

Research on Marxist Aesthetics

马克思主义美学研究

中文社会科学引文索引 (CSSCI) 来源集刊

《中国学术期刊(光盘版)》CNKI 中国知网入选期刊

美学、艺术与审美交融

当代中国马克思主义文学批评的历史观新析

论符号圈

悲剧性与悲喜剧

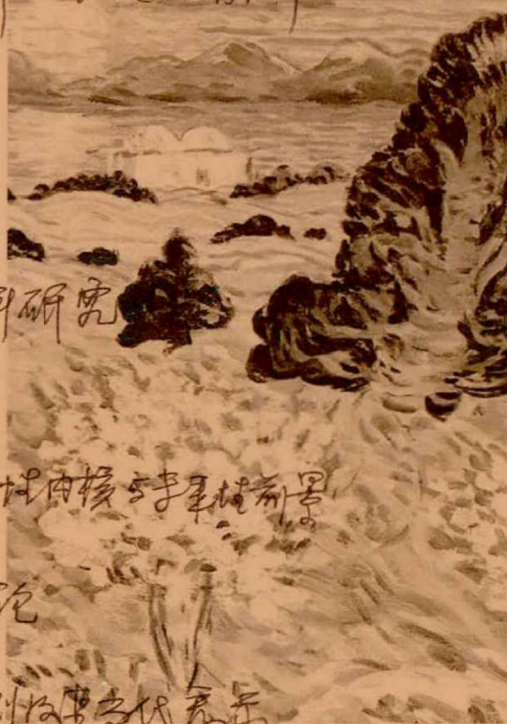
异地情结: 空间批评的跨学科研究

英雄与无产阶级

——马克思革命思想的悲剧性内核与革命前景

通耶·夏皮罗的伯格曼新理论

五〇美学的科学精神与理性原则及其当代启示



目 录

卷首语 _ 1

“当代美学的论争与建设”国际学术研讨会专栏

[英] 托尼·本尼特 高琼 译

习性路径：通往一种政治的历史 _ 3

[美] 阿诺德·伯林特 高晓芳 译

美学、艺术与审美交融 _ 15

[俄] 亚历山大·彼得罗夫 赵圣之 译

当代美学问题：经济社会学中经济美学研究的新视野 _ 26

[俄] 尤里·米哈伊洛维奇·洛特曼 王坤 译

论符号圈 _ 37

蒋 葶

迈耶·夏皮罗的风格更新理论 _ 62

陈晓彤

悲剧与脆弱性伦理：玛莎·努斯鲍姆伦理美学问题 _ 80

刘 灿

赫勒和费赫尔的生命政治理论及其美学意义 _ 98

赵思奇

女性诗学关键词“女性主义批评”研究 _ 113

专家特稿

[英] 迈克尔·桑德斯 曹凌霄 译

“生命转动之轮的标志性停顿”：在新冠肺炎疫情下读《小杜丽》 _ 129

中国马克思主义美学研究

范玉刚

以健全文化产业体系研究支撑中国文论话语体系建构 _ 135

姚一诺

当代中国马克思主义文学批评的历史观辨析 _ 159

孟凡君

五四美学的科学精神与理性原则及其当代启示 _ 177

鲁 艺 刘旭光

从纹样看形式美的起源：马克思主义的纹样观初探索 _ 190

国外马克思主义美学研究

[斯洛文尼亚] 斯拉沃热·齐泽克 于琦 译

阶级与劳动价值论再思考 _ 213

季 念

论马克思中国观形成过程中英国新闻资源的作用 _ 230

战 红 陆 扬

恋地情结：空间批评的跨学科研究 _ 246

尹德辉

马克思哲学文本中的Schönheit和Ästhetik及其“美学”立场 _ 260

夏开丰 王 颖

数字时代的美学与政治——论斯蒂格勒技术哲学中的“美学”概念 _ 276

孙 婧

论进步神话统摄下的南斯拉夫社会主义现代主义 _ 289

悲剧理论与作品研究

肯尼斯·苏林 潘琦 何信玉 译

悲剧性与悲喜剧 _ 307

丁尔苏

历史与社会视野下的悲剧

——雷蒙·威廉斯的悲剧观 _ 330

马鹏莲

英雄与无产阶级：马克思革命思想的悲剧内核与未来性前景 _ 344

周 锋 徐建华

《红灯记》的现代悲剧主体建构及其内涵分析 _ 363

桂尽贤

“反思”和“修复”：两种乡愁乌托邦的现代生成和文学表达

——以1920年代鲁迅与废名的乡土小说为中心 _ 381

当代中国电影评论

王 杰 向 丽 等

当我们谈论电影时，我们在谈论什么？

——王杰教授访谈录 _ 399

林 玮 陈昕烨

当代中国“小镇电影”的四种风景流变 _ 415

王 蓓

电影《南方车站的聚会》中的“信任”问题 _ 431

会议综述

高 琼

审美感知的塑造与解放

——“当代美学的论争与建设2020”会议综述 _ 449

陈文斌

比较审美现代性：对话及相关理论

——“第九届国际马克思主义美学论坛”综述 _ 462

追思会报道

黄筱茜

《马克思主义美学研究》编委林宝全先生追思会在杭举行 _ 477

当代艺术与信仰的重建

——“当代艺术中信仰及其表征学术研讨会”暨著名画家柴祖舜先生追思会
在杭举行 _ 486

范玉刚

一个行走在审美观念表达探索途中的艺术家 _ 499

王 杰 杨国良

在一个桂花飘香的地方——怀念我的导师林宝全教授 _ 504

《马克思主义美学研究》投稿须知 _ 508

《马克思主义美学研究》投稿格式 _ 510

招标项目公告 _ 520

Abstracts _ 522

Contents

PREFACE _ 1

SPECIAL COLUMN

Tony Bennett trans. Qiong GAO

Habit's Pathways: Toward a Political History _ 3

Arnold Berleant trans. Xiaofang GAO

Aesthetics and the Arts of Engagement _ 15

Petrov V. Alexander trans. Shengzhi ZHAO

Contemporary Aesthetics Issues: New Horizons for Researches of Economic Aesthetics in
Economic Sociology _ 26

Yu. M. LOTMAN trans. Kun WANG

The Semiosphere _ 37

Wei JIANG

Meyer Schapiro's Theory on the Regeneration of Style _ 62

Xiaotong CHEN

Tragedy and the Ethics of Fragility: The Ethical Aesthetics of Martha Nussbaum _ 80

Can LIU

The Bio-politics Theory of Agnes Heller and Ferenc Fehér and Its Aesthetic Significance _ 98

Siqi ZHAO

A Study of the Key Word "Feminist Criticism" in Female Poetics _ 113

SPECIAL ARTICLES

Mike Sanders trans. Lingxiao CAO

A "Marked Stop in the Whirling Wheel of Life": Reading *Little Dorrit* in the Time of COVID-19 _ 129

MARXIST AESTHETICS IN CHINA

Yugang FAN

The Construction of Discourse System of Chinese Literary Theory is Supported by the Study of
Perfecting Cultural Industry System _ 135

Yinuo YAO

Discrimination of the Historical View of Contemporary Chinese Marxist Literary Criticism _ 159

FanJun MENG

Scientific Spirit and Rational Principle in the "Aesthetics of the May 4th Movement" and Its Modern Enlightenment _ 177

Yi LU, Xuguang LIU

A Glimpse into the Origin of Formal Aesthetic from the Perspective of Ornament: Preliminary Probe into Marxism's View on Ornament _ 190

MARXIST ABROAD AESTHETICS

Slavoj Zizek trans. Qi YU

Class and the Labor Theory of Value Revisited _ 213

Nian JI

On the Role of British Press Resources in the Formation of Marx's View on China _ 230

Hong ZHAN, Yang LU

Topophilia: The Trans-disciplinary Study of Spatial Criticism _ 246

Dehui YIN

Schönheit and Ästhetik in the Text of Marx's Philosophy and Marx's Aesthetic Standpoint _ 260

Kaifeng XIA, Ying WANG

Aesthetics and Politics in the Digital Age—On the Concept of "Aesthetics" in Stiegler's Philosophy of Technology _ 276

Jing SUN

Under the Theory of Progressive Ideas of Myth of Yugoslavia Socialist Modernist _ 289

THEORIES AND WORKS OF TRAGEDY

Kenneth Surin trans. Qi PAN, Xingyu HE

The Tragic and Tragi-Comic _ 307

Ersu DING

Tragedy in History and Society—Raymond Williams' Tragic Vision _ 330

Penglian MA

Heroes and the Proletariat: The Tragic Core and Future Prospects of Marx's Revolutionary Thought _ 344

Feng ZHOU, Jianhua XU

Analysis of the Modern Tragedy Subject Construction and Connotation in *Legend of the Red Lantern* _ 363

Jinxian GUI

"Restorative" and "Reflective": Modern Generation and Literary Expression of Two Nostalgia Utopias, with the Rural Writing of Lu Xun and Fei Ming in 1920s as the Centre _ 381

FILM STUDIES

Jie WANG, Li XIANG Etc.

What We Talk About When We Talk About Films. Interview with Jie Wang _ 399

Wei LIN, Xinye CHEN

Four Kinds of Landscape Change in Contemporary Chinese "Small-Town Movie" _ 415

Bei WANG

The Question of Trust in *Wild Geese Lake* _ 431

CONFERENCE SUMMARY

Qiong GAO

Shaping and Emancipating the Aesthetic Perception—Review on Conference "Debates and Discussions of Contemporary Aesthetics 2020" _ 449

Wenbin CHEN

Comparative Aesthetic Modernity: Dialogue and Related Theories/Comparison of Aesthetic Modernity—Dialogue and Related Theories _ 462

MEMORIAL SERVICE

Xiaoqian HUANG

A Memorial Service for Senior Editor Mr. Baoquan Lin _ 477

Belief and Representation in Contemporary Art Symposium: Memorial for Famous Painter Zushun
Chai _ 486

Yugang FAN

An Artist Walking on the Way of Exploring the Expression of Aesthetic Ideas _ 499

Jie WANG, Guoliang YANG

The Memory of My Supervisor Professor Baoquan Lin _ 504

Volume

24

Issue 1

Research on
Marxist Aesthetics

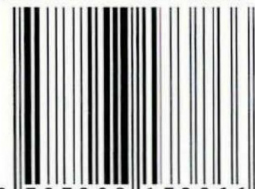
Editor-in-Chief Wang Jie

RMA



上架建议：美学、理论

ISBN 978-7-208-17386-6



9 787208 173866 >

定价：158.00 元

易文网：www.ewen.co