



ISSN 1005-555X



9 771005 555215

时尚数据

08>

趋势

研究

001 21-22AW 国际色彩趋势

应用

- 007 UI 设计中用户交互体验的色彩构成与视觉心理 丁春
- 009 标志图形中节奏表现的设计技巧探索 楼嘉怡
- 012 色彩心理在大学生创作表达中的价值与实践 童玲君
- 015 篆体在新中式家具设计中的应用 李静
- 017 试论传统图形在现代平面设计中的实践应用 吴怡昕
- 019 色彩心理学在室内设计中的体现探讨 张效丁
- 021 无障碍设计在老年人药品包装中的应用 张珣 郝少营
- 023 色彩在网店美工设计中的创新运用探讨 周燕琼
- 025 艺术创想在工艺美术设计中的应用探究 郭思璇
- 027 色彩情感在动画电影中的应用分析——以动画电影《哪吒之魔童降世》为例 麦禾布拜·艾尼瓦尔
- 029 周口地域文化在白酒包装设计中的研究应用——以周口宋河粮液包装设计为例 朱威强 王小元
- 031 中国色彩文化在文创产品设计中的传承与应用 吴珊珊
- 033 浅析动态插画在视觉传达设计中的应用 魏静怡
- 036 基于 VI 设计的农业品牌色彩设计探析 刘丛丛

- 068 天津地铁导视系统设计中的城市色彩应用研究.. 陆琳 王芊芊 李千雪
- 070 广西民间美术资源融入图案设计教学的可行性分析研究 魏淼 郑杰斌
- 072 坦培拉绘画小型化——材料技法研究 朱明域
- 075 综合材料绘画的材料研究——基于设计基础课的教学实践.. 陈婉娜
- 077 云南少数民族题材中国人物画创作研究 韩海
- 079 居家养老环境空间的色彩设计研究 童黎彬
- 081 现代艺术的画面构成形式在学前儿童绘画教学实践中的运用研究 王云
- 083 爱德华·蒙克作品的色彩研究 许晚晴
- 085 图像学视角下的上海设计手稿研究（1975-1980）——以任美君设计手稿为例 高燕莉
- 087 少数民族元素与三大构成课程融合的实践研究——以河池学院环境设计为例 唐铭崧 韦永恒
- 089 闽南传统文化元素在广告设计专业基础教学中的应用研究 吴则康
- 093 高校动画职业教育体系中色彩课程教学研究 李泚沫
- 095 中山国山崇拜释源及其艺术贡献研究 韩悦芳
- 098 阜南柳编艺术在家具设计中的应用研究 ... 高甲甲 郭鹏鹏 张晓玲

人文

探索

- 038 中国当代写实水彩画与摄影的关系 施晓鹏
- 040 浅析中国古代设计文化在高校课程中的建设 王威多
- 042 传统文化中色彩元素与视觉传达的关系分析 夏梦
- 044 从中国传统五色崇拜到五星聚合天象崇拜——以五星出东方利中国为视点 杨帅
- 046 非遗传承+创意文化”视域下的现代湘绣设计创新研究.. 罗亚娟 徐达
- 049 浅析民间刺绣图案的形式美 高国珍 龙珍文
- 051 基于传统文化传播的“鲁绣”信息可视化设计应用实践 毛可利 马成功
- 053 论中国写意花鸟画色彩的运用 舒克中
- 055 南京云锦吉祥纹样探究 王子豪 覃会优
- 057 中国传统文化复兴下影视服装设计教学探索——以影视服装色彩教学为例 王嘉妮
- 060 以唐代敦煌壁画为灵感的服饰设计与应用 孙一楠
- 062 中西方文化中的红色之比较观 徐文茜
- 064 蒙文字体在民族品牌形象设计中的视觉表述 王巍

- 100 张艺谋电影中的色彩语言发展探析 李祉童
- 102 分析中职美术色彩教学存在的问题及措施 雷喜国
- 104 中国当代油画风景创作、教学现状及案例分析 谢勇琪
- 106 探秘安藤忠雄的光影世界 杨思锦
- 108 论油画笔触与作品情境的内在统一性 张光佐
- 110 含糊性在绘画中的特点及体现 郑晨阳
- 114 数字媒体艺术语境下视觉传达设计的创新分析 胡兆威
- 116 个性发展视域下的农村中学美术色彩教学优化策略 罗方敏
- 118 想象与图像的轮回——蒙克“桥”意象的重复性分析 祁卓然
- 120 以新课标为导向有效实施美术色彩教学思考 王菁菁
- 122 浅谈马蒂斯绘画艺术对当代视觉表达的影响 徐畅 姚文英
- 124 动画艺术构图与色彩设计中的崇高美探究 杨爱民
- 126 浅析任伯年花鸟画赋色及其影响 杨佳欣
- 128 简论明清花鸟画发展脉络与演变 张黎祥
- 130 拼布专栏：秦鹤：用拼布留住美好 艳光