

国际标准连续出版物号：ISSN 1671-8429

2020.05
MEIMEI

美眉

艺术 | 美学 | 文化 | 传媒
Art | Aesthetic | Culture | Media

国内统一连续出版物号：CN 44-1516/Z



版权声明

1. 来稿一经本刊使用，即寄样刊和稿酬，作者文章著作权使用费与本刊稿费一次性给付。凡向本刊投稿的作者，表明作者愿意文责自负，并视为作者同意本刊享有以各种形式对稿件作品进行编辑、汇编、修改、宣传、结集出版的权利，享有电子版权的复制权、翻译权，享有复制、发行、进行信息网络传播等著作权法第十条第一款第（五）项至第（七）项规定的权利，以及上述授权的转授权。

2. 本刊已被《中国基础教育期刊文献总库》及CNKI系列数据库收录，同时本刊为北京万方数据股份有限公司、万方数据电子出版社入选期刊，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。

3. 经本刊许可后，本刊所刊登文章，欢迎转载，需及时将样刊和稿酬寄送本刊。

4. 本刊部分图文为读者推荐，因故未能联系上原作者的，请原作者见刊后与本刊编辑部联系，以便寄奉样刊和稿酬。

5. 如有印刷问题，请寄回本刊发行部调换。

● 卷首语

001 / 本刊编辑部

● 佳作赏析

004 季澄钰、孙丽萍优秀作品赏析 / 季澄钰，孙丽萍

005 方巍、梁博、罗茗、李林优秀作品赏析 / 方巍，梁博，罗茗，李林

006 李康丽优秀作品赏析 / 李康丽

007 油画布框上的幻彩仕女图 独立艺术家獨龍《新仕女》系列作品欣赏 / 楚天风

008 王秋潇，张微子，刘霄，韩晓硕优秀作品赏析

/ 王秋潇，张微子，刘霄，韩晓硕

009 赵炳欣，李玉环优秀作品赏析 / 赵炳欣，李玉环

010 夏日如烟 / 马凌燕

011 马昕宇，林洋，夏晨晨，张三聪优秀作品赏析

/ 马昕宇，林洋，夏晨晨，张三聪

012 黄悦，王一丹，崔宁坤优秀作品赏析 / 黄悦，王一丹，崔宁坤

● 名家观点

013 鲍勃·迪伦艺术美学：并不反商业 而是自己创造规则

018 戴莹：艺术不是我的选择，而是我的人生

022 古画中“枯”是什么样的存在

024 广州艺博会不再卖展位，卖的是艺术成交解决方案——广州艺博会艺术总监彭文斌

026 绘画中的美妙阴影

028 李昌菊：油画家如何赋予传统新意？

036 马精虎：非超现实主义的图像叙事

041 沈周早中期书法风格的嬗变

043 谢无量：歪斜的“孩儿体”书法是戏谑还是返璞归真？

048 追求名人书法之“名”

● 高教论坛

050 多媒体技术在高校美术学习中的合理运用 / 葛心仪

052 应用型人才培养战略下的高校声乐教学改革研究 / 韩佳

054 探析高校舞蹈教育中如何传承民间舞蹈艺术 / 胡东映

056 探讨网络新媒体环境下的高校学生管理工作 / 王猛

058 软件实操类课程线上教学方法探究 / 何琦

060 高校钢琴弹奏节奏的教学方法探析 / 付倩蕾，杨蔓子

062 人工智能时代的高等教育与变革 / 梁亚琴

063 基于教育大数据的课堂教学改革研究 / 徐骏骅

064 基于职业素养教育的《建筑工程资料管理》课程教学改革研究与实践 / 郭慧芳 王邓红

065 大学生网络舆情引导的实现途径 / 刘媛媛

066 工程造价专业教学中融入思政教育探索研究 / 王邓红

067 高校音乐教育的改革与创新研究 / 史丽欣

● 文教研究

068 来华留学生危机应急处置体系建设 / 李璟，熊一蓉，许慕竹

070 乡村学校小学生合唱能力的培养与研究 / 冒静雅

071 小学语文高效课堂的实践研究 / 黄晓丹

072 少儿舞蹈的现状与发展 / 吴华

073 幼儿园体验式美术教学的指导策略研究 / 安琪

074 微课在中职英语教育教学中的应用 / 程伟

075 河北省高校职称评审现状研究 / 黄宁，王文显

076 论黔北（遵义）红色文化资源与师范美术课堂教学设计之融合 / 穆华

077 设计类学生创新创业实践平台建设探讨 / 刘森，史剑锋

078 论小学阶段普及性舞蹈教育 / 赵亚楠

● **文化产业**.....

- 079 基于物联网的中小企业产品创新设计和研究 / 杜 珊
 081 女性消费文化对家庭消费结构的影响研究 / 律 静
 082 浅析当代写实油画中沂蒙精神的民族性——王沂东的《二妮的红盖头》中的沂蒙红色 / 张 琳
 084 以《平均律钢琴曲集》为例浅析巴赫的复调音乐 / 赵 千
 086 传统音乐的现代传承和发展趋势 / 柴伦党
 088 基于VR技术的花山岩画呈现设计研究 / 赵云全
 090 歌剧《沂蒙山》中咏叹调《苍天把眼睁一睁》音乐特点分析 / 崔高飞
 092 浅析当前国内动漫产业发展困境 / 熊洁芬
 094 浅析艺术设计中的美学思想 / 刘 霄
 096 刍议多元文化与民族舞蹈的关系 / 努丽曼·阿布都茹松
 097 媒介视角下中国体育赛事动画色彩传播研究——以2008奥运水墨宣传片和2022北京冬奥会吉祥物宣传片为例 / 李 丽
 098 文化生态视野下的民间文艺传播 / 于鑫超
 099 明式家具在现代室内空间设计中的应用 / 方 巍
 100 汉代玉器文化内涵鉴赏 / 郝一璇
 101 简析声乐演唱中的感觉与思维 / 古兰丹·乌斯曼
 102 网络环境下报纸新闻标题的制作技巧分析 / 牛勇威
 103 聊城牛筋腰带 / 邵云楚
 104 菏泽市付庙村乡土营建技艺初探 / 万 杰
 105 蒙古族舞蹈的地域特征与美学特征 / 杨 雯
 106 论戏曲院团思想政治工作的开展 / 卞 玮
 107 论民间剪纸艺术与民俗文化的关系——以黑龙江民间剪纸为例 / 张三聪
 108 论民间艺术中的视觉美学文化——以武强年画艺术为例 / 王永鹏

● **人文社科**.....

- 109 成都德阳同城化进程中的城镇化建设技术 / 张凤莲
 112 新媒体网络环境下宗教安全问题探讨 / 李旭强, 宋 博
 113 社会养老服务体系下的老年社会工作的本土化 / 张学倩

● **艺术院校简览**.....

- 114 吉林艺术学院
 116 哈尔滨音乐学院
 118 山西传媒学院
 120 西安音乐学院
 122 安徽艺术学院
 123 西安美术学院

● **展览汇总**.....

- 124 “埃迪亚物”：展望新个展再探“物之边界”
 132 “好牌——陈淑霞作品展”即将启幕
 133 “人民的歌者——古元水彩画展”于798艺术区启幕
 135 “溯本”“开新”：刺绣艺术家邹英姿个展于苏博启幕
 137 “无”中生有：谈“手工耿”个展的有效性
 141 冈本信治郎：从日本战后少年到一代波普艺术先驱
 145 看传统木作的力量：K11建筑艺术节启动“木构复兴”展
 148 线中线——黑白主义系列展第一回在艺术粮仓开幕
 151 杨茂源个展“记忆的备份”即将于北京启幕
 152 艺术家郭淑玲个展“5-6 PM”将于纽约否画廊开幕
 154 艺术家张弓个展“启示录”于金杜艺术中心启幕

● **资讯集成**.....

- 155 “全球语境中的中国当代艺术批评”学术研讨会征文启事
 157 上海当代艺术博物馆“青策计划2020”正式启动



万方期刊网全文收录

龙源期刊网全文收录

超星期刊网全文收录