

FOLKLORE STUDIES

3

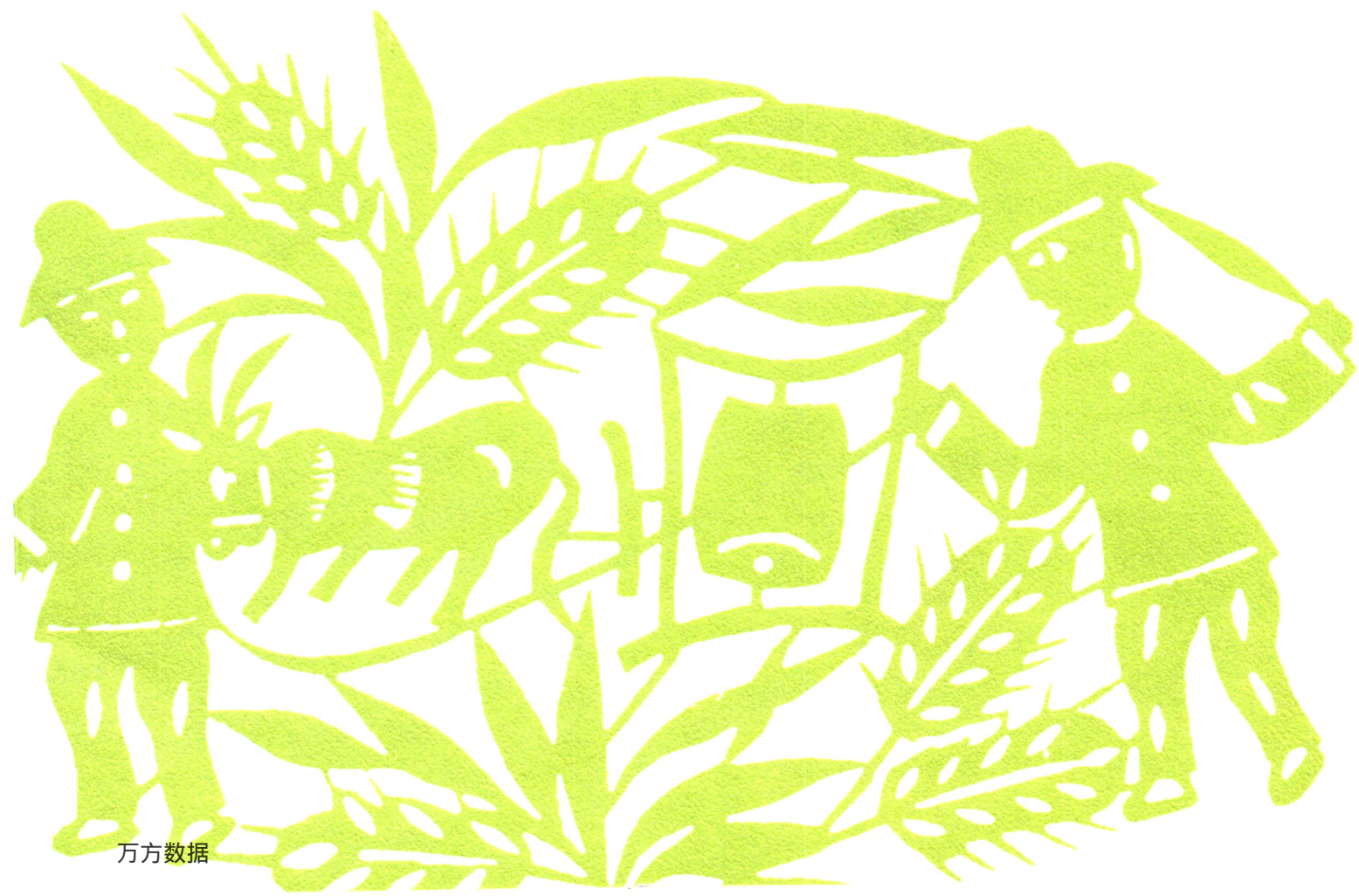
民俗研究

双月刊 2013年 第3期

CSSCI 来源期刊

中国人文社会科学核心期刊

山东大学主办



民俗研究

2013年第3期(总第109期)

学术前沿

- 从民到公民:中国民俗学研究“对象”的结构转换 户晓辉(5)
- 民俗复兴与公民社会相联结的可能性
- 古典理想与后现代思想的对话 吕 微(18)
- 民俗学与地理学交叉研究的理念与实践 董晓萍 王静爱(34)
- 劳作模式与村落认同
- 以北京房山农村为案例 刘铁梁(40)
- 生命经验的裸写:都市民俗志的潘多拉盒子 岳永逸 孔 雪(47)

民俗史

- 平常的日子与非常的控制
- 一次晚清乡村危机及其社会结构的再思考 赵旭东(58)
- “血社火”历史文化新探 李永平(70)
- 图形映像:“胜”与民俗观念 韩 澄(76)
- 轿子的形成、演变与跨地域传播 张之帆(79)
- 战后日本满洲移民“记忆之场”的生成
- 以20世纪60—70年代原开拓团的建碑、祭奠活动为中心 赵彦民(83)

民间信仰

- 《清华简·赤鹄》篇与“后土”人格化 姚小鸥 卢 翮(95)
- 商代的神灵世界
- 从帝臣看商代的神灵关系 王进锋(99)
- 多面的他者:16至20世纪中叶西方视野下的萨满形象 郑 文(109)
- 狐魅崇拜的早期流变 任志强 庞晓蒙(116)
- 韩国龙信仰形成的研究 高福升(122)

民间文学

- 论秦巴谷地的民歌与民俗 陈建宪(127)
- 裂变中的传承:上海都市传说 魏 泉(136)
- 论作家文学对民间童话的创造性传承与建构
——以芥川龙之介的《桃太郎》为例 杜文倩(144)

学术评论

- “醮会道释:港澳朱大仙信仰展”暨“中国渔民信俗研究与保护”学术研讨会综述
..... 王 熹(150)
- 区域民俗研究走向何方
——兼评《黄河三角洲民间艺术审美研究》 王学文(155)

本刊实行匿名审稿制

《民俗研究》编辑委员会

主 任:樊丽明

副 主 任:刘铁梁 叶 涛 方 辉(常务)

委 员:常建华 朝戈金 陈勤建 董晓萍 傅永军 高丙中 简 涛 李 红

李 松 李心峰 李 扬 廖明君 林继富 刘德龙 刘铁梁 刘晓春

路 遥 曲金良 施爱东 石奕龙 陶东风 陶思炎 王铭铭 王学典

王建民 徐艺乙 张士闪 赵世瑜 赵旭东 赵宗福 郑土有 钟 年

周大鸣 周 星 巴莫曲布嫫

主 编:张士闪 副主编:刁统菊 编辑部主任:王加华

责任编辑:刁统菊 王加华 李 浩 龙 圣 刘宗迪 朱以青 张士闪

装帧设计:张 荔 目录翻译:彭 牧

Contents

Academic Frontiers

- From Folk to Citizen: A Structural Transformation of the Disciplinary Object in Chinese Folklore Studies HU Xiaohui(5)
- A Possible Connection Between Folklore Revival and Civil Society; A Dialogue Between Classical Ideal and Postmodern Thought LU Wei(18)
- Theory and Practice: Cross—disciplinary Research Between Folkloristics and Geography DONG Xiaoping and Wang Jing'ai(34)
- The Mode of Village Production and Self Identification of Village Communities; The Case of Rural Fangshan, Beijing LIU Tieliang(40)
- Plain Writing of Life Experience; the Pandora's Box of Urban Ethnography YUE Yongyi and KONG Xue(47)

History of Folklore

- Ordinary Days and Extraordinary Control; Rethinking a Case of Rural Crisis and Social Structure in the Late Qing Dynasty ZHAO Xudong(58)
- A Historical and Cultural Exploration of the Blood Village Theatrical Performance (*xue shehuo*) LI Yongping(70)
- Image Symbolizes: Sheng and Folk Ideas HAN Cheng(76)
- On the Origin, Transformation, and Distribution of Sedan Chairs ZHANG Zhifan(79)
- The Formation of Realms of Memory (*Les Lieux de Mémoire*) in Immigrants to Manchuria; A Study Centered on the Monuments Construction and Worship of Former Colonists (*kaitaku-min*) During the 1960—70s ZHAO Yanmin(83)

Folk Beliefs

- Chihu* from the Tsinghua Bamboo Slips and the Personification of the God of the Earth (*houtu*) YAO Xiao'ou and LU He(95)
- Dichen and the Spiritual World in the Shang Dynasty WANG Jinfeng(99)
- Multiple Faces of the Other; Images of Shaman in the West from 1600 to 1950 ZHENG Wen(109)
- Early Evolution of Foxes as Fairies; Based upon Documents from Pre-Qin to Wei and Jin Dynasties REN Zhiqiang and Pang Xiaomeng(116)
- A Study on the Formation of Dragon Belief in Korea GAO Fusheng(122)

Folk Literature

- On the Folk Songs and Folklore in the Qinba Mountains Area CHEN Jianxian(127)
- Transmission and Transformation: Urban Legends in Shanghai WEI Quan(136)
- On the Creative Transmission and Construction of Fairy Tales from Writers; the Case of Ryunosuke Akutagawa's Novel *Momotaro (The Peach Boy)* DU Wenqian(144)

Academic Reviews

- A Summary of the Cult between Buddha and Tao; Chu-Tai-Sin Belief in Hong Kong and Macau Exhibition as well as the Conference on Religions of Chinese Fishing Communities WANG Xi(150)
- Where Should Regional Folklore Studies Go? Also on *An Aesthetic Study On Folk Arts in Yellow River Delta* WANG Xuewen(155)