

02 | 2020

FASHION COLOR

· Marimekko 品牌图形色彩研究

· 浅析思辨设计概念及非现实美学策略

· 中国古代妆饰艺术在时尚造型中的运用研究

· 中外潮牌未来发展的趋势

· 首饰设计中的色彩密码

时尚色彩



庚子年

王易作





### 人文色域

- 001 中国流行色协会第十次全国会员代表大会胜利召开
- 005 拼布专栏 芹 明
- 010 公共空间活力营造  
——TREK 专卖店设计 张 莉 吕微露
- 011 《鸾》 王 妍
- 012 《图书馆宣传折页设计》 李以学
- 013 《新千里江山图》 梁紫荆
- 016 Marimekko 品牌图形色彩研究 孙 浩
- 018 首饰设计中的色彩密码 王文静
- 020 泰雅族黥面文化的社会功能及精神内涵 许东仪
- 022 探析掖县滑石雕刻艺术创作之美 王莹莹 王哲达
- 024 时代的印记  
——老克拉纳赫笔下的维纳斯 黄诗涵
- 026 在场性的构建  
——以埃利亚松的艺术作品为例 程智慧
- 028 景德镇三宝国际陶艺村民宿品牌的视觉设计与应用  
——以芷觉山房为例 罗文文 蒋 倩
- 030 “某地编年史”社区艺术项目经验  
——以佛罗伦萨-凡世通为例 周美珍
- 032 灯饰设计中的动感元素 李瑞芳
- 035 多维需求下的社区微更新途径探索  
——以南翔社区为例 陈越笛
- 037 浅谈油画中表现性的色与形 胡梦佳
- 039 隆回花瑶挑花图案的造型规律研究 毛文丽
- 041 基于可持续发展理念下余姚手工土布创新设计研究 屈 萍
- 043 解构主义空间构建在动漫游主场景中的实践 张馨予
- 045 沉浸式设计在历史主题展览空间设计中的应用 张子叶
- 047 中国绘画艺术中的“真”  
——学习荆浩《笔法记》有感 彭嘉欣
- 049 论明代项穆书法美学思想 林晓倩
- 051 萨满教世界的灵光之美 李姗姗
- 053 动画中的叙事视角探析 张觉洋
- 055 长信宫灯的设计思想与艺术价值分析 南翎璞 李 正
- 057 基于用户体验的校园餐厅智能化产品设计研究 卢 怡
- 059 永春纸织画在现代服装设计中的应用 林宇堃
- 061 浅谈光影在绘画中的应用  
——以伦勃朗作品《夜巡》为例 来君霞
- 063 探究毕加索与莫迪里阿尼立体主义的异同 陈 强
- 065 意象化符号在插画设计中的运用  
——以《庄子》为例 彭颖玲
- 067 浅谈东西方建筑设计风格的差异  
——以中式田园风格和欧式田园风格为例 隋 璐
- 069 浅谈民族传统文化元素在视觉传达设计中的设计与应用 孙小力菲
- 071 再论“艺术是情感的表现” 佟嘎拉嘎
- 073 从理论、方法的角度比较维李的异同 张逸云
- 075 海报中的视错觉 王 越
- 077 浅谈如何在中国青年学生中开展咖啡技能教学 张 亚
- 079 学前儿童绘画对童装色彩搭配中的启示 白梦茹
- 081 论传统与时尚组合的中国风格服装设计 范潜心
- 083 中国古典舞全球化发展趋势 罗 江
- 085 地域文化在中国当代城市雕塑中应用研究 黄常春
- 087 20 世纪音乐创新研究  
——以勋伯格的音乐作品为例 王若曦
- 089 古筝演奏中的气与韵分析 凌宇欣
- 091 浅析湘西民俗艺术发展 常凯暄

### 服装与设计

- 094 中国古代妆饰艺术在时尚造型中的运用研究 杜思懿
- 096 编织艺术在服饰配件设计中的运用分析 代 虹 祁子芮 龙 琼
- 098 浅析女性服饰现代化与职业化形成的缘由 赵 刚
- 100 民国时期学生装中的西风东渐 姚信宏
- 102 中外潮牌未来发展的趋势 侯佳富 田宝华
- 104 植物印染在创意服装设计中的应用研究 蒲玉茗
- 106 浅析思辨设计概念及非现实美学策略 彭 波 何佳柔
- 108 动漫图式在流行设计中的呈现及文化意义 付红霞 吴培森
- 110 古为今用  
——国粹图典纹样在现代装饰墙饰设计中的创新运用 王梓豪 田 浩
- 112 首饰设计艺术的多元化特征探究 梁 琨



114 关于动态图形设计中的视觉传播价值研究

王栋臣

## 影视与动画

116 动画中的“后印象派”

——耶日·库恰的影像美学构建

张柠柠

118 浅析动漫艺术对红色文化的创新性传承

冯 宾 孙 强

120 短视频中的美术传播探讨

——以抖音 APP 为例

周聪颖

## 工业设计

122 现代售楼处中陈设对室内设计的柔化研究

李立秋

124 论室内设计中软装饰的表现形式与艺术特征

朱 珂

126 APP 用户粘度评判因素分析研究

李梦竹

128 隆回虎形山花瑶古寨旅游景区标识系统设计初探

刘 焱 文牧江

130 地域文化在开封旅游产品包装设计中的应用

孙玉洁

132 交互设计中的用户体验五要素综述

徐芳棋 李 昕

## 绘画艺术

134 混杂与秩序下的历史与现在

——浦捷架上油画的精神解析

王秀珂

136 非物质文化遗产视角下版画的现状及未来发展

兰坤发

138 夏加尔的追寻

——“神圣”的归复

刘 青

140 浅谈艺用人体解剖学对欧洲绘画的影响

韩成惠

142 肌理不等同于笔墨

李培宇

144 玛丽·怀特水彩画风格形成之路

张晓辉

146 浅析德沃夏克的精神史研究法

张 柯

148 肖像画的视觉隐喻

——《扮成俄耳甫斯的科西莫·德·美第奇》画作研究

栾 懿

150 赏析仇英《仙山楼阁图》

林荧倩

152 《江山秋色图》中程式化语言的研究

李巧玲

154 中国画的美之再叙

徐翠萍 郝一璐

## 学术探索

156 我是这样针对技校生进行美术教学的

赵荣忠

158 教育与戏剧：扬州大学校园戏剧实践调研

余媛媛

161 论音乐剧演唱对于传统声乐唱法的发展

寇 丹

163 新文科背景下艺术通识课程的发展路径研究

王 稳

165 海南旅游艺术品的创新与高校艺术教学思考

裴 靖

167 基于大学钢琴教学中的演奏心理训练与培养策略

白 洁

169 “金课”视阈下美术类院校外语教学改革之探究

李力群

171 浅析审美素养对艺术类专业学生的重要性

邓玉霞

173 论民间工艺美术的审美意蕴

李宝玉

175 苏曼殊的爱情诗

黄 薇

177 高职学前教育钢琴即兴伴奏教学的实践思考

周昕佚

179 浅谈《意见》指导下艺术设计类教育教学研究

王丹冰

181 “知情意行，德艺双馨”

——浅析高等教育心理学“知、情、意、行”在舞蹈学专业中的体现

刘秋彤

183 紧抓“趣”“情”“美”三要素，提高中职舞蹈教育质量

陈晓玉

185 核心素养下美术教育与学科融合课程开发与实践

李超容

187 弗洛伊德人格结构理论视野下的《蓝灯》研究

马 骁

封面：《高洁》国画

王 易

封二：《生命》工笔花鸟画

王广明

封三：《色域》国画

王 易

封底：全国高校《百佳论文》奖