

2020.07
MEIMEI

美眉

艺术
Art

美学
Aesthetic

文化
Culture

传媒
Media



国际标准连续出版物号：ISSN 1671-8429

国内统一连续出版物号：CN 44-1516/Z



版权声明

1. 来稿一经本刊使用,即寄样刊和稿酬,作者文章著作权使用费与本刊稿费一次性给付。凡向本刊投稿的作者,表明作者愿意文责自负,并视为作者同意本刊享有以各种形式对稿件作品进行编辑、汇编、修改、宣传、结集出版的权利,享有电子版权的复制权、翻译权,享有复制、发行、进行信息网络传播等著作权法第十条第一款第(五)项至第(七)项规定的权利,以及上述授权的转授权。

2. 本刊已被《中国基础教育期刊文献总库》及CNKI系列数据库收录,同时本刊为北京万方数据股份有限公司、万方数据电子出版社入选期刊,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。

3. 经本刊许可后,本刊所刊登文章,欢迎转载,需及时将样刊和稿酬寄送本刊。

4. 本刊部分图文为读者推荐,因故未能联系上原作者的,请原作者见刊后与本刊编辑部联系,以便寄奉样刊和稿酬。

5. 如有印刷问题,请寄回本刊发行部调换。

● 卷首语

001 概念的力量 / 周志强

● 佳作赏析

004 永恒的向往(歌词) / 林佳

005 姜文靖、徐欢、王若愚优秀作品赏析 / 姜文靖, 徐欢, 王若愚

006 何定真钢笔美术作品欣赏 / 何定真

● 名家观点

007 先知、先驱、诱惑者——尼采对德国艺术、文学和哲学的影响

015 超级藏家王薇

020 吴谦:一位“90后”艺术新代际的维度抉择

024 晓光破雾 岚气上浮

029 汪民安:木板,图像和物的游戏

031 涂琪敏:新社会主义艺术的可能性研究

034 黄立平:傅中望的关系艺术

036 回归樸生——立体化的袁梅世界

● 高教论坛

039 新时代高校学生管理工作探析 / 程 昆

041 综合类高校音乐表演专业“舞台实践教学”的改革与探索 / 周振宇

042 高校钢琴教学中创新型音乐教学模式的有效应用探究 / 熊 旭

043 高校大学生网球运动的SWOT分析 / 王 瑾

● 人文社科

044 丹东凤城市旅游发展现状及对策研究 / 温 欣

047 康县阳坝生态度假特色小镇建设对策研究 / 刘 露, 邱 瑛

049 抚仙湖禄充景区发展现状及改进对策研究 / 曾 岩, 李 翠

052 “互联网+旅顺鲜果采摘园”网络营销宣传一体化服务站

/ 郑 帅, 刘先雨

054 中国伦理信仰对地方经济社会发展的启示研究——以宁夏回族自治区为例 / 张亚楠

056 旅顺鲜果采摘园网络营销一体化研究 / 郑 帅, 孙或倩

058 韧性视角下的传统村落文化景观保护分析 / 张 斐

060 互联网金融背景下大连银行“大数据”战略研究 / 许 明

061 县级电视台硬盘播出系统数字化升级改造技术方案 / 郑晓雪, 张立明

062 基于新常态背景的九寨沟旅游区实施路径探究 / 金绍芝, 上官筱燕

063 浅谈地方电视台如何保证电视节目的安全播出 / 刘楠楠, 赵 祥

064 社会治安综合治理信息化平台建设分析 / 倪 海

● 文化产业

065 探析当代陶艺与雕塑的关系 / 王 键

067 探析电影《至暗时刻》中的美学意义 / 杨江林

069 地方电视台做好对外新闻宣传工作 / 张立明, 郑晓雪

070 地方电视台媒体融合发展路径探索 / 赵 祥, 刘楠楠

071 探析声乐演唱中的情感表达与演唱技巧 / 朱 丹

072 数字博物馆的产业化创新路径研究 / 胡 琦

073 简论戏曲舞台设计的传统与创新 / 李 蒙

074 舞台表现力对舞蹈剧目表演的重要性分析 / 高 婧

075 论跨文化交际中的文化差异——以中美思维差异为例 / 孙睿晗

076 贵州诞生礼仪民俗文化 / 王雨柔

- 077 跨文化意识在旅游景点英译中的应用 / 张旭洋
 078 阐释学理论在文学翻译中的必要性研究 / 宋音婧
 079 阐释学视角下文学翻译的可译性研究 / 王梦涵
 080 数字媒体技术在西府皮影动画中的应用研究 / 赵 丽, 时 娟

● 文教研究

- 081 书法与茶文化产业如何传承 / 魏羽秀
 083 教师职业认同概念界定与结构维度分析 / 陆 菊
 085 浅谈当代国学教育 / 刘彩玲
 087 移动短视频对青少年德育美育的影响与对策 / 刘 一, 杨 哲
 089 高职艺术类专业学生的创新创造能力的培养 / 张俊飞
 091 “1+X”证书制度下建筑与设计课程改革的研究 / 张丽丽
 092 《周易》与音乐 / 张 坤
 093 中国舞点与线的交融关系研究 / 陈 翔
 094 中西方文化爱情观的差异 / 杨佳颖
 095 初探高职院校色彩风景写生教学改革 / 陈 晨
 096 新媒体时代大学生思想政治教育工作的创新路径 / 李 静
 097 新媒体语境下大学生思想政治教育实践研究 / 王曦婷
 098 浅析 O2O 教学法在高职院校课程教学中的应用 / 段 然
 099 浅析数字绘画对传统绘画艺术的影响 / 魏国平
 100 浅析王维“诗中有画，画中有诗” / 彭 艺
 101 浅谈大类招生下《角色设计》课程改革 / 邹 清
 102 浅谈贵州省芦笙乐舞在艺术院校的教学现状 / 杨通云
 103 电影中的隐喻作用 / 李佳艺
 104 疫情背景下职业教育设计类线上课程开发研究——以《字体设计》课程为例 / 李一平, 田钰滢, 王鑫鑫, 刘利志, 赵国祥
 105 福克纳作品中的“死亡”意义 / 潘忠文
 106 近代自由主义中国化视阈下的马克思主义中国化 / 宋淑梅
 107 项目风险管理在民办高校校企合作项目中的应用 / 梁晴雅
 108 高职学前教育“双师型”教师发展现状与思考——以高等职业院校学前教育专业美术教学为例 / 王环环
 109 高职美术教学中的色彩教学探究 / 刘爱丽
 110 高职院校 UI 设计专业校企合作人才培养模式研究 / 刘金婷, 陈 晨, 冉 娟, 黄冬冬, 刘利志
 111 高职院校职业生涯规划教育的路径分析 / 赵 翔

● 艺术设计

- 112 美妆护肤软件设计浅析 / 黄煜桐, 王焱林, 刘斐彦, 李冀蜀
 114 “工匠精神”在中式服装中的传承与创新研究 / 蔺泽宇, 马 坤
 116 东亚国家禅宗思想影响下的园林艺术设计研究 / 高 亮, 秦国和
 117 当代色底珐琅彩陶瓷工艺美术品创作研究 / 王雪静

● 展览汇总

- 118 “传统的复活”: 寻觅中国当代艺术的另一条线索
 125 “在神不在貌——从任伯年到徐悲鸿”展在徐悲鸿纪念馆开展
 130 《微风与人造之物》启幕, 探讨自然与人造之物的有机互联
 134 把传统引向当代, 把当代引向未来: 生生不息——叙事的黄河盛大开幕
 138 当我们在谈当代水墨的时候, 我们在谈什么?
 143 绵延是过去的持续进展: 首个中国当代艺术常设展入驻北京民生现代美术馆
 148 时隔 21 年上海广场里的当代艺术展, 艺术与商业会生发怎样的变量?

● 资讯集成

- 155 在疫情中恢复的柏林艺术界
 157 逆境前行 典亚艺博 2020 将于 11 月 27-30 日举行



万方期刊网全文收录

龙源期刊网全文收录

超星期刊网全文收录