

FOLKLORE STUDIES

4

民俗研究

双月刊 2013年 第4期

CSSCI 来源期刊

中国人文社会科学核心期刊

山东大学主办



民俗研究

2013年第4期(总第110期)

学术前沿

定位于现代社会日常生活的民俗学

——“国际比较视野下的民俗学前景”笔谈 吕 微等(5)

文化本真性:从本质论到建构论

——“遗产主义”时代的观念启蒙 刘晓春(34)

民俗学史

神话学视野中的《圣经》观照 梁 工(51)

中国文化的一统与多元何以达致?

——中西学界有关神明“标准化”与仪式“正统行为”的争论 杜树海(57)

古史辨、文化实践与蔡元培的民族学观 苏 敏(66)

关公信仰问题研究的回顾与展望 闫爱萍(74)

民俗文物

民俗文化遗产保护、传承与民俗博物馆建设 单霁翔(80)

数字民俗博物馆的建设与推广 周 蕊 戚桂杰(89)

民俗文物:领域抑或视角? 关 昕(94)

政治与遗产互动下的曲阜孔庙

——以蒙元帝国前期孔庙的破与立为中心 王方晗(101)

艺术民俗

作为中国文化遗产的“洋风建筑” 李丕宇(107)

论瓦舍勾栏的兴废与说话艺术 张 莉(114)

庙会献戏与村民生活的表达

——以安国药王庙会为个案 李向振(124)

鲁南地区云肩技艺的考察及思考

..... 崔荣荣 牛 犁 王闪闪(132)

作为生存技术和权力技术的民俗仪式变迁

——对解放区文学中民俗仪式的关照 张 霞(137)

饮食民俗

由墓葬装饰品看赵宋王朝北方“民间盛宴” 陈章龙(143)

流动的家乡风味

——饮食的记忆和想象 王素珍(150)

生态的“神符”饮食密码

——黄河三角洲民俗剪纸中的生态饮食文化 孙永奇 孙笑非(157)

本刊实行匿名审稿制

《民俗研究》编辑委员会

主 任：樊丽明

副 主 任：刘铁梁 叶 涛 方 辉(常务)

委 员：常建华 朝戈金 陈勤建 董晓萍 傅永军 高丙中 简 涛 李 红

李 松 李心峰 李 扬 廖明君 林继富 刘德龙 刘铁梁 刘晓春

路 遥 曲金良 施爱东 石奕龙 陶东风 陶思炎 王铭铭 王学典

王建民 徐艺乙 张士闪 赵世瑜 赵旭东 赵宗福 郑土有 钟 年

周大鸣 周 星 巴莫曲布嫫

主 编：张士闪 副主编：刁统菊 编辑部主任：王加华

责任编辑：刁统菊 王加华 李 浩 龙 圣 刘宗迪 朱以青 张士闪

装帧设计：张 荔 目录翻译：彭 牧

Contents

Academic Frontiers

- Situating Folklore Studies in Everyday Life in Modern Society: Conversation on the Future of Folklore Studies from the Perspective of International Comparison LU Wei et al. (5)
- From Essentialism to Constructionism: A Genealogy of Cultural Authenticity from Enlightenment in the Era of Heritagism LIU Xiaochun(34)

History of Folklore Studies

- The Bible in the History of Mythology LIANG Gong(51)
- How China Has Attained Cultural Unity beyond Diversity: Controversy over the Standardization of Gods and Ritual Orthopraxy in China and Abroad DU Shuhai(57)
- Debate on Ancient History, Cultural Practice and Cai Yuanpei's View of Ethnology SU Min(66)
- The Studies of the Belief in Guan Gong: Retrospection and Prospect YAN Aiping(74)

Folk Culture Relics

- Preservation of Folk Cultural Heritage and Construction of Folk Museums SHAN Jixiang(80)
- Construction and Popularization of Digital Folk Museums ZHOU Rui and QI Guijie(89)
- Folk Relics: Field or Perspective? Guan Xin(94)
- The Qufu Confucian Temple under Interaction between Politics and Heritage: Its Deconstruction and Reconstruction in Early Yuan Dynasty WANG Fanghan(101)

Folk Art

- Western Style Buildings as Chinese Cultural Heritage LI Peiyu(107)
- On the Rise and Fall of Secular Entertainment Venues (Goulan Washe) and the Art of Professional Storytelling (Shuohua) ZHANG Li(114)
- Temple Fair Drama Performances and the Expression of Village Life: A Case from the Medicine King Temple Fair in Anguo, Hebei Province LI Xiangzhen(124)
- An Investigation of The Art of Cloud Collar (Yun jian) in Southern Shandong Province CUI Rongrong, NIU Li and WANG Shanshan(132)
- The Transformation of Folk Ritual as Technologies of Living and Power: An Exploration of Folk Ritual as Expressed in the Literature of Liberated Areas ZHANG Xia(137)

Food Folklore

- Folk Feasts in Burial Adornment: An Exploration from Northern Song Tombs CHEN Zhanglong(143)
- Flowing Hometown Style: Memory and Imagination of Food WANG Suzhen(150)
- A Talismanic Food Code: The Ecological Food Culture in Paper Cutting in the Yellow River Delta SUN Yongqi and SUN Xiaofei(157)