



QK2123790

4

FOLKLORE STUDIES

民俗研究

双月刊 2021年 第4期

CSSCI 来源期刊

全国中文核心期刊

全国人文社会科学核心期刊

山东大学主办



梅
志
闲
五
福

民俗研究

2021年第4期(总第158期)

学术前沿

关于“文化遗产学”与“民间文艺学”的学科建设思考 潘鲁生(5)

从乡村到城市:中国民俗学的研究转向 徐贲丽(12)

庙会民俗的认知范式研究

——一种人类学视野中的华北乡村生活实践 赵旭东(27)

非遗论坛

以实践探索非遗教育与学科建设之路

——从中国非遗传承人群研修研习培训计划说起 王晨阳(41)

从“民俗教育”到“非遗教育”

——中国非遗教育的本土实践之路 杨利慧(47)

在两种对照性背景中检视非遗训练的价值:以非洲南部和美国为考察点

..... [美]丽莎·吉尔曼(Lisa Marie Gilman)著 贾志杰译 彭牧校(59)

民俗史

地方社会的世界性:藏戏、遗产和博物馆 张帆(65)

运河、农业与景观:明晚期嘉兴地区的韧性景观建构 龚珍(78)

日本游女百大夫信仰与傀儡子百神崇拜之关系溯考 朴慧淑 张艳琴(87)

民间文学

江南宝卷创编的地方性进程

——以常熟宝卷为例 陈泳超(95)

《小放牛》创编年代与剧种考 马 兰(110)

清末来华西人歌谣收集活动的文化史考察

——以韦大列和何德兰为中心 湛晓白 赵昕昕(122)

礼俗社会研究

从“错法俗成”到“匡飭异俗”：中国早期的法与民俗 金方廷(135)

魏晋至隋唐时期莫高窟经变画的世俗化 曹 暇(142)

以俗观雅：庞朴“民俗的眼光”及在对中国思想史研究中的应用 韩博韬(148)

本刊实行匿名审稿制

《民俗研究》编辑委员会

主 任：王学典

副 主 任：刘铁梁 叶 涛 方 辉(常务)

委 员：(以汉语拼音字母为序)

安学斌 巴莫曲布嫫 常建华 朝戈金 陈勤建 董晓萍 方李莉 傅永军
高丙中 简 涛 科大卫 李 红 李 松 李心峰 李 扬 廖明君 林继富
刘德龙 刘铁梁 刘晓春 路 遥 纳日碧力戈 曲金良 施爱东 孙九霞
石奕龙 陶东风 陶思炎 王铭铭 王学典 王建民 王秋桂 吴重庆 许晓明
徐艺乙 张士闪 赵世瑜 赵旭东 赵宗福 赵彦民 郑土有 周大鸣 周 星

海外委员：(以首字母为序)

菅丰(日本) 马克·本德尔(美国) 沃尔夫冈·卡舒巴(德国)

主 编：张士闪 副主编：刁统菊 王加华 编辑部主任：龙 圣

Contents

Academic Frontier

Reflections on the Discipline Construction of “Cultural Heritage” and “Folk Literature and Art”
 PAN Lusheng(5)

From the Countryside to the City: The Research Turn in Chinese Folklore Studies XU Ganli(12)

A Cognitive Paradigm on the Temple Affairs: Rural Life Practice in North China from an Anthropological Point of View ZHAO Xudong(27)

ICH Forum

Exploring the Way of Intangible Cultural Heritage Education and Its Disciplinary Development through Practice: From “Research and Training Program for Intangible Cultural Heritage Inheritors in China” WANG Chenyang(41)

From “Folklore Education” to “ICH Education”: The Indigenous Practice Journey of ICH Education in China YANG Lihui(47)

Examining the Value of ICH Training in Two Contrasting Settings: Southern Africa and the USA [USA] Lisa Marie Gilman, translated by JIA Zhijie, proofed by PENG Mu(59)

History of Folklore

The Cosmopolitanism of Local Society: Tibetan Opera, Heritage and Museum ZHANG Fan(65)

Canal, Agriculture and Landscape: The Resilient Landscape Construction of Jiaxing in the Late Ming Dynasty GONG Zhen(78)

A Retroactive Study of the Association between the Belief in the Hyakutayu of the Yujo and the Worship of the Hyakujin of the Puppeteer in Japan PIAO Huishu, ZHANG Yanqin(87)

Folk Literature

The Local Composition of *Jiangnan Baojuan*: Taking *Changshu Baojuan* as an Example CHEN Yongchao(95)

An Investigation into the Creation Date and Genre of the Drama *A Little Cowboy* MA Lan(110)

A Cultural History of Rhymes Collection Launched by Westerners in China in the Late Qing Dynasty: Focusing on Vitale and Headland ZHAN Xiaobai, ZHAO Xinxin(122)

Etiquette and Custom Society Studies

From “Legislation” to “Remediation”: Laws and Folk Customs in Early China JIN Fangting(135)

The Secularization of the Buddhist Scripture Paintings in Mogao Grottoes from the Wei and Jin Dynasties to the Sui and Tang Dynasties CAO Xia(142)

Thinking of Elegant Culture in Vulgar Culture: Pang Pu’s Folkloric Perspective and Its Application in His Research on the History of Chinese Thought HAN Botao(148)

《民俗研究》

FOLKLORE STUDIES

1985年10月创刊

2021年第4期(总第158期)

2021年7月15日出版

主编 张士闪

主管：中华人民共和国教育部

主办：山东大学

编辑出版：《民俗研究》编辑部

地址：济南市山大南路27号

邮编：250100

投稿邮箱：msyjbjb@126.com

印刷：济南景升印业有限公司

国内订阅：全国各地邮局

国内统一刊号 CN 37-1178/K

国际标准刊号 ISSN 1002-4360

国内邮发代号 24-095

国外发行代号 Q466

ISSN 1002-4360



定价：25.00元