



ISSN 1005-555X



趋势

001 2022 春夏国际色彩趋势 | 意大利

应用

- 006 色彩设计在室内设计教学中的应用探究 陈超
- 009 试析定格动画的色彩与转型——以莱卡工作室为例 贺群
- 012 面向青年群体居住需求的室内色彩设计分析 刘丽娟
- 015 色彩错觉在平面设计中的运用探讨 王静
- 018 流行元素——时尚色彩图案在服装设计中的应用 魏建华
- 021 浅谈新媒体数字技术在舞台艺术表演中的应用——艺术与技术相融的衍化 徐菲
- 024 浅谈插画艺术表现在包装设计中的应用价值 朱丽娜 李国远
- 027 字体设计及其在不同海报类型中的运用 王厦怡 刘玥 袁琳(通讯作者)
- 030 浅谈色彩在家居设计中的运用 肖瑞蓉
- 033 漆艺材料的多样性在产品中的应用 林景春
- 036 极简主义设计风格在现代室内设计中的应用分析 宋燕 陈阳
- 039 色彩心理学在儿童用品中的运用 陈艳
- 042 色彩元素在建筑设计中的应用分析 舒怀

人文

- 045 色彩与“道”——探究色彩在中国山水画发展中的作用 ... 曾纪全
- 048 浅谈中国传统色彩对于中国传统陶瓷的影响 范星宇
- 051 色觉差异与人文关怀——艺术介入生活的一个案例 李一晨
- 054 春花秋月——穆夏的色彩与女神美学 林雨欣
- 057 色彩——19世纪法国“印象时代”绘画的灵魂 林敬涵
- 060 探究综合性体育赛事服装设计文化与美学路径——以第十四届全运会官方制服色彩设计为例 周绍恩 王鼎印 冯健庭
- 064 吉州窑黑釉木叶盏与器物侘寂美学关联性探讨 冯嘉颖
- 070 浅谈国风插画在文化旅游衍生品设计中的应用——以嘉善西塘为例 史欣媛 王乐妍
- 073 日本现代建筑中的禅意美学——以安藤忠雄建筑作品为例 .. 周一文
- 076 打破建筑与艺术的界限——以透视法为例 周宇昕
- 079 色彩地理学视角下的陕西米脂张家湾村色彩分析 .. 于天文 艾攀攀

- 083 苗绣纹样元素在书籍装帧设计中的创新应用 王星舒
- 086 浅析敦煌壁画中色彩的运用及对现代服饰的影响 曲珈莹

研究

- 089 儿童科普展示空间色彩体系建设研究 陈皓静
- 092 伊万里风格：中国、日本和欧洲的混血儿——中国外销瓷影响下的彩绘瓷研究 丁祎
- 095 寺观壁画中迦陵频伽与共命鸟的色彩研究 何艺雯
- 098 环境设计专业商业空间设计课程思政教学研究 梁保明
- 101 色彩教学在小学美术教育中的应用研究 邱佑聪
- 104 《美术生活》设计特色与传播研究 田静雯
- 107 二维动画中的色调运用研究 韦江兰
- 111 信俗纸色——余杭纸马色彩中的情感表达研究 ... 周巧丹 张潇予
- 116 装饰性在现代工笔花鸟画中的应用研究 张峰 胡晓婧
- 119 浅析消费者体验视角的儿童礼服设计研究 陈翔飞
- 122 城市空间中装置艺术的色彩应用研究 李海晴
- 125 新时代下中国民间剪纸艺术在服饰设计中应用研究 于淼

探索

- 128 美术教育中的色彩教学分析 黄舒
- 131 中国画的用色教学方法探究 芮樱
- 134 浅谈视觉传达设计中色彩的情感与价值 张可心
- 137 浅谈平面设计中极简主义艺术的力量 朱晓彤 黄钰 庄一兵(通讯作者)
- 140 探究式教学在高中美术色彩教学中的具体运用 朱鑫
- 143 论后现代艺术设计色彩的现代性 彭小伟
- 146 色彩、灯光与舞台化妆艺术的关系思考研究 焦珊
- 149 广西民族妆饰艺术嵌入人物形象设计课程的探讨 伍琳
- 152 美术环境设计中的色彩运用方式探析 计国彦
- 155 马克·罗斯科绘画作品中的色彩分析 李恬语