

总第429期

流行色

Fashion Color

2022.04

- AW2022/23 国际色彩趋势 | 韩国
- 论色彩语言在纹藏中的粗糙世俗美
- 论女性头饰艺术特征与现代传承
——以清代头饰艺术为例

流行色

FASHION COLOR

2022.04

总第429期

ISSN 1005-555X



9 771005 555222

流行色

Fashion Color

2022.04

目录

趋势

- 001 AW2022/23 国际色彩趋势 | 韩国
006 作品赏析：漆画色彩与意境——漆画《气韵天成》系列创作感想
..... 叶志豪

应用

- 007 色彩在展览设计中的应用 胡中国
010 刍议视觉传达设计中色彩元素的应用 石筱轲
013 从艺术创作视角浅析艺术类书册中色彩运用的重要性 何超凡
016 以常见饮品为例——基于设计心理学浅析外形设计如何影响消费选择 刘伟雪
019 园林景观中的色彩搭配及典型案例 马卓然
022 浅析色彩和图形标识在视觉导向系统设计中的应用意义 王小双
025 涂鸦元素与刺绣工艺在服装设计中的结合应用 吴素霞
028 医院公共空间装饰材料选择及色彩设计 杨夏巍
031 色彩元素在视觉传达中的应用 尤佳艺
034 浅析极简风格在平面设计的表现 张家琪
037 婚庆家用纺织品中龙凤纹的设计应用 周茜
040 色彩在平面设计视觉传达中的应用研究 翟瑞琪 张丽媛

人文

- 043 江南传统民居建筑空间形态在当代博物馆建筑设计中的转化与应用 张潇
046 唐卡对藏族服饰色彩的影响研究 景浩然
049 八答晕锦纹样的色彩配置分析 刘怡君 王群山
052 论色彩语言在纹藏中的粗糙世俗美 曹亚雨
055 传统文化元素参与动画角色设计的策略与方法 陈国文
058 基于黎锦符号象征的审美分析 刘雅婷 张来鹏 杨紫薇 于晓华
061 民间传统艺术色彩在现代平面设计中的运用 马友顺
064 论女性头饰艺术特征与现代传承——以清代头饰艺术为例 代虹 谢天晓
067 浅析楚漆器色彩审美的形成及其内涵 张玲
070 论彝族服饰与非物质文化遗产保护 张培培
073 传统民间美术的审美内涵及传承策略 张宇
076 壮族花山壁画元素在文化创意产品中的应用与研究 黄学映

研究

- 079 朱仙镇木版年画色彩研究 王从阳
082 民族服饰中的色彩艺术设计研究与应用 陈国娟 陈琳
085 纳比派绘画中的色彩研究 程宇虹
088 基于“微更新”理念下的西仓公共空间设计手法探析 杨亚棠
091 中国画色彩元素的当代表现研究 郭姝
094 浅析后盲盒经济时代盲盒包装设计特性 焦绍聪 吴波
097 浅析马蒂斯作品中的色彩隐喻及“生命”气息研究 .. 吴浩然 王汉桥
100 红茶菌纤维素膜在生活家居产品中的应用 汤斌
103 字体设计融入红色文化创意产品设计研究 王士顺
106 舞台灯光在综艺节目中的色彩运用研究 杨光
109 可持续性发展理念在网购商品包装设计中的探索研究 郑蕾

探索

- 112 当代生态艺术的色彩运用 张晔
116 服装设计专业产教深度融合人才培养模式改革的探讨 康丽丽
119 初中美术课堂中如何将实景转化为创意画景——以八坊十三巷为例 徐明丽
122 靖江泥狗在小学美术课堂中的教学实践分析 顾晓红
125 色彩与情感在当代油画创作中的重要性 李娜
128 浅谈初中美术色彩教学存在的问题及改进策略 高巍然
131 论阿利卡作品的观看视角与色彩表现 钱赟
134 当代中职美术教育中色彩教学的应用策略 宋晨
137 浅析综合材料绘画在少儿色彩教学中的价值 王舒艺
140 探索设计元素在当代水彩画创作中的体现 邢博川
143 “形式主义”视角下的装饰艺术比较探究——以穆夏与杭穉英作品为例 徐笋 刘黄心怡
146 图片与色彩在初中英语教学中的有效运用 于文娟
149 浅析当代油画创作中色彩和形式构成——以大卫·霍克尼绘画研究为例 张卜元
152 中国传统山水画色彩语言探析 张伟
155 拼布专栏：李叶：面朝大海，开一家拼布小店 艳光