

流行色

Fashion Color

2022.07

- 2022/23 秋冬国际色彩趋势 | 德国
- 中国传统建筑色彩的应用研究
——以襄阳古城建筑为例
- 色彩对商业街活力营造探究
——以上海新天地为例

ISSN 1005-555X



9 771005 555222

@Applicat-Prazan

趋势

001 2022/23 秋冬国际色彩趋势 | 德国

应用

- 006 版画艺术语言在广告设计中的视觉应用 魏宝丽
- 009 传统装饰图案在文创包装设计中的应用 陈鹏
- 012 陶行知思想在幼儿美术教育中的运用 陈琨
- 015 儿童绘本在幼儿园语言阅读领域教学中的开发与应用 王冰燕
- 018 中国传统建筑色彩的应用研究——以襄阳古城建筑为例 .. 曹可阳
- 021 巴洛克绘画作品中的色彩运用 董怡君
- 024 浅析时尚风格元素在平面广告设计中的表现与功能 谷金昊
- 027 照明艺术在住宅室内设计中的应用 胡欣萌
- 030 地域文化元素在动漫产品设计中的应用 胡杨
- 033 影视动画中景观环境的运用 李明珠 王俊喆
- 036 论国潮风平面设计的现状与创新性发展趋势 刘珍妮
- 039 色彩元素在电影作品中的综合运用 王茁
- 042 广西壮族色彩元素在高校艺术教育中的传承与应用 韦周凝
- 045 动态仿生设计对于家用消防报警产品的设计运用 徐菲

人文

- 048 探析平阳木版年画的色彩艺术和人文价值 张越
- 051 中国传统民间美术的色彩观念 金鑫
- 054 上党非遗文化之堆锦艺术的传承与发展研究 程亚文
- 057 地域性民宿建筑设计的创新表达途径 陈欢
- 060 当代老字号品牌包装设计的“民族性”表达 董国柱
- 063 中国传统戏曲人物在皮雕造型中的表现 蒋佳琳
- 066 油画艺术中的主观性色彩分析 厉犇
- 069 浅析民间美术在幼儿园环境创设中的融入 王冬媛
- 072 中国文化样式在北京冬奥会中的呈现——以恒源祥艺术设计品牌为例 于越
- 075 弄文屯壮族“尚黑”文化及其审美认同机制探析 覃守达
- 078 图像中“语境”的理解与延展 蔡逸鸣

081 新浪潮中的民族电影视觉审美 端木琦

研究

- 085 论企业品牌形象中的色彩应用研究 韩雅怡 郭廓
- 088 拼贴表现技法的教学策略研究 王天利
- 091 设色淡雅 墨分五彩——费丹旭《果园感旧图》研究 徐一卜
- 094 唐代服饰文化在现代女装设计中的应用研究——以唐代名画中的仕女为例 江卫霞
- 098 油画艺术中的语言表现研究 闫鹏程
- 101 蒸汽波艺术色彩在视觉传达设计的应用研究 路大蔚
- 104 综合材料绘画的色彩语言表现研究 宋文慧 周岩
- 107 中国风服饰图案设计对中华文化输出的影响研究 孙一楠
- 110 浅谈色彩语言在纪录片中的作用 黄钜
- 113 高校美术教育中色彩教学研究 李燕梅
- 116 “互联网+”的农村中小学美术色彩教学应用研究 刘恒红
- 119 浅论日式设计及其设计美学——以日本现代企业为例 位佳乐
- 122 浅谈上海工业遗产保护更新的色彩设计策略——以上海 1933 老场坊和杨浦滨江更新为例 严一

探索

- 125 具身视角下的城市空间游戏性重构 徐琰瑞 林磊
- 128 试论书籍装帧设计中的色彩艺术 赵潇琪
- 131 色彩对商业街活力营造探究——以上海新天地为例 金韵绮
- 134 转型期上海社区微更新中的社区激活设计策略探讨 王晨
- 137 韩国单色画的精神性——色彩与表现技法的探索 许丁允
- 140 中国传统色彩应用于视觉传达设计中的方式探寻 银霞
- 143 电影《布达佩斯大饭店》色彩心理学分析探究 张嘉轩
- 147 数字化背景下日化产品包装视觉流程探索 赵菲
- 150 满族剪纸艺术传承与创新路径探析 赵笙言 杜秋磊
- 153 美术色彩在平面设计视觉传达中的应用探索 朱贺
- 156 拼布专栏：小米：在拼布中遇见更好的自己 艳光