

旅友

Yago

旅友：我和你一起走
2015年12月号 ISSUE 413期



定价 10元



特别策划

琉璃世界的传奇

影像主义

尼科拉斯·贝尔林吉埃里
寻找摄影里的超现实主义
夏岩影像：宿命的归乡之旅

中国旅游摄影网会刊

ISSN 1007-0087



邮发代号:24-230
国内统一刊号:CN37-1263/K
国际标准刊号:ISSN1007-0087

万方数据

旅友 Yago



CONTENTS

第一眼◎FIRSTLOOK

06 寻找最美的齐鲁秋色

特别策划 SPECIAL REPORTS

16 琉璃世界的传奇

琉璃，是博山地域文化的杰出代表，早在元代齐鲁先民就在这片土地上制作琉璃。数千年来，一代代的炉匠用他们的智慧和汗水，用他们勤劳灵巧的双手，为我们创造了灿烂的琉璃文化。晶莹剔透、美轮美奂、工艺精湛、妙趣天成的博山琉璃吸引了世界的眼球。那么，这巧夺天工的艺术背后，又有什么样的故事和传奇呢？



影像主义 PHOTOGRAPHY

黑白胶片

36 老伴

故事

40 尼科拉斯·贝尔林吉埃里

寻找摄影里的超现实主义

尼科拉斯·贝尔林吉埃里的作品多是超现实主义创意摄影。用他自己的话说，他“主张采用摄影和电脑相结合的方式，探索现代主义造型手法，也就是根据自己的构思，把摄影获取的细节、真实元素，组合连接为超越生活的荒诞情节，从而来表达某种观念、某种心灵感受。”尼科拉斯·贝尔林吉埃里具有超强的想象力，作品表现大胆，甚至荒诞。表面看来毫不相干的事物，往往揭示出最本质的道理。

52 夏岩影像：宿命的归乡之旅

夏岩，一个骨子里充满忠肝义胆和万分柔肠的性情天地男儿。钟情于用镜头去揭开存活于世的谜一样的谶语。纵然很多事，不可言说，或者说了也言不及义，但至少是在思忖的途中，能一片刻恍然入境的快感。

生活方式 LIFESTYLE

旅途故事

62 深秋赏皇菊，你不熟悉的婺源

我一直以为婺源唯一的名片就是“油菜花”。这次深秋来到婺源，才发现婺源的秋天才是独一无二的美：千亩皇菊，百年老枫树，群山环绕的徽派老村落，马头墙，无论白天还是黑夜，都是那么地特别。

66 在青岛，做个快乐的吃货

私途

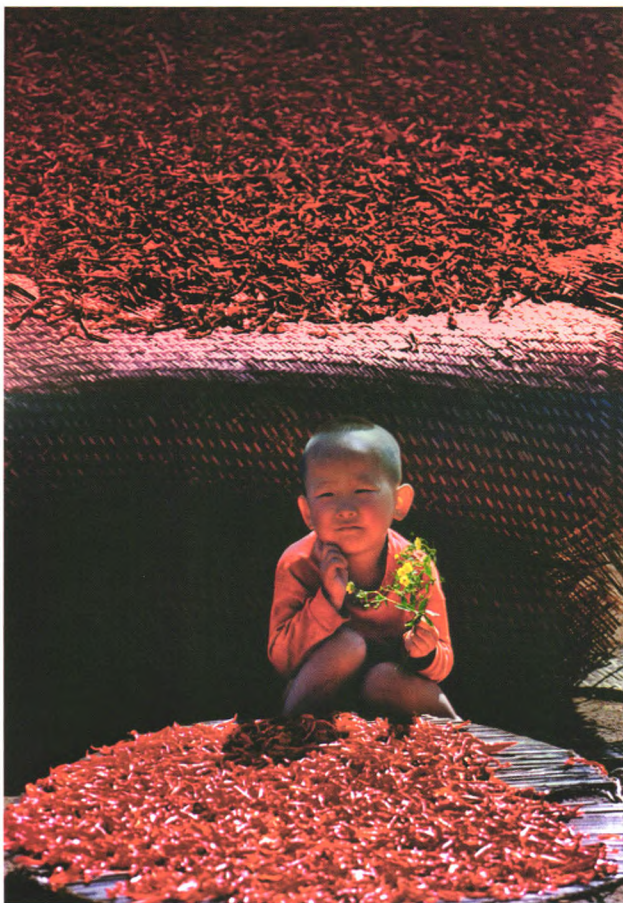
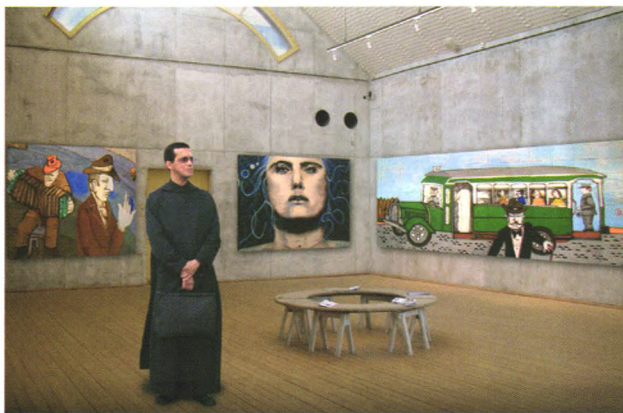
70 灵秀湖北，寻找深秋的那抹油彩

湖北的冬天，要比华北地区来的晚一些。当华北地区的树叶飘落殆尽的时候，这里的秋意刚好正浓。于是，一些喜欢赏秋看红叶的人就会不远千里来到湖北，寻找上帝留在人间的最后一抹红色。

74 长春，末代皇帝的末代皇城

76 穿行布拉索夫

布拉索夫，这个位于东欧国家罗马尼亚中部的小城，它似乎符合所有对于宁静的所有幻想。在这里，人们安静地展开着他们的生活，就像是人一生有她最美丽的样子，秋天对于布拉索夫这样的小城镇来说再美好不过。



照片是有思想的
摄影是有灵魂的

大摄影

OPEN SOON

首发在即

值得收藏的思想影像

找到属于你的圈子

主流摄影师的圈子杂志，影像世界的中国声音

月刊杂志，大师担纲，高端制作，48元/期，全年576元。

咨询电话：0531-88166222/88939995

