

目录

从国家的到全球性的：变迁中的欧洲认同？ /5

（德）沃尔夫冈·卡舒巴（Wolfgang Kaschuba）著 杨利慧译

民俗与身体 /16

——美国民俗学的身体研究

彭 牧

柳田国男与日本民俗分类 /33

乌日古木勒

多民族地区村落文化保护与社会发展的思考 /50

——以贵州荔波水族村寨研究项目为例

李 松

以年节和清明为例看传统节日的传承 /60

高占伟 叶 涛

论中国非物质文化遗产的分级申报制度 /66

陈华文

2001—2010:当代非物质文化遗产热点问题研究综述 /80

魏崇周

真武信仰在近世中国的传播 /90

王见川

论隋唐五代民间神灵崇拜的整合 /118

李 浩

上海接财神习俗的历史与现状研究 /134

黄景春

“满洲国”的孝子 /146

——国家、宗教以及守墓行为的适应性变化

杜博思 (Thomas David DuBois) 著 王乙译

论皇会与清代天津民间社会的互动关系 /168

——以《天津天后宫行会图》为中心的研究

姚 旻

“影”、家谱及其关系探析 /182

——以陇东地区为中心

刘 荣

村落艺术活动研究:问题意识与文化视野 /192

吴 晓

民间工艺传承中的家族、市场与展演 /200

——以山东菏泽穆李面塑工艺调查为例

杨 帆

“秃尾巴老李传说”的结构与意义 /219

祝秀丽 黄泽香

从《醒世姻缘传》看明末清初山东乡村日常饮食习俗 /234

魏 红 郭新洁

山东方志所见岁时饮食习俗的文化解读 /243

秦炳贞

“民俗学”人华考 /253

——兼谈近代辞典对学科术语的强化作用

彭恒礼

周作人关于《广笑府》的一封信札 /262

王鲁娅

民俗学研究的想象力与洞察力 /265

——从《农耕技术民俗的传承与变迁研究》一书谈起

于 洋

Folklore Studies

No.3, 2010

Volume 95

Contents

- From National to Global: European Identities on the Move?
Wolfgang Kaschuba (Germany), translated by YANG, Lihui
- Folklore and the Body: Bodylore in American Folklore Studies
PENG, Mu
- Yanagita Kunio and the Classification of Japanese Folklore
WURI Gumule
- A Thought on the Village Cultural Protection and Social Development in Multi-Ethnic
Areas—A Case Study from a Shui Village in Libo, Guizhou
LI, Song
- Transmission of Traditional Festivals: the Cases of Spring Festival and Qingming Festival
GAO, Zhanwei and YE, Tao
- On the Hierarchical Reporting System of Chinese Intangible Cultural Heritage
CHEN, Huawen
- Intangible Cultural Heritage: Can Protection Go Along with Application?
MA, Zhiyao
- 2001–2010: A Review of Current Hot Issues in the Study of Intangible Cultural Heritage
WEI, Chongzhou
- The Transmission of the Cult of Zhenwu in Modern China
WANG, Jianchuan
- On the Integration of Folk Deities in the Sui, Tang and Five Dynasties
LI, Hao
- A Study on the History and Current Practice of Welcoming the Money God in Shanghai
HUANG, Jingchun
- Filial Sons of the Puppet State of Manchukuo: State, Religion and Adaptive Transformation of Tomb Guarding
Thomas David DuBois, Translated by WANG, Yi
- On the Interaction between the Royal Association and Local Society in Tianjin in Qing Dynasty—A Study Centered on “The Painting of Parade at Tianhou Temple in Tianjin”
YAO, Yang
- Ying, Genealogy and Their Relationship: An Analysis from Longdong Area
LIU, Rong
- Studies on Village Artistic Activities: Problematics and Cultural Perspectives
WU, Xiao
- Family Market and Performance in Folk Art Transmission—A Study Based on the

- Flour Sculpture in Muli Village, Heze, Shandong Province YANG, Fan
The Structure and Meaning of the Legend of the Old Li of Bald Tail
ZHU, Xiuli and HUANG, Zexiang
An Examination of Rural Food Customs in Shandong during Late Ming and Early Qing
Dynasties from *A Marriage That Awakens the World* WEI, Hong and GUO, Xinjie
A Cultural Interpretation of Festival Food Customs Recorded in Shandong Gazetteers
QIN, Bingzhen
On the Introduction of “*Minsu Xue*” —Also about How Modern Dictionaries Strengthen
Disciplinary Vocabularies PENG, Hengli
A Lost Letter about *Guang Xiao Fu* (*Expanded Treasury of Jokes*) by Zhou Zuoren
WANG, Luya
Imagination and Insights of Folklore Studies: Speaking of the book *Transmission and
Transformation of Agricultural Skills and Lore* YU, Yang
-

编辑委员会

主任: 齐 涛

副主任: 陈 炎 叶 涛(常务)

委员:

王铭铭 王学典 王建民

石奕龙 刘铁梁 曲金良

李 红 李 扬 郑土有

张士闪 赵世瑜 赵宗福

周 星 陈勤建 施爱东

钟 年 高丙中 陶思炎

徐艺乙 常建华 董晓萍

傅永军 简 涛 廖明君

路 遥

主 编: 张士闪

编辑部主任: 刁统菊

责任编辑: 刁统菊

王加华

李 浩

张士闪

编 务: 纪 红

装帧设计: 李新华

目录翻译: 彭 牧