀作品中的色彩语言 杨宁

应用

- 041 浅谈当下服装色彩应用和智能制造 周水仙
- 043 基于情感色彩的弹性景观设计
——以浙江金华燕尾洲公园为例 韩秋月
- 045 浅析近代战时设计与技术的融合对设计实践的影响
——以色彩设计实践的嬗变为例 季少融
- 048 色彩在动态图形广告中的设计表现 蒋筱涵
- 051 触觉设计的“形、色、意”在新媒体平面设计中的应用研究
..... 王亚 杜士英
- 053 中国传统文化艺术元素在现代平面设计中的运用 刘洋
- 055 当代油画创作中中国传统元素及色彩的应用研究 王嘉曦 伍杨超
- 058 莫兰迪色在服装设计中的应用 杨洋

- 060 设计美学规律在服装设计中的有效应用 国文
- 062 以太平路为例浅析人行道景观设计 余黎
- 067 浅析波普艺术对平面设计色彩的影响 刘兵
- 069 中职服装设计与工艺专业的教学改革与色彩运用 罗丽萍

研究

- 071 开启鉴赏之路, 舒展审美之魂——高中美术色彩鉴赏教学策略研究
..... 鞠艳辉
- 073 设计思维的创意性教育模式研究 周宇
- 075 小凉山彝族的鹰文化多彩 IP 塑炼与设计研究 陈晨
- 078 “金属本色”——大卫·史密斯雕塑中的色彩研究 陈啸东
- 080 对罗斯科“典型形式”阶段画面中色块边缘线特点的研究 黄政
- 082 重彩在工笔花鸟画创作中的应用研究 任磊
- 084 地域性元素在品牌形象设计中的应用研究 张雅男
- 086 黔东南苗族蝴蝶纹样及色彩的应用研究 赵芯悦 齐勇
- 088 现代首饰设计中材料色彩研究——以新型原色材料为例 刘钰
- 090 文化式女装原型在瑶族服饰纸样设计中的应用研究 安平
- 092 木雕花板艺术在现代空间装饰与家具设计中的应用研究 石峰

探索

- 095 在素质教育背景下开展美术色彩教学工作 陆婷
- 097 批评家与艺术家——不同视角下的形式、意义与色彩 张佳琳
- 099 高职院校如何构建有效《版式设计》色彩教学 刘慧卿
- 102 论包装设计中艺术通感的视觉传达 宋松林
- 104 巧妙应用儿童绘本, 提升小学美术色彩教学质量 王淑萍
- 106 浅谈小学美术色彩教学中科学的作业评价 齐全
- 108 浅谈女性情感色彩在绘画中的影响 王弯弯
- 110 浅谈后现代主义美学视阈下当代男装时尚特征 ... 龚在天 刘佳慧
- 112 浮光掠影——王家卫电影美学意象分析 王一超
- 114 浅析包装设计中色彩与心理学 郑娟娟
- 116 论中国风动画的色彩运用与儿童文化教育 朱蕾莹
- 118 多姿多彩的超轻粘土课堂教学对动漫学生创造力的培养 黄春霞
- 120 拼布专栏: 李黎: “也许拼布创作就是一场冒险”..... 艳 光