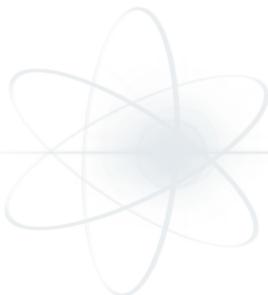


MUDANJIANG
JIAOYU
XUEYUAN
XUEBAO

ISSN 1009-2323

牡丹江教育学院

学报



中国·牡丹江

2022.2

JOURNAL OF MUDANJIANG COLLEGE OF EDUCATION

2022年第02期(总第233期)

○ 文史哲研究 ○

- 从黛玉之“情”试论人物审美形象及审美价值 吴紫晶(1)
串联与并联:古代文学作品演变形式构想 刘福元(4)
论桐华小说的言情特质 宋宁宁(7)
影像城市与景观怀旧
——《好莱坞往事》的地理想象与空间政治 林伟(11)
从压迫到反叛
——《丹尼尔·德隆达》中的犹太复国主义思想 潘凌薇 赵婧(15)
存在论与认识论视域下的“光”与“在” 陈丽 高秉江(18)
世界现代化视域下中国式现代化道路的历史性选择 崔艳红(21)
民粹主义与马克思主义群众观的比较分析 范瑞滨(24)

○ 语言与文字研究 ○

- 《黄帝内经》“黄”的英译探析 姚宇宁 梅曾安安(27)
唐代禅诗英译的生态翻译学研究
——以华兹生译本为例 赵娟(30)

○ 教育研究 ○

- “双创”视域下的应用型大学创新创业人才培养路径探析 张楠(33)
高校思政课教师准入与退出制度研究 周宁(36)
利益相关者视角下大学生参与高校内部治理的路径研究 周静 周正(40)
多元化视角下大学生暑期专业社会调查体系建构与实践 惠霞(44)
学分制背景下中小学教师继续教育培训管理路径探究 刘婧 肖小芹(48)
终身教育服务乡村振兴的契合逻辑、现实困境和政策建议 陈贵珍(52)
日本近世私学教育的历史考察 杨立影(55)
大班角色区材料投放策略的研究
——基于高瞻课程主动学习模式 李亚倩 王雪(59)

○ 高校教学研究 ○

- 中国现当代文学影视资源与课程教学的互文研究 戴勇(64)

成果导向型英语专业学术写作课程体系建构	王 涛(67)
创新教学 专思相长 师生相长	
——一流课程建设背景下《高级英语一》创新校本实践	王晓梅(70)
“互联网+”时代多媒体立体语境下的日语教学实践研究	
——以中级日语语法教学为例	王辰宁(73)
基于蛛网模型的师范生数学建模课程思政环节分析	张宏礼 张鸿雁(77)
基于核心素养的体育课堂深度教学的现实诉求与实践路径	黄艳艳 蔡建光(80)
牡丹江市区高职院校语文口语交际教学与学生口语交际能力现状及影响因素分析	张亚男 王显权(83)

○ 社会学与心理学研究 ○

从七普数据看我国人口受教育状况的变动	李 倩 刘大为(88)
--------------------	-------------

○ 法律与经济研究 ○

诱导性消费的法律问题分析

——以“庆余年”事件为视角	朱肖蓓 聂婴智 张义豪(92)
---------------	-----------------

○ “双减”探索 ○

“双减”背景下家校合作中的问题与对策	唐海涛 杨春霞(97)
--------------------	-------------

“双减”背景下优化语文作业的策略探究	刘 艳(100)
--------------------	----------

○ 新课改经验交流 ○

对于指导学生学习过程中合理利用教材的几点看法	张琳琳(103)
------------------------	----------

“四维一体”青年教师成长培养体系的实践	王 佳(105)
---------------------	----------

优化问题与提问,打造高效道德与法治课堂	朱洪光(108)
---------------------	----------

学校心理健康教育模式的初步探索	孔玉华(111)
-----------------	----------

高中英语语文跨学科融合课程的研究	艾金莹(114)
------------------	----------

高中英语教学中落实立德树人根本任务的策略探究	李 洋(117)
------------------------	----------

浅谈高中英语教学中落实立德树人根本任务的路径	郭艳清(120)
------------------------	----------

基于学生视角的高中物理在线教学体验研究	满雨辉(123)
---------------------	----------

高中劳动教育课程体系的构建与实施	薛久俊(126)
------------------	----------

JOURNAL OF MUDANJIANG COLLEGE OF EDUCATION

No.02 2022

MAIN CONTENTS

Series and Parallel: the Conception of the Evolving Form of Ancient Literary Works	LIU Fu-yuan(4)
Cinematic City and Nostalgic Landscape ——Geographical Imaginary and Spatial Politics of <i>Once Upon a Time in Hollywood</i>	LIN Wei(11)
"Light" and "Being" from the Perspective of Ontology and Epistemology	CHEN Li GAO Bing-jiang(18)
Historic Choice of the Chinese-style Modernization Road under the Vision of World Modernization	CUI Yan-hong(21)
On the Translation of Zen Poetry in the Tang Dynasty from the Perspective of Eco-translatology ——A Case Study of Burton Watson's Translation	ZHAO Juan(30)
Research on the admission and withdrawal system of Ideological and political teachers in Colleges and Universities	ZHOU Ning (36)
Research on the Path of Students' Participation in the Internal Governance of University in Stakeholder's Perspective	ZHOU Jing ZHOU Zheng(40)
Construction and Practice of College Students' Summer Professional Social Investigation System from Diversified Perspectives	HUI Xia(44)
Research on the Resources of Chinese Modern and Contemporary Literature Film and Television and Curriculum Teaching	DAI Yong(64)
Construction of Achievement-oriented Academic Writing Curriculum System for English Major	WANG Tao(67)
Research on Japanese Teaching Practice in Multimedia—based Tridimensional Context under the Internet Plus Era: ——Taking Intermediate Japanese Grammar Teaching as an Example	WANG Chen-ning(73)
Changes In the Education Status of the Chinese Population——From the Seventh Census	LI Qian LIU Da-wei(88)
