

旅友

Yago

游世界

旅友 Yago

定价：我和你一起走

2015年8月号

ISSN 1007-0087

定价10元

旅友 Yago

2015年8月号 总第401期

特别策划

读懂喀什

及时“行”乐
永远的“疯狂”利器

影像主义

闹市中冷静的细节思考

美国著名摄影师安德烈亚斯·费宁格作品鉴赏

中国旅游摄影网会刊

ISSN 1007-0087



9 771007 008153

邮发代号 24-230

国内统一刊号 CN37-1263/K

国际标准刊号 ISSN1007-0087

旅友 Yago



CONTENTS

第一眼 FIRSTLOOK

06 八月避暑 降温10°C不是梦

特别策划 SPECIAL REPORTS

08 及时“行”乐 永远的“疯狂”利器

年轻，是苍天赐给我们最神圣的礼物。得到这份礼物，你才会使那颗童真的心饱满，在一次次挫折之后，更加顽强。趁着年华未老，微风不噪，艳阳高照，不约而同的去流浪；趁着相濡以沫的携手，释放那颗桀骜不驯的心；趁着盈风轻拂，在沧海中翻越惊涛骇浪；趁着拥有勇往直前的能量，让自己沸腾的血液燃烧起来；抓住冒险的念头，隽永地刻在前途似锦的路途。

20 读懂喀什

当你走进喀什的古老街巷，你会一下子找不到出来的路，你不知道自己是迷失在斑驳的历史里，还是迷失在清晰的现实里。新疆作家周涛在《唤醒令》中说：“你可以一眼望穿许多城市的五脏六腑，但你无法看透喀什噶尔的那双迷蒙的眼睛。”当你穿过沙漠来到火一样灼热的喀什，迎面而来的是艾提尕清真寺顶上的唢呐和达甫鼓的混响，欢乐在那一刻浇遍你的全身；当你经历帕米尔高原的雪域冰原，在喀什的浓荫下手捧泛黄的万言长诗《福乐智慧》的时候，你才知道原来真理是那么简单。

影像主义 PHOTOGRAPHY

器材

52 Rolleiflex 2.8F

双反相机里的极品佼佼者

1920年,德国工匠Reinholf Heidecke和商人Paul Franke在德国小镇Brunswick建立了一家小型工厂,开始了他们的创造之路。在设厂之初,他们本想制造立体摄影机,但后来又做出了一种比笨重的箱式相机操作更为简便的照相机。在当时,也许他们并没有想到这家工会成为德国精密工业的代表,他们研制的禄莱相机机会进入全世界顶级的相机之列。他们开创了禄莱的历史,而且在80多年中几经沉浮,一直延续到今天。

黑白胶片

56 闹市中冷静的细节思考

美国著名摄影师安德烈亚斯·费宁格作品鉴赏

在费宁格看来,摄影是一种表现手法,而非一种提升艺术的工具。这和苏珊·桑格塔所说的“摄影一般被视作认识事物的工具”的论调不谋而合。费宁格说,“对于我来说,摄影就是生活的镜子,每一张照片的价值就在于必须是生活的映照,关于现实,自然……”

生活方式 LIFESTYLE

旅途故事

64 寻找墨西哥的颜色

不是所有人都会来到这里,但从没有人来过就会忘记。墨西哥是个包容欧美风情却又恰当地保持本色的国度。这是一个人声鼎沸的地方,但也能找到文艺静谧的岸边;这是一个包容万象的国家,挺立在南美有自己的火辣风采。如果你爱美食、美景与美人,或者只是喜欢热闹与异域风光,那就在这里睁大你的眼睛。

旅友

72 加拉帕戈斯群岛 与世隔绝的动物脸谱

鼻孔喷水的蜥蜴、长着象腿的磐石般的巨龟、海崖上伫立着的蓝色脚蹼的鳀鸟、摆出各色优美睡姿的海狮、无所事事的海鬣蜥、点缀在深暗礁岩的鲜红螃蟹、飞来飞往的鹈鹕……500年前,著名的巴拿马主教和他的随从们发现了加拉帕戈斯群岛,却形容岛上的土地和生物犹如来自地狱。据说,达尔文曾因受这里独特物种及地质的启发,写出了《进化论》。

