

2016年12月

鲁迅研究月刊

Lu Xun Research Monthly



Background text in vertical columns, including a large handwritten-style character '痛' (pain) in the center, and various smaller characters and phrases.

2016.12

作品与思想研究

人的“喜剧”：《狗的驳诘》新论 李玉明 4

惨怛之呼

——论 1924 - 1927 年病中鲁迅的心境与创作 梁建先 9

翻译研究

《草鞋脚》与《中国论坛》的关系 顾 钧 17

影响研究

民国时期的鲁迅传播与青少年中的鲁迅宣传 温立三 21

同时代人研究

张弛在自由与威权之间

——胡适、林语堂与蒋介石 [美]周质平 29

华人观念、隐逸认同和兄弟异路的幽微表达

——周作人 1933 年致孙福熙手札之释读 鲍良兵 49

研究资料

钱玄同致胡适信、片四十七通 秦素银 55

美术研究

试论鲁迅的“新兴木刻”与珂勒惠支版画的革命情愫 李 禧 75

学术访谈

“鲁迅不圆滑,他对我们讲真心话”

——澳大利亚鲁迅研究专家寇志明访谈录 宋 磊 81

综 述

故园情浓

——绍兴鲁迅纪念馆纪念鲁迅诞辰 135 周年暨逝世 80 周年活动综述 杨晔城 86

“鲁迅研究的回顾、反思与展望”学术研讨会暨

中国鲁迅研究会 2016 年理事会会议综述 杨 姿 92

书评序跋

世界文学视野下的鲁迅乡土小说英译

——评《异域的体验:鲁迅小说中绍兴地域文化英译传播研究》 章江华 97

图 片

《雷列耶夫文集》插图之一(黑白木刻,1936年,[苏联]希仁斯基[L. S. Khizhinsky]作)

《雷列耶夫文集》插图之二(黑白木刻,1936年,[苏联]密德罗辛[L. S. Khizhinsky]作) 封二

凯勒短篇小说插图(黑白木刻,1936年,[苏联]希仁斯基[L. S. Khizhinsky]作)

凯勒短篇小说插图(黑白木刻,1936年,[苏联]希仁斯基[L. S. Khizhinsky]作) 封三

凯勒短篇小说插图(黑白木刻,1936年,[苏联]希仁斯基[L. S. Khizhinsky]作) 封四

书 讯:谭桂林 朱晓进 杨洪承 主编《从南京走向世界》出版 8

征订启事 102

《鲁迅研究月刊》2016 年 1~12 期总目 103

主管单位:国家文物局

发 行:《鲁迅研究月刊》编辑部

主办单位:北京鲁迅博物馆

地 址:北京阜内大街宫门口二条十九号

编 辑:《鲁迅研究月刊》编辑部

邮 编:100034

出 版:北京鲁迅博物馆

电 话:(010)66165647

印 刷:北京时捷印刷有限公司

电子信箱:lxjyjk@vip.sina.com

出版时间:2016 年 12 月 31 日

海外总发行:中国国际图书贸易集团有限公司



Lu Xun Research Monthly

鲁迅研究月刊



凯勒短篇小说插图

(黑白木刻, 1936年, [苏联] 希仁斯基 [L.S.Khizhinsky] 作)

ISSN 1003—0638

CN11—2722/I

国外发行代号: M1083

万方数据

装帧: 刘欣

定价: 6.00