

流行色

Fashion Color

2023.01

- 色彩的力量
——以色彩为驱动的展览空间时代演绎
- 浅析色彩课程在唐氏综合征儿童美术教学中的应用
- 基于色度学理论的畅销书籍封面色彩重感研究

ISSN 1005-555X



0 1>

9 771005 555239

流行色

Fashion Color

2023.01

目次

研究

- 001 色彩的力量——以色彩为驱动的展览空间时代演绎 成朝晖
- 005 基于色度学理论的畅销书籍封面色彩重感研究 彭鑫雨
- 008 地铁“裸装”车站公共空间设计的色彩分析研究——以上海地铁车站为例 杜彦豪
- 011 基于色彩与动物形象的品牌 IP 形象设计研究 王丹阳 姜在新
- 014 小学美术课程中的色彩教学实践研究 李晓楠
- 017 数字化教学课程改革模式建设研究——以《数字色彩》课程教学设计策略研究为例 王勇勇
- 021 当代语境下苏绣美学的价值转换研究 常颂 沈华菊
- 024 基于色彩情感的博物馆展示空间主题表达研究——以中国大运河博物馆为例 储桢 宋益民
- 027 现代广告新媒体设计中的色彩运用研究 何婧
- 030 “长安画派”山水画设色研究 李瑶函
- 033 基于用户体验的移动办公产品色彩研究——以“飞书”产品为例 孙赞玉
- 036 清代服饰中“凤喜牡丹”纹样的色彩研究 刘俊汝 李俞霏
- 039 印象派画家西斯莱的绘画色彩研究 徐迪 刘公
- 042 马赛克色彩研究——以高迪建筑作品为例 张凤娇
- 045 三江行歌——侗族盛装人物形象设计创新研究 全艳丽
- 048 版画中色彩的运用与色彩的时代“个性”研究 王丹南

应用

- 051 敦煌岩彩色彩风格研究与应用现状 彭晓笛
- 054 乡村振兴背景下基于生态农业理念的农产品包装色彩设计应用分析 杨清 李净仪
- 057 色彩在室内家具设计中的探析 黄清宇
- 060 小学美术教学中色彩教学的应用策略探析 苟睿
- 063 色彩在界面设计中的应用 白英杰
- 066 实验法在中职美术色彩教学过程中的运用探讨 陈兰
- 069 色彩在摄影艺术中的审美功用 韩蕊鸿
- 072 基于“主动式健康”理念研究色彩在社区微更新中的应用——以上海四平街道住区为例 梅宇
- 075 浅析色彩课程在唐氏综合征儿童美术教学中的应用 牟蔚蔚
- 078 浅析色彩在摄影实践中的应用 司新磊
- 082 多维视觉设计及色彩心理疗愈在医疗空间设计中的应用 余珍凤

- 084 豪华邮轮住舱色彩方案设计与分析 郑菊艳 石璫 张磊 刘咏

人文

- 087 传承与再生——包装设计师赵佐良的“三抹颜色” .. 李子明 荣威
- 091 文人画视角下赵无极作品中的色彩语言分析 应梦姣
- 094 中国书法的色彩学探微 黄业达
- 097 传统陶瓷装饰色彩在色彩构成教学中的融入与探索——以珐琅彩瓷为例 张浙丽 李会东
- 100 云南壮族服饰与广西壮族服饰的对比研究 黄锦希
- 103 历史文化街道空间色彩特征及控制策略研究——以上海乌鲁木齐南路为例 王晨
- 106 浅析中国人物画色彩价值的转向与重构——以“浙派人物画”彩墨实践为例 洪新莹
- 109 布歇作品的色彩与洛可可女性审美趣味 胡远清
- 112 色彩于中国传统绘画中的地位转变——以唐宋工笔人物画为例 黄蕾
- 115 上海滨江公共空间发展沿革与色彩解析 朱杰 毛威
- 118 迭代转型——余东农民画村乡村形象与色彩美学设计探索 .. 陈子坤
- 121 将“非遗色彩”带入美育课堂 陈书凝

探索

- 124 传统美术色彩对现代平面设计视觉传达效果的影响探究 赵文清 张馨月 邵冠郡
- 127 浅谈中国水彩画艺术语言的独特性 王琇
- 130 浅析西方绘画中色彩的写实性消退与主观性诞生——以纳比画派与皮耶尔·博纳尔为例 江幸媛
- 133 色彩音乐：卡斯特尔“视觉大键琴”的实验性设计 成寓寓
- 136 色彩与笔触——对梵高绘画风格分析 刘丽
- 139 关于陶瓷艺术设计中的色彩情感探讨 陈多政
- 142 浅析绘画中的意识流与色彩——以玛雅·鲁兹尼奇为例 .. 王慧静
- 145 色彩教学在小学美术教育中的实施策略探析 于疏影
- 148 儿童认知发展理论视角下的绘本设计简析 张晴
- 151 立体书中色彩语言的情感传递 王思涵
- 154 交互界面设计中色彩对受众的引导 李建一
- 157 浅析绘画画面塑造空间中的色彩 张洪铭 李康
- 160 小学教学空间色彩环境设计分析 赵书乔
- 163 初中美术肌理色彩教学实践分析 肖方舟