



ISSN 1005-555X



9 7 1005 555215

趋势

- 001 21AW 中国提案
007 论全新汽车品牌色彩设计理念的研究与实践 王芊

应用

- 011 “新中装”延展设计的实践思考——以 2014 年 APEC 会议男领导人服装为例 张冰洁
014 “虚实之间”——浅析中国式艺术审美对儿童彩色玩具设计的启示 梁琪
016 浅析国潮插画的视觉色彩搭配 曲宏阳
018 当代“偶剧场”的观念、空间及色彩视域的扩展建构 项建恒
020 中国传统窗棂在现代室内装饰设计中的应用 郑波
022 基于大数据的产品色彩设计 周东红
024 传统色彩在室内软装设计中的应用分析 庄瑾妍
026 浅析品牌设计中的色彩表现 陈冉
028 浅谈色彩在戏剧表演中应用 黄可欣
030 浅析中国戏曲服装色彩的艺术内涵及应用 杨琪
032 浅谈色彩效应在博物馆展陈设计中的运用 王斌
034 工笔花鸟画中物象与色彩的构图分布关系 白静瑶
036 广场公共艺术中地域文化元素的应用 张洋
038 壮锦艺术与现代图案设计的融合 乔永顺

人文

- 041 论陈淳设色没骨画对后世的影响 许非同
044 浅谈不同藏区的服饰特点及其文化内涵 吴琼蕊
047 近代现代派绘画文化背景对主题性美术创作的参照意义 浦捷 王秀珂
049 木雕花板的再定义 王昕
051 民国时期上海商业包装纸的色彩秩序 吴凡
053 中国传统色彩文化与环境艺术设计风格发展探讨 张义
055 试论 2010 年以来青春片的色彩与仪式化传播 朱霖
057 刍议唐代卷轴画的色彩 李子怡
059 蒙古族服饰中民族文化及性格的体现 斯庆
061 林风眠的彩墨时代——中国水性材料的大融合 汪小宁
063 剪彩为人起晋风 纸上跃春花秋菊——中国剪纸艺术与马蒂斯剪

- 纸艺术的感悟 查雪 侯昀
065 库淑兰剪贴画的饰彩考辨 刘琼春 吴耀 王思锴
067 皮埃尔·博纳尔色彩的东方意趣 武燕妮

研究

- 069 美术教育色彩教学方法创新研究 陈效
071 色彩视域下电视制作中摄影技术的创新及剪辑问题研究 .. 李龙飞
073 秦绣色彩视觉元素在旅游纪念品设计中运用研究 满越
075 表情动画设计的研究 吴沁璇
077 色彩在艺术设计中的应用策略研究 马诚
079 面向色觉障碍人群的交通信号灯无障碍设计研究 张宇
083 商业平面广告中的色彩运用对受众心理影响研究 陈聿杨
085 从建构的视角探寻建筑中技术与艺术的关系 项楚洁
087 图像与误读——论《农民的舞蹈》中的真实性问题 齐晓鸾
089 于非闇工笔花鸟画的颜色理论研究 孙玥婷
091 现代陶艺手作的理念传承与美学表达 姚曼
093 色彩语言在计算机平面设计中的应用研究 唐逸涛

探索

- 095 吴冠中《荷塘》的写意精神 邓一冕
097 中职学前教育专业手工课对学生核心素养的培养 和小时
099 中国油画艺术创作不能离开时代大背景——对当代油画不足的思考 蒋李子
101 手写字体在视觉传达设计中的探析 杨婕
103 探索创造性素描艺术表现语言 张竟元
105 丢勒版画的艺术魅力探究 王恒战 周爽
108 自然形态对艺术和设计创意的启示 计国彦
110 浅析藤田嗣治的创作技法与材料运用 唐诗尧
112 山水画对景写生中的“临场变法”分析 王晓杰
114 以美术馆公共教育践行美育理想 张磊
116 论高更静物画中的色彩与象征性表达 吴玉琴
118 陶瓷游学在美育当中所起到的重要作用——打造全国陶瓷游学示范基地 谢璇
120 艺术素养在高职美术教学中的培养策略探讨 李文
122 拼布专栏：郭琳：中国拼布究竟该怎么做 艳光