

目录

表演理论专题

- 主持人语 /5 杨利慧
- 语境、过程、表演者与朝向当下的民俗学
——表演理论与中国民俗学的当代转型 /7 杨利慧
- “表演理论”之后的民俗学
——“文化研究”或“后民俗学” /33 王杰文
- 从信仰到信：美国民俗学的民间宗教研究 /47 彭 牧
- 表演理论视角下的郭德纲相声：个案研究与理论反思 /67 祝鹏程

民间文学

- 状元杀和尚：一个陌生故事的四次演述
——从情节增加引起的主题变化 /82 陈泳超
- “言出必中”赛“神仙”
——汉藏“梦先生”故事比较研究 /105 林继富 查 斌
- 民俗学中的“母题”概念及对母题索引的检讨 /125 张成福

田野报告

庙会组织与民族国家的地方社会

——妙峰山庙会的公民结社 /139

王立阳

建构传统：牧民社会时间的释义

——以内蒙古那日苏嘎查蒙古族牧民为中心 /162

宋小飞

社神崇拜与社区重构

——对中山市小榄镇永宁社区的个案考察 /171

李翠玲

渔民春节祭祖与宗族聚合

——以鲁南微山湖区为中心 /187

余康乐 刘 星

民俗史论

《楚辞》中恋爱习俗描写及其文化阐释 /203

黄永林

东汉士人隐逸的类型、特征及意义 /219

聂济冬

古代小说中的器物精怪及其民俗文化分析 /229

郑 艳

传统社会节日民俗的多重内涵：以明清时期云溪竞渡为例 /242

叶 舟

权力精英结构的饮食表达

——基于清代“满汉全席”发明的微观政治学分析 /256

赵旭东 王莎莎

《民俗研究》2010年全年目录 /268

Folklore Studies

No.1, 2011

Series No.97

Contents

Performance Theory

- Context, Process, Performer and Toward the Present in Folklore: Performance Theory and Current Transformation of Chinese Folklore Studies YANG, Lihui
- Folklore Studies after Performance Theory: Culture Studies or Post-Folklore WANG, Jiewen
- From Belief to Believing: Folk Religion in American Folklore Scholarship PENG, Mu
- The Comic Dialogues (*Xiangsheng*) of Guo Degang: From the Perspective of Performance Theory ZHU, Pengcheng

Folk Literature

- “A Number-one Scholar Killed a Monk” : Four Performances of a New Story and Theme Change Caused by Added Episodes CHEN Yongchao
- As Accurate as Deities Predict: A Comparative Study of Stories of Mr. Dream Between Han and Tibetan Ethnic Groups LIN, Jifu and ZHA, Bin
- The Concept of Motif in Folklore and A Review of the Motif-index ZHANG, Chengfu

Field Reports

- Temple Fair Organizations and Local Societies of Nation State: Civil Associations of the Mt. Miaofeng Temple Fair WANG, Liyang
- Constructing Tradition and Interpreting Social Time in Pastoral Area: A Case Study of Mongolian Herdsmen in Narisu Gacha, Inner Mongolia SONG, Xiaofei
- Land-god Worship and Community Reconstruction: A Case Study of the Land-god Belief in Yongning Community at Xiaolan Town, Zhongshan, Guangdong Province LI, Cuiling
- Ancestral Worship and Lineage Gathering During the Spring Festival: a Study Centered on the Fish People of the Weishan Lake Area in Southern Shandong Province SHE, Kangle and LIU, Xing

民俗研究 2011.1

History of Folklore

A Cultural Interpretation of the Description of Courtship Customs in the *Lyrics of Chu (Chuci)*

HUANG Yonglin

The Type, Character and Meaning of Hermitry of Scholar-officials in the Eastern Han Dynasty

NIE, Jidong

The Folk Culture of Utensil Spirits in Classical Fictions

ZHENG, Yan

Folk Festival in Tradition Society: A Case Study of Dragon-boat in White Cloud Greek of Ming and Qing Dynasty

YE, Zhou

Elite Power Structure in Food: a Micro-political Analysis of the Invention of Manchu-Han Complete Banquet in the Qing Dynasty

ZHAO, Xudong and WANG, Shasha

Annual Table of Contents (2010)

本刊实行匿名审稿制

编辑委员会

主任: 齐 涛

副主任: 陈 炎 叶 涛(常务)

委员:

常建华 朝戈金 陈勤建 董晓萍

傅永军 高丙中 简 涛 李 红

李 松 李心峰 李 扬 廖明君

林继富 刘德龙 刘铁梁 刘晓春

路 遥 曲金良 施爱东 石奕龙

陶东风 陶思炎 王铭铭 王学典

王建民 徐艺乙 张士闪 赵世瑜

赵旭东 赵宗福 郑土有 钟 年

周大鸣 周 星 巴莫曲布嫫

主 编: 张士闪

副 主 编: 刁统菊

编辑部主任: 王加华

责任编辑: 刁统菊

王加华

李 浩

刘宗迪

张士闪

编 务: 朱以青

装帧设计: 李新华

目录翻译: 彭 牧

万方数据