



第一眼 FIRSTLOOK

06 纪念馆这么多 这几个应该去看看

特别策划 SPECIAL REPORTS

08 古堡猎影

有一座古堡像战士一样坚守，屹立在堞墙上望着故乡的群山，心潮起伏却自命不凡，那种美并非夸张的奢华，而是一种宁静致远的厚重感。当古老文明开始收集大量的财富资源以及权力的时候，对于碉堡建筑的需求自然而然产生，古印度、古埃及和中国开始构筑自己的防御工事。

24 我从朝鲜归来

听说我去朝鲜旅游，很多朋友便会抛出一个接一个的问题，比如“能吃饱吗？”，“有什么好玩的地方？”“手机是要被扣在机场吗？”我只能告诉大家，朝鲜是个令人难忘的国度，在朝鲜的旅行是一种很特别的体验，如果有机会，建议你也去一次。

36 跟着蜜蜂去旅行

“争取将来不再养蜂”，这是一句与养蜂人内心想法十分矛盾的话。在采访中，很多蜂农担心将来无人继承这项工作，让这项“最甜蜜的事业”后继无人，但又不希望子女们继续像他们承受着一样枯燥乏味而又危险的生活。

影像主义 PHOTOGRAPHY

黑白胶片

48 身体与自然的别样光影

——英国著名摄影家比尔·布兰德作品鉴赏

比尔·布兰德照片通常是直截了当的，并带有一些忧郁的气氛，能产生强烈的冲击力。作品中“非黑即白”的调子，完全摒弃了丰富层次，黑白高反差的视觉效果，给人以强烈的印象。

故事

54 LEICA M50/F2.0 DR

“双段王”戴着眼镜看世界

LEICA M50/F2.0 DR镜头设计小巧轻便，做工精细，用料十足，并特别使用了镭系玻璃，集高清晰度和低反差于一身，并且有极优美的焦外成像。其光圈设计在镜头的前端，档位明细，对焦柔滑如丝，操作感十分细腻，是一件十足的高档艺术品。

生活方式 LIFESTYLE

旅途故事

60 傩面师 定格巫傩文化表情

沈从文的《湘西散记》中的湘西，是一个民风原始的“失落世界”。赶尸、下蛊、落洞的故事，尽管谁都没有见过，但是湘西边民却都深信不疑。湘西人都认为这个世界是人神共处的，但神放不下架子直接与凡人沟通，于是巫和傩，这样的人神中介就诞生了。神选择的代言人，不能空口无凭，得有信物证明。而傩面具便是这样的证物：戴上面具，立马化身成神——就好比圣斗士，穿上战甲，立马成为雅典娜的护法。

旅友

70 自驾塞班遇到那一抹蓝

在塞班，我们有一场与星星沙的约会，在塞班，我们探秘了不可思议的世界第一海沟，在塞班，野马眼镜蛇的咆哮与怒吼令人心醉着迷。

私途

76 保持稚拙的能力

很多时候，不知不觉中，人是很贪心的。比如旅行时就可以看出来。照相，购物，景点。一个不能少。

76 不必去

