

FOLKLORE STUDIES

3

民俗研究

双月刊 2014 年 第 3 期

CSSCI 来源期刊

山东大学主办



民俗研究

2014年第3期(总第115期)

学术前沿

- 同异之间:礼与仪式 彭 牧(5)
近现代中国城乡廊道变迁与民俗传统的嬗变 耿 波(15)
直视不可见:中国与西欧地狱审判中的两种“可视性政体”
..... 王斯福 著 肖坤冰 谭同学 译(27)

民俗学史

- 明末通俗类书与西方早期中国志的书写 刘 捷(35)
早期法国来华耶稣会士对中国民俗的辑录和研究 卢梦雅(43)
晚清来华外交官威达雷与《中国民俗》 李海英(57)
贺登崧神父与中国民间文化研究 邓庆平(62)

民俗史

- 《诗经》“析薪”事象民俗蕴意新探 吕华亮(73)
文人·名士·神仙
——汉晋东方朔形象演变与定型 聂济冬(78)
日本七夕青竹“笛”考 毕雪飞(85)

民间艺术

- 清江流域土家族“人观”研究
——基于“花鼓子”与“撒叶尔嗬”的考察 王 丹(91)
流动中的生命隐喻:圣俗空间的象征性沟通
——T山三霄娘娘殿“花物”流动的人类学研究 台文泽(98)
仪式象征与社会关系的再生产
——以鲁西南丧葬纸扎为例 荣 新(104)
乡土艺术与村落语境的互动关系
——以山东莱芜官厂村长勺鼓乐为个案 冯巍巍(114)

东昌府木版年画研究

- 人类学视角下的审视与回顾 张 锐(117)
隐喻叙事与恐怖艺术
——文化人类学视角下的鹅妈妈童谣 赵 跃(122)

民俗观察

本质主义的汉服言说和建构主义的文化实践

- 汉服运动的诉求、收获及瓶颈 周 星(130)
游缘建构与当代中国社会关系的优化 于风贵(145)
日常需求与文化创意：“生产性保护”的观念与路径 高艳芳 孙正国(151)

本刊实行匿名审稿制

《民俗研究》编辑委员会

- 主任：齐 涛
副主任：陈 炎 刘铁梁 叶 涛 方 辉(常务)
委员：常建华 朝戈金 陈勤建 董晓萍 方李莉 傅永军 高丙中 简 涛
李 红 李 松 李心峰 李 扬 廖明君 林继富 刘德龙 刘铁梁
刘晓春 路 遥 曲金良 施爱东 石奕龙 陶东风 陶思炎 王铭铭
王学典 王建民 徐艺乙 张士闪 赵世瑜 赵旭东 赵宗福 郑土有
周大鸣 周 星 巴莫曲布嫫 纳日碧力戈
主编：张士闪 副主编：刁统菊 编辑部主任：王加华
责任编辑：刁统菊 王加华 李 浩 龙 圣 刘宗迪 朱以青 张士闪
装帧设计：张 荔 目录翻译：彭 牧

Contents

Academic Frontiers

- Commonalities and Divergences: *Li* and Ritual PENG Mu(5)
Changes of Rural-urban Corridors and Transformations of Folk Traditions in Modern and Contemporary China GENG Bo(15)
Envisioning the Invisible: Two Visible Regimes in the Last Judgement in Western Europe and China ...
..... Stephan Feuchtwang, translated by XIAO Kunbing and TAN Tongxue(27)

History of Folklore Studies

- Late Ming Daily-Used Encyclopaedias and Western Treatises of China in the 16th Century LIU Jie(35)
Early French Jesuit Missionaries and Their Collections and Studies of Chinese Folklore
..... LU Mengya(43)
Italian Diplomat Guido Amedeo Vitale and His *Chinese Folklore* LI Haiying(57)
Father Willem A. Grootaers and Studies on Chinese Folk Culture DENG Qingping(62)

History of Folklore

- The Meaning of Cutting Firewood in the *Book of Songs*: A Folkloristic Exploration Lü Hualiang(73)
Literati, Scholar-gentry and the Immortal: The Image Transformation and Fixation of Dong Fangshuo during the Han and Jin Dynasties NIE Jidong(78)
On the Sasa Bamboo in Japanese Double Seventh Festival BI Xuefei(85)

Folk Art

- Hua Gu Zi and Sa Ye Er He: A Study on the Personhood of the Tujia People Inhabited along the Qingjiang River WANG Dan(91)
Life Metaphors in Flux and Symbolic Communication between the Sacred and the Profane: An Anthropological Exploration of the Flow of Flower Offerings in the Palace of the Three Heavenly Mothers on Mountain T TAI Wenze(98)
Ritual Symbols and Reproduction of Social Relations: A Case of Paper Sculptures in Three-year Memorial Services after Death in Dongxieji Village, Southwestern Shandong Province RONG Xin(104)
The Interaction of Folk Art and Village Context: A Case of *Changshao* Drum Music in Guanchang Village, Laiwu Area, Shandong Province FENG Weiwei(114)
Block-printed Chinese New Year Pictures from Dongchang: An Anthropological Examination and Review ZHANG Rui(117)
Metaphorical Narrative and Horror Art: An Anthropological Perspective of Mother Goose Nursery Rhymes ZHAO Yue(122)

Folklore Watch

- Essentialist Discourse, Constructivism Cultural Practice: Pursuit, Benefit and Bottleneck of Hanfu Movement ZHOU Xing(130)
Construction of Tourist Connection (*youyuan*) and Optimization of Social Relations in Contemporary China YU Fenggui(145)
Daily Needs and Cultural Originality: The Concept and Approach of Productive Protection
..... GAO Yanfang and SUN Zhengguo(151)

《民俗研究》

FOLKLORE STUDIES

1985 年 10 月创刊

2014 年 第 3 期 (总第 115 期)

2014 年 5 月 15 日出版

主编 张士闪

主管：中华人民共和国教育部

主办：山东大学

编辑出版：《民俗研究》编辑部

地址：济南市山大南路 27 号

邮编：250100

投稿邮箱：msybjb@126.com

印刷：济南景升印业有限公司

国内订阅：全国各地邮局

国内统一刊号 CN37-1178/K

国际标准刊号 ISSN1002-4360

国内邮发代号 24-095

国外发行代号 Q466

ISSN 1002-4360



9 771002 436104

05>

定价：15.00 元