





人文色域

- 001 《莲界——廉》《莲界——青花系列之十》
《莲界——翡翠系列之一》 李寿友
003 拼布专栏 芹 明
010 《医者仁心》 胡双红
013 HIPHOP 街头文化在 AZZURE 品牌中的创新设计 李金侠
015 打破界限的波普艺术 苗雨萱
017 从河源客家服饰看客家文化 李 保
019 服饰设计中“红色文化”之运用 刘师羽 刘 沛
021 唐代女性常服及其特征 刘术云
023 南京云锦元素的再设计与应用研究 马炎炎
025 浅析地中海风格的起源形成和色彩特点 李婉清
027 浅析金属箔在岩彩创作中的应用 李妍霏
029 积厚流光 李旨裕
031 浅析自媒体时代数字手绘插画的视觉张力 倪桐毫
033 基于“工匠精神”的城市广场景观设计 谢旨君
035 基于消费文化下的电脑机箱创新设计 张 衡 王金广
037 数字媒体语境下让古戏台文化“活起来” 马琳华
039 基于视觉识别系统的月饼品牌设计 刘 静
041 情感与表现——《猫秘》创作之我见 张银琳
043 绿色设计——论生态保护如何驱动设计创新
陈韵卿 梅倩玲
045 基于地域特色的地铁空间色彩设计研究 范家玮 黄 超
047 儿童群舞创编方法在集体自由操编排中的应用 金 敏
048 简析传统建筑色彩 刘 萍
050 美术类非遗高校教学传承现状分析
——兼析产品设计课程教学引入非遗的可行性 李小云
052 渔文化元素在建筑设计中的应用
——以深圳渔文化体验馆设计为例 刘贞汝
054 民族元素公共装饰艺术
——以唐卡浮雕的探索为例 张志宁
056 从艺术原理视角探析古希腊柱式的人文特征 周 垚
058 浅析建盏的美学价值 叶丽梅

服装与设计

- 060 苏绣工艺在礼服设计上的应用研究 朱 敏

- 062 噶玛噶孜画派唐卡的装饰特点研究
——以云南香格里拉地区为个案 张金雪 张 量
064 关于插画设计在视觉传达中的应用研究 盘 城
066 俄国“构成主义”下的现代设计变革 徐惠轩

影视与动画

- 068 元杂剧《赵氏孤儿》对传统素材的继承与超越 李雯妍
071 新媒介视野下暴走漫画的文化分析 刘 婧
073 浅析传统文化短视频在抖音中的传播
慕恩灏 常涛纛 刘依莲 冯莹莹
075 以美学角度出发探析中西电影文学的审美差异 王雪阳
077 谈山歌剧表演的点滴体会 李 琳

工业设计

- 079 现代玻璃器皿中人工智能设计的运用研究 吴 昊
081 基于立体纸雕艺术下的体验式食品包装 张 珣 赵晓奇
083 儿童床的可成长性设计研究 郑 洁 赵 婕 陈惠婷
085 旅游文创产品设计对内蒙古城市广场文化形象的构建
黄晓宇
087 基于云南民族文化下的文创产品发展设想
周光钰 高宇佳
089 浅谈色彩在室内空间设计中的应用 褚一凝
091 浅谈字体设计在文创产品中的形式表现 黄定攀
093 色彩搭配在标志设计中的研究 刘新文
095 普遍性与特殊性在室内设计中的应用与研究 武红花
097 中西方园林艺术局限性之比较研究 熊晓叶
099 基于人机工程学的校园公共设施分析 刘一涵
102 中国传统元素视野下的图标创新设计 潘 望 吴腾飞
104 吉祥纹样在现代设计中的应用浅析 吴腾飞 潘 望
106 内容为王，内外兼修
——《小鸡彩虹》动漫衍生品研发模式探究 隋津云
108 民间美术在包装设计中的应用研究 祝元承

绘画艺术

- 110 顾生岳早期工笔人物画探析 黄靖涵
112 河西魏晋壁画墓宴饮题材的类型与演变 冯丽娟



114 阿坝地域题材的中国画创作中的笔墨形态探析	苏 亮	171 浅谈书画意趣与鸣琴雅意的异曲同工之妙	承昊昊
116 以《青卞隐居图》为例赏析王蒙的艺术思想	孙景伟	173 探究大漆的延展运用	
118 《拜石图》图式的形成与衰亡	段延斌	——以田世信“大匠之作”创作漆的表现为例	牛 震
120 中国园林题材山水画的诗化意象研究	艾 婷	175 人类艺术宝库的灿烂明珠	
122 浅析中国工笔人物画的线描表现性	陈斯圻	——法国凡尔赛宫	王 静
124 浅析木板年画对现代插画设计的启示	林加恩	177 新常态下视觉传达设计专业教学改革研究	李子衿
126 浅论花鸟画题材中蔬果的吉祥寓意	周梅玉	179 互动剧剧本创作流程及重点	白 骏 王琦红
学术探索		181 基于“蹭凉”热背景下的老年友好型商业空间设计思考	吕梦璇
128 新时代文化产业发展与市场治理体系的浙江经验探析	姜玉峰	183 从黄庭坚书法看宋代篆隶地位之转变	陈文婷
131 培养未来音乐教师音乐艺术作品的教学分析	张 捷	185 浅析现阶段公共艺术发展趋向及对策	金亦冰 邱靖舒
133 燕赵音乐类非遗项目在青少年文化自信构建中的应用与传承	牛明会 徐 琨	187 浅谈水墨人物画中“水法”	李俊芬
135 美术编辑视觉敏感度的培养分析	赵晓东		
137 融合时代地方高校新闻专业实践教学改革探究	徐纪枫		
139 初探高师音乐专业艺术实践模式之选秀型比赛	张德俊 田 蕾		
141 设计类课程“多角色协同”教学方法探究			
——以《家具与陈设设计》课程为例	周 鸽		
143 互动插画在《插画设计》教学中的创新与改革	陈 鹏		
145 环境设计专业《专业透视》课程思政模式初探	杨 波		
147 从第二届音乐教育大会引发的思考			
——以丽江市古城区青少年活动中心为例	官却卓玛		
149 挫折对音乐学习的影响及应对措施	黄雪晴 朱亚楠 王延松		
151 应用型本科艺术设计专业教改探究	赵玉洁		
153 互联网时代钢琴教学中学生创新能力培养	王 璜		
155 市场需求背景下环境设计教学改革研究	张 娜		
157 论高校美术教育中的礼仪渗透	徐增臻		
159 木活字印刷技术的历史存续与当代价值	薛志翔		
161 浅谈美术特长生班专业教学策略	杨 志		
163 “互联网+”背景下电子商务美工类人才培养研究	陈柳铮	扉页：《武汉加油》	刘益嘉
		封面：《紫气东来》国画	魏怀亮
165 从《楚辞》中的颜色看古人色彩中的观念世界	张艺凡	封二：《紫气东来》国画（2020年）	魏怀亮
167 艺术高校音乐管理创新型人才培养策略探析	谭 娟	封三：《秋暖》国画	王 易
169 蓉裳清风起习习——余集与他的书画	施巧珊	封底：中国学院奖	