

系
)
)



人文色域

- 001 《春天的歌谣》 叶海华
002 拼布专栏 艳光
012 创意思维方式视域下的灵感主题析究 蒋英子 张金梅
015 玻璃工艺品的传统五行色运用分析 陈柏蓝
017 色彩疗法——为何粉红色会让狂躁症病人安静下来 程墨
019 内蒙古天然色地毯的艺术思维探析 樊雪蓉
022 米莱斯的《俄菲莉亚》浅析 黄美琼
024 深巷中的墨尔本城市公共艺术探析
——以 Hosier Lane 街头涂鸦为例 汤浩
026 中国建筑琉璃装饰性研究综述 宋小河
028 色彩元素在岭南传统园林建筑中的视觉传达 杨逸
030 游戏角色的异装色彩 袁滢镜
032 景德镇青花纹饰与陈洪绶人物画关系探究 卢雨
034 服饰手工艺在服装设计中的运用 和健
036 剑川木雕装饰图案研究 王悦
038 新农村文化背景下“汴京灯笼张”的创新设计 马姣姣 秦潮 曾真
040 尼古拉·费欣的绘画艺术赏析 苏仁嘎
042 绘画中的形式语言与表达 刘凤仪
044 浅析王蒙山水画艺术 郭跃峰
046 英国水彩风景画的前奏 李蓉霞
048 浅谈中职美术教育学生实践能力的培养 陈彤
050 视觉符号在明信片中的设计与应用 魏珍珍 潘静
052 当代新媒体下的版式应用与探索 张梅子
054 艺术乡建展馆之马冈村刻书文化研究 许纯漫 石颖 吴晓仪 王萍
056 K—CARE 儿童安全保护设计 陈鑫怡 刘文瀚 邓清扬 蒋智颖
058 纺织面料在儿童约束系统中的创新应用研究 宋涛 沈佳彬
060 可拓语义的服务产品设计要素提取研究 张奕轩
062 浅析竹编工艺在现代产品设计中的应用 农旭安

服装与设计

- 064 服装品牌文化内涵的构建与提升路径 马新敏 张志琪
066 装饰艺术中的“图案”释义 孙浩
068 非现实美学与现实的对话关系
——思辨设计源起的关系梳理 成忠溯
071 品牌视觉中字体设计的应用 邵叶阳
073 视觉传达设计的功能性与艺术性的辩证思考 潘梦琪

影视与动画

- 075 新冠疫情下产品数字化场景体验创新及转型 宗敏 蔡宗金
077 新硬件时代沉浸式交互艺术治愈性体验研究 张文宣
079 浅析实景演绎中综合媒介造境与受众体验 寇树德
081 中国与阿拉伯国家影视交流与展望 刘馨瑶
083 新媒体语境下山茶油品牌营销 张艳
085 浅析特写镜头在电影《悲惨世界》中的功能 杨雨希

工业设计

- 087 珐琅工艺在珠宝首饰设计中的应用 曾莹映
089 莆田木雕的传承与创新 李朝阳
091 浙江传统民居建筑装饰研究综述 张晨露
093 民用飞机座舱内装饰及生活设施色彩浅析 谢添羽
095 文化创意产品设计和开发探析 华坚

绘画艺术

- 097 新中国 17 年四川版画的艺术特点及成因分析 黄常春
099 关于具象写实油画在我国的发展历程与现状 洪桔鸿
101 太宰治创作精神对人物画创作理念的启示 雷尉
103 班克西涂鸦艺术的图形语意研究 赵靓
105 文艺复兴时期意大利绘画题材的更变 张博文 张玉江
107 浅谈传统壁画与当代中国画创作 任磊
109 构成元素在中国画构图中的应用 李培宇



111 论水墨人物画创作的传承与发展

冯 磊

学术探索

113 基于用户需求与企业绩效的新产品策略研究

张 杨 洪碧云 王 坤 郑鹏海

115 从实践中来，到作品中去

——谈如何在小学美术教学中渗透德育教育

陈 婧

117 浅析美学视角下的交互形成

易晨怡

119 从《原始艺术》探究东西方艺术审美的异同

毛雯颖

121 从弇山园看明代文人的园林生活

郭润滋

123 互动、融合与碰撞——雕塑作品与受众之间的交互体验研究

古小红

125 基本建设地下文物勘探存在的问题及对策

尚建军

127 弘扬优秀地域文化与高校艺术教育创新研究

杨丰齐 伍 欣

129 论广播电视编导专业实践类课程教学改革创新

杨 婧

131 介入与融合——公共艺术进入乡村文化建设的路径

邬祯骏

133 论艺术院校新型学生事务管理模式

——以中国美术学院创新设计学院为例

金赛英

136 西方音乐史与音乐欣赏教学整合策略研究

文幸国

138 因材施教理念在高校声乐教学中的运用研究

吴 蓁

140 信息全球化下的艺术创作研究——例《你看到的未必是真实的》

黄 尧

142 新课改背景下的音乐教育模式创新研究

吴 铮

144 潘诺夫斯基图像学在高中美术鉴赏课中的运用

孟繁博 吴 丹

146 论“感”对书法的作用

温闯琪

148 基于品牌美学的营销传播策略研究

龚璐曼

150 新时代青藏地区文化安全研究

张世昌

152 美育在城乡文化礼堂之中的影响和作用

——基于杭州城乡文化礼堂现状的调查研究

周妙迪

154 浅谈结合儿童绘本的美术教学

王 蓉

156 刍议小学美术教学中审美能力的培养

刘冬艳

158 以德宏傣族歌谣为蓝本制作儿童绘本的意义与价值

彭秋砚

160 简析中国传统美术在当今美术教育中的影响

付吟轩

162 全面认知图谱教学，合理运用回归生本

徐 晔

164 大学生心理健康视角下的艺术疗愈模式研究

——以湖南科技大学为例

陈思涵 胡 瑶

166 人性化原则在母婴用品设计中的应用研究

王 蕊

168 提升文具产品品质的设计策略探究

郭靖雅 王渤森

171 无障碍标识设计研究综述

王子玥

173 参数化设计竹构装置研究

郝凯利 朱 一

175 浅谈靳埭强的海报设计

——中国元素及美学思想的应用

曹春艳

177 博物馆中互动媒体的设计与应用

武文韬

179 浅析插图设计在信息图表中的运用

胡 颜

181 浅谈声乐教学中有效聆听的建构实践

左代楠

183 浅析沈耀初的艺术人生

吴久平

185 浅析哈尼族银饰纹样的艺术特征

杨兴宇

187 浅谈意象油画风景作品中的诗意性表达

庞 伟 赵 静

扉页：《天津美术学院油画系作品选》

张 维 赵晓东 张馨雨 张 钰 姜中立（指导老师）

封面：《庚子》瓷盘

王传东 扬濡豪

封二：《鹰疾如风》国画

鲁晓波

封三：《黎明》布面油画

侯作存

封底：中国学院奖