



ISSN 1005-555X



流行色

Fashion Color

2021.11

目录

趋势

001 2021-22AW 国际色彩趋势 (英国)

应用

- 007 设计心理学下移动端 UI 设计的研究与应用——以小红书为例
..... 贺飞
- 010 人物形象设计中色彩搭配的重要性 曹晓丹
- 012 海报设计中色彩的视觉传达探讨 廖玲
- 014 “儿童绘本”在小学美术教学中的应用探究 唐琳
- 016 色彩在建筑设计中的表现探析——以室内设计与城市环境为例
..... 张小玲
- 018 传统日历创新路径的探索与设计——以《龙虎声威》有声日历为例
..... 李宜轩
- 020 基于课程思政背景下中国传统元素在服装设计中的探究 .. 李妍卓
- 022 综合材料作品《碎》的创作与探索——综合材料在装饰性绘画中的
实验与探索 秦普 冯雪艺
- 025 视觉传达设计中图形创意的色彩表现分析 霍文仲
- 027 视觉元素在现代包装设计中的地域性表达探讨 巩剑
- 029 老年家居绿色化与智能化设计思考 岳鹏
- 032 服装设计中的色彩搭配与运用 朱祎
- 034 养老居住空间中色彩的运用 邢炜
- 037 核心素养背景下传统民间艺术在小学美术课堂中的应用——以
《皮影戏》为例 薛梅

人文

- 039 生态理念在城市旧工业区景观更新中的运用 褚琳
- 042 油画形式语言的民族化探索——《油画形式语言探索》... 王葛芮
- 044 基于内蒙古地域文化元素的企业品牌形象设计 王巍
- 046 线在园林景观设计中的运用 文继伟 贺肖云
- 048 浅论中国传统文化中“青”与“蓝”的关系 蔡培志
- 051 唐代敦煌壁画山水色彩初探 邵宁
- 054 “如画观”在乡村公共空间景观设计中的运用
..... 陈晓炎 杨璐
- 057 传统文化中色彩元素与视觉传达的相关分析 孙菲菲
- 060 写意精神与中国油画的当代性建构 许林悦
- 062 黄土地域文化影响下的油画风景写生与创作 于淼

064 基于非遗传承的文展空间色彩意象应用的探析 孙柔嘉

研究

- 066 关于电影中色彩的情绪性表达的研究 宋娜 宋小玉
- 068 西方雕塑的形式语言在玉雕创作中的介入研究 尹其通 李烁
- 071 色彩心理学视角下综合医院医院街设计研究 花兵昌
- 073 极简主义风格对版式设计的影响研究 蒋晨旭
- 075 郭润文肖像画轮廓线的表现形式研究 牟倩如
- 077 艺术设计专业色彩创新思维培养方式研究 曲建英
- 079 动画场景创作中绘画元素风格与表现形式研究 孙畅
- 081 浅谈视知觉与环境色彩的传达研究 张振飞 王雨涵
- 083 19 世纪西方绘画的色彩秩序研究——以莫奈、修拉和塞尚作品
为例 刘根群
- 086 认知人类学视野下藏族色彩体系之绿色研究 原军超
- 089 从原生到再生——简述新时期敦煌莫高窟艺术的创新性研究
..... 蓝充 白静
- 092 视觉艺术中的“色彩符号”分析 辛玲
- 095 服装设计与水彩画艺术跨界合作的可行性研究 龚芸

探索

- 097 《桃红蕉绿春山远》中体现的浅绛山水作品的色彩与意境之美
..... 胡梦琳 张欣欣 王艳华
- 099 农村美术教学策略 李林杰
- 101 初中美术教学中色彩感知能力的培养路径解析 任敬伟
- 103 高校美术教育中色彩教学的思考 肖雨
- 105 浅析艺术家对光与色的使用 赵婧轩
- 108 关于职业学校美术课堂开放性教学的思考 蒋锦秋
- 111 超越媒介的视角：重释塞尚的绘画性与色彩 南渊涵
- 114 基于学生能力培养的初中美术教学研究 李芸芸
- 116 巴西画家马科斯·贝卡里的水彩人物画创作浅析 张晓辉
- 119 高职设计专业色彩教学有效性方法分析 熊小玲
- 122 职业学校美术课堂教学中艺术素养的培养策略分析 王思璠
- 125 探析美术教育与幼儿发展关系的研究现状 徐依 曹婷婷
- 128 探秘艺术色彩理论在牛顿时代之前的发展 黄淳恩
- 131 拼布专栏：刘和平：融情拼布，拼缝多彩人生 艳光