



QK1918580

3

FOLKLORE STUDIES

民俗研究

双月刊 2019年 第3期

CSSCI 来源期刊

全国中文核心期刊

全国人文社会科学核心期刊

山东省社科基金重点资助期刊

山东大学主办



民俗研究

2019年第3期(总第145期)

学术前沿

探究日常生活的“民俗性”

——后传承时代民俗学“日常生活”转向的一种路径 刘晓春(5)

“杂吧地儿”:中国都市民俗学的一种方法 岳永逸(18)

民俗学中本真性话语的根源、局限及超越 胥志强(31)

民俗史

“茶筵”的历史及其在常熟地区的现状考察 陈泳超(39)

对汉代“左衽”服饰习俗的再认识 董莉莉(50)

胶东半岛上云南与“小云南”移民的集体记忆 徐晓青(56)

民间信仰

三“座”昆仑山与中国“大风水” 周星(64)

西汉太一神祭祀与元宵节起源

——唐代崇道思想下的政治附会 尹晓龙(82)

论草木精怪的文化发生 于沁可(89)

民间艺术

从“钟鼓乐之”看《关雎》之义 戚悦(100)

“礼仪美术”与“心灵图谱”

——安徽天长地区“天官画”的形式、流变与功效 白 琼(109)

近代淄博彩绘青花鱼纹盘的民间审美特质 唐 玮(115)

社会转型中的民歌传承与变迁

——江山“村歌”的观察与思考 陈景城(118)

田野报告

“差序”秩序的再生产

——围绕皖南一村落丧葬仪式的时空过程而展开 赵旭东 张 洁(124)

“文化”论抑或“食物系统”论？

——粤北乳源瑶族的食物禁忌及其疾病观 王 琴(136)

社会组织、仪式实践与象征权威

——青海三川地区水排组织的民族志研究 刘目斌(147)

本刊实行匿名审稿制

《民俗研究》编辑委员会

主 任：王学典

副 主 任：刘铁梁 叶 涛 方 辉(常务)

委 员：(以汉语拼音字母为序)

安学斌 巴莫曲布嫫 常建华 朝戈金 陈勤建 董晓萍 方李莉 傅永军

高丙中 简 涛 科大卫 李 红 李 松 李心峰 李 扬 廖明君 林继富

刘德龙 刘铁梁 刘晓春 路 遥 纳日碧力戈 曲金良 施爱东 孙九霞

石奕龙 陶东风 陶思炎 王铭铭 王学典 王建民 王秋桂 吴重庆 许晓明

徐艺乙 张士闪 赵世瑜 赵旭东 赵宗福 赵彦民 郑土有 周大鸣 周 星

海外委员：(以首字母为序)

菅丰(日本) 马克·本德尔(美国) 沃尔夫冈·卡舒巴(德国)

主 编：张士闪 副主编：刁统菊 刘宗迪 王加华 编辑部主任：龙 圣

责任编辑：刁统菊 王加华 龙 圣 刘宗迪 朱以青 李 浩 李海云 张士闪

装帧设计：张 荔 目录翻译：王均霞

Contents

Academic Frontiers

Exploring the “Folkloricity” of Daily Life: A Way Turning to the Daily Life of Folklore Studies in the Post-inheritance Era LIU Xiaochun(5)

Zabadir: As a Method of Urban Folklore in China YUE Yongyi(18)

The Root, Limits and Transcendence of Authenticity in Folklore Studies XU Zhiqiang(31)

History of Folklore

The History of *Chayan* Ritual and Its Current Status Quo in Changshu Region
..... CHEN Yongchao(39)

Re-recognition of the Custom of “*Zuoren*” Clothes in the Han Dynasty DONG Lili(50)

The Collective Memory of Yunnan and “Little Yunnan” Immigrants on Jiaodong Peninsula ...
..... XU Xiaoqing(56)

Folk Beliefs

Three Kunlun Mountains and Fengshui of China ZHOU Xing(64)

The Taiyi Sacrifice in the Western Han Dynasty and the Origin of the Lantern Festival: The Political Association under the Ideology of Taoism in the Tang Dynasty YIN Xiaolong(82)

Treatise of the Cultural Occurance of Herbaceous and Ligneous Spirits YU Qinke(89)

Folk Art

“With Bell and Drum I Please Her”: The Interpretation of “The *Kuan-ing* Ospreys”
..... QI Yue(100)

“Ritual Art” and “Atlas of the Soul”: The Forms, Rheology and Effects of “*Tianguan* Painting” in Tianchang Region BAI Qiong(109)

The Folk Aesthetic Characteristics of Painted Plates with Blue and White Fish Pattern in Modern Zibo TANG Wei(115)

The Inheritance and Change of Folk Songs in Social Transformation: The Observation and Thinking of “Village Song” in Jiangshan CHEN Jing’e(118)

Field Report

The Reproduction of “Differential Order”: Focusing on the Temporal and Spatial Process of the Funeral Ceremony at a Village in Southern Anhui Province
..... ZHAO Xudong , ZHANG Jie(124)

On “Culture” or “Food System” Yao’s Food Taboos and Disease Concepts in Ruyuan, Northern Guangdong Province WANG Qin(136)

Social Organization, Ritual Practice and Symbolic Authority: A Study on the Organization of *Shuipai* in Sanchuan Region of Qinghai Province LIU Mubin(147)

《民俗研究》

FOLKLORE STUDIES

1985年10月创刊

2019年第3期(总第145期)

2019年5月15日出版

主编 张士闪

主管：中华人民共和国教育部

主办：山东大学

编辑出版：《民俗研究》编辑部

地址：济南市山大南路27号

邮编：250100

投稿邮箱：msybjb@126.com

印刷：济南景升印业有限公司

国内订阅：全国各地邮局

国内统一刊号 CN37-1178/K

国际标准刊号 ISSN1002-4360

国内邮发代号 24-095

国外发行代号 Q466

ISSN 1002-4360



9 771002 436104

定价：25.00元