

明清小说研究

(季刊)

2010年第1期(总第95期)

目 录

海峡两岸夏敬渠、屠绅与中国古代才学小说学术研讨会(2009.11 江阴)

《蟬史》的历史贡献 侯忠义 (4)

从乾隆五十六年到六十年屠绅的行踪看二十卷增订本《琐蛩杂记》

为后人伪托之刻 萧相恺 (9)

夏敬渠著作考论 王琼玲 (21)

言志小说,还是才学小说? 董国炎 蔡之国 (49)

——试论《野叟曝言》性质及小说分类细化之得失

综 论

中国商贾文学中的女商人形象刍议 陈金刚 (60)

论明清小说插图中的“语—图”互文现象 张玉勤 (70)

明代“四大奇书”研究

论《三国演义》^①的效果历史真实性 张同胜 (87)

浅谈《水浒传》的民族审美风格 宁宗一 (97)

《水浒传》中的教头 黄季鸿 (108)

《红楼梦》论坛

读红胜录 刘世德 (119)

站在《儒林外史》的立场看《红楼梦》…………… 陈文新 甘宏伟(124)

——从胡适先生扬《儒林外史》抑《红楼梦》说开去

试论清代咏红诗在接受学意义…………… 张利玲(137)

话本小说研究

曹学佺与冯梦龙及凌濛初交游考…………… 冯保善(148)

寄生词曲与明代拟话本小说的体制嬗变

…………… 万伟成 赵义山(157)

《转运汉遇巧洞庭红》本事补正…………… 张进德(170)

世俗世界和精神家园中的文士范本…………… 马 衍(177)

——“三言二拍”和《六十种曲》文士形象比较

晚清小说研究

《民立报》与小说有关编年…………… 陈大康(189)

从《东京梦》^①到《留东外史》^②:清末民初留日小说的

滥觞和发展…………… 施 晔(202)

其它小说作家作品考述

江西小说刊刻地——“云林”考…………… 文革红(212)

《镜花缘》与旅游文化…………… 徐永斌(220)

《平妖传》二十回本是对元末宗教起义的历史反思…………… 许 军(233)

——兼评四十回本相关改动的不足之处

快感享用、肉身消耗与实惠补偿…………… 陈然兴(244)

——论《聊斋志异》中的爱欲书写策略

1993年中国古代小说研究论著简目…………… 淮 茗(253)

The Journal of Ming-Qing Fiction Studies

(Quarterly)

No. 1, 2010. Dec. 95

- The Historical Contributions of *Yin Shi** *Hou Zhongyi*
On the Twenty Volumes Supplementary Edition *Suo Qie Za Ji* is Fake,
according to the Tracks of Tu Shen From Fifty Sixth Year to Sixtith Year in
Qianlong Dynasty *Xiao Xiangkai*
Textual Reseach on the Works of Xia Jingqu *Wang Qiongling*
On the Businesswomen's Images in the Chinese Commercial Litera-
ture *Chen Jingang*
On the Factuality of the Effective History of *The Romance of the Three*
Kingdoms *Zhang Tongsheng*
On the National Aesthetic Style of *the Water Margin*
..... *Ning Zongyi*
On the Novel of *A Dream of Red Mansions* *Liu Shide*
Standing in the Standpoint of *The Scholars* to Study *A Dream of Red*
Mansions from Mr. Hu Shi's *Raising The Scholars* and *Damping A Dream of*
Red Mansions *Chen Wunxin, Gan Hongwei*
Textual Research on the Acquaintanceship among Cao Xuequan, Feng
Menglong and Ling Mengchu *Feng Baoshan*
The Additions and Corrections of the Original Story of *A Fortunate*
Man and Dongtinghong Tangerine *Zhang Jinde*
Correlative Chronicle of *Min Li Newspaper* and Novels at Late Qing
Dynasty *Chen Dakang*
From *The Dreams of Tokyo* to *The History of Studying in Japan*: The
Derivation and Development of Novels on Studying in Japan between Late
Qing Dynasty and Early Republic of China *Shi Ye*
Textual Research on Publishing Region of Yunlin in Jiangxi
..... *Wen Gehong*
Flowers in the Mirro and the Tourism Culture *Xu Yongbin*