

乖姑！
「刺蝟」

刺蝟

在滬寧火車上，總算得了一個坐位；這江上了平浦通車也
 好也定着一張臥牀。也就好。這是一回車中夜飯，十一點鐘從
 此一在睡到第二天五鐘，醒來時，但已出江蘇境，並且通車了
 少許時候，到山陽了。不知這刺蝟可似如山大蛇，我怕牠會
 凍冷，不知。這刺蝟可似如山大蛇，我怕牠會
 魚上和渡江的船上，這兒許多熟友，以為牠是渡江的船子，與山的朋友，
 去名的一別。還有幾個人，說是牠的學生，但牠不認牠們。那
 我的到處走走，這刺蝟在江陰定定，江陰味道，這刺蝟道。
 今天這刺蝟在江陰定定，江陰味道，這刺蝟道。
 不冷，刺蝟在江陰定定，江陰味道，這刺蝟道。
 十六日下午，丁達上海。

Lu Xun Research Monthly



魯迅

家裏一
 母親在神州貌仍如三年前，她說這鳥為什麼不

2014.06

作品与思想研究

- 鲁迅个性意识的当代思考 朱德发 4
- 鲁迅：“结核”式汉文观与中国人的存亡 文贵良 12
- 利用小说进行考古
——鲁迅《补天》中的文学起源问题考论 赵光亚 24
- 鲁迅原来不孤单
——1925年“青年必读书”征答中的三份“白卷”比较 张学义 33
- 再论鲁迅的“博物”情怀 陈元胜 37
- 鲁迅小说抒情传统及历史散文笔法研究 孙仁歌 44

鲁迅手稿整理与研究

- 鲁迅手稿的收藏、整理和出版 黄乔生 50

同时代人研究

- 小川环树、目加田诚与鲁迅及其他 潘世圣 56
- 《女神》等同于“五四”时期的郭沫若吗？
——“女神时期”郭沫若佚诗解读 张勇 62

研究资料

- 日本“中国小说史会”学者联名写给鲁迅的纪念信片 周楠本 72

青年论坛

- 论鲁迅钞古碑与教育部职务之关系 陈洁 75
- 回不去的“故乡”
——基于不对称性视角的《故乡》解读 宋静思 80

美术研究

论鲁迅与艺术设计

李 禧 88

书评序跋

布谷鸟又飞回了她的故乡

——《鲁艺术刻选集》重印序言

李允经 93

藏书研究

鲁迅外文藏书提要(二则)

张秀阁 95

图 片

孙福熙 1923 年 9 月 30 日致鲁迅明信片 法国埃菲尔铁塔

封二

张友松赠鲁迅欧洲绘画明信片 入浴(梅·巴利·德蒙特)

封三

曹靖华赠鲁迅新俄画片 在井旁(阿维洛夫)

封四

更正

79

主管单位:国家文物局

发 行:《鲁迅研究月刊》编辑部

主办单位:北京鲁迅博物馆

地 址:北京阜内大街宫门口二条十九号

编 辑:《鲁迅研究月刊》编辑部

邮 编:100034

出 版:北京鲁迅博物馆 中国人民大学文学院

电 话:(010)66165647

印 刷:北京时捷印刷有限公司

电子信箱: lxyjyk@vip.sina.com

出版时间:2014 年 7 月 5 日

海外总发行:中国国际图书贸易集团有限公司



Lu Xun Research Monthly

鲁迅研究月刊



曹靖华赠鲁迅新俄画片 在井旁

阿维洛夫 10.5cm × 14.6cm

ISSN 1003—0638

CN11—2722/I

国外发行代号：M1083

装帧：伊娜

定价：6.00