

中国知网数据库(CNKI)收录期刊
中国核心期刊(遴选)数据库全文收录
维普《中文科技期刊数据库》收录期刊
超星期刊域出版平台收录期刊

主管单位：中国科学技术协会
主办单位：中国流行色协会

总第444期
2023.7

C ● L ● R
色彩

色彩

C ● L ● R

总第444期

2023.7

成朝晖：中国传统的探源弥新

韩序 李莉婷：服装色彩与服装情感研究的发展脉络和前沿趋势
——基于 CiteSpace知识图谱的可视化分析

隋艳 姜如梦 朱惠婷：基于色彩心理学的居住区绿地设计方法研究

郑沛雨：浅析中世纪时期哥特式服装色彩特点

盛 卿：色彩研究教学的探索与实践

顾问：杜钰洲 孙瑞哲

编委会名单（按姓氏笔划排序）

王兴业	王志俊	王选政
王敏	王辉	王淼
王瑾	田少煦	成朝晖
朱莎	朱慧	刘卷
刘瑞杰	苏华	苏畅
李军	李莉婷	李楠
李薇	李霞	肖世孟
肖勇	辛晨旭	沈沉
宋建明	张毅	陈彦青
陈燕琳	招霞	范铁明
周赳	贺显伟	袁大鹏
贾琦	徐海松	徐捷
殷俊	郭红雨	黄焱冰
崔唯	梁惠娥	

青年编委名单（按姓氏笔划排序）

丁亦	万丽芳	王芊
王欣	王萍	王雪琴
王晨露	王濛濛	毛雪
田顺	边文娟	邢乐
刘畅颖	刘一铄	刘达
李媛	杨昊	肖宇强
吴懿	冷雪昌	张婷
张熙	陆希	陈璐
武丽	周绍恩	单筱秋
侯莹	贾慧萍	高雪美
黄永利	黄茜	盛卿
傅成	廖夏妍	戴文翠

应用

- | | |
|--|------------|
| 001 中国传统色的探源弥新 | 成朝晖 |
| 005 服装色彩与服装情感研究的发展脉络和前沿趋势——基于 CiteSpace 知识图谱的可视化分析 | 韩序 李莉婷 |
| 008 基于色彩心理学的居住区绿地设计方法研究 | 隋艳 姜如梦 朱惠婷 |
| 013 色彩趋势 | 沈沉 |
| 015 基于色彩心理学的城市公园年轻化设计策略研究 | 崔逸刘 王佳 |
| 018 城市后工业公园景观色彩设计研究 | 邢昊 |
| 021 浅析现代室内纺织品设计中的黑白色 | 袁梦 倪明 |
| 024 以色彩为主导的医疗空间设计要素研究 | 张梦婷 |
| 027 儿童美育诉求下的博物馆展陈空间优化设计研究——以福建省博物馆为例 | 崔艺 |
| 030 简析影视作品中色彩语言艺术的表现与作用 | 金子穆 |
| 033 电影中的视觉诗歌与色彩语言 | 陈文焕 |
| 036 二维动画电影的视觉呈现——浅析《夏日大作战》中的色彩设计 | 李洪宇 |
| 039 三维动画场景中色彩的情感表现功能分析 | 孟殷 |
| 042 浅析不同餐厅中的色彩光影搭配 | 陶明婕 |
| 045 基于符号学的影视艺术色彩研究 | 王美艳 吴枫晴 |
| 049 色彩疗愈功能的应用与研究 | 田欢 |
| 053 色彩元素在环境艺术设计中的应用分析 | 王倩 |
| 056 儿童剧服装色彩及材质创新的应用分析 | 李峰 |
| 059 色彩心理学在中韩商业海报中的应用研究 | 王绍卿 |
| 062 色彩在现代商业海报设计中的应用 | 杨桂财 |
| 065 孟菲斯色彩心理学在商业海报中的研究与应用 | 陈嘉迪 |
| 068 当代室内设计中的色彩心理学与空间情感研究 | 任炜 |
| 071 高饱和度色彩在平面设计中的应用——以电影海报为例 | 陆湘 |

科技

- | | |
|--|----------------|
| 074 基于色彩可视化美学构图的建筑空间设计分析 | 唐静 |
| 077 动画色彩语言的媒介研究——以纸媒《大闹天宫》与数媒《大圣归来》的对比为例 | 侯锐 陈祥 |
| 080 色彩调和模型研究现状综述 | 刘冬圆 苏玉香 赵嘉怡 许龙 |

著作权使用声明

本刊已许可中国知网、万方、维普、龙源、超星、中邮阅读、博看网等以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将按作者说明处理。

郑重声明

本刊是国家新闻出版总署登记注册、国内外公开发布的非时政类期刊。本刊所载图文除特别注明所有人外，本刊保留所有版权，未经许可不得摘编、转载等。如需转载或使用，请以书面形式提出申请，获得本刊批准后方可转载使用。已经办刊书面授权，在使用时必须注明“来源：《色彩》杂志”。违反上述声明的，本刊将追究其法律责任。

艺术

- | | |
|------------------------------|---------|
| 083 从黑白到多色的字体设计变革及其配色手法研究 | 顾胜龙 王静艳 |
| 087 极简主义影响下仓俣史朗产品设计的色彩运用 | 高诗曜 |
| 090 色彩与平面：龚古尔兄弟对“日本艺术”的发现与解读 | 张虹 |
| 093 公共艺术装置中的色彩感知 | 陈敏 |
| 096 基于服装领域的新兴颜色词语研究 | 林美含 |
| 101 中国山水画中墨与色彩的相互作用与表现方式 | 杨顺 |
| 104 浅谈油画色彩语言——以梵高为例 | 高璇 |
| 107 色彩在国画人物题材创作中的巧妙运用探究 | 来一楠 |
| 110 从李可染绘画作品谈中国近代山水画的色彩嬗变 | 盛尔青 |

人文

- | | |
|------------------------------------|-------|
| 113 浅析中世纪时期哥特式服装色彩特点 | 郑沛雨 |
| 116 地域文化视角下非遗文创产品的创新路径探析——以温州蓝夹缬为例 | 杨靖雯 |
| 119 红妆家具戏剧人物绘画的审美性探析 | 郑一凡 |
| 122 苗绣图案在视觉传达设计中的应用 | 任尚柯 |
| 125 探析社会文化变迁视角下的清代官服补子纹样设计 | 赵思晗 |
| 129 当代中国山水画对传统色彩的继承与转换 | 马圣超 |
| 132 明式家具设计色彩美学思想研究 | 朱思齐 |
| 135 南越王博物馆宋代瓷枕艺术特征与现代应用研究 | 祁乐 |
| 138 论熊佛西剧作中的“暖”意象色彩对戏剧教育的启示 | 付娆 |
| 141 广西壮族服饰色彩文化研究 | 李美 周鑫 |

教育

- | | |
|---|-----|
| 144 色彩研究教学的探索与实践 | 盛卿 |
| 148 基于智力理论的儿童绘画色彩教学策略与研究 | 徐子璐 |
| 151 探究“模块式”教学在视觉传达设计专业中的应用实践——以色彩基础课程为例 | 言琳华 |
| 154 初中美术色彩实践教学策略研究 | 强亚萍 |
| 157 中职美术教育中色彩教学的优化策略 | 周沁 |
| 160 色彩校正影视后期教学中的创新策略与应用 | 周欣 |
| 163 中职美术教育中色彩教学的优化策略研究 | 郭浩波 |

出版单位

中国流行色协会《色彩》编辑部

地址：北京市朝阳区朝阳门北大街18号618室
(中国流行色协会)

邮编：100020

电话：010-85229562/85229157

E-mail: color@fashioncolor.org.cn

色彩

C
●
L
●
R

总第444期

2023.7

ISSN 2097-3284



9 772097 328237