

明清小說研究

Journal of Ming-Qing Fiction Studies



- 全国中文核心期刊
- C S S C I 来源期刊
- 中国人文社会科学核心期刊



2014年
第4期

明清小说研究

(季刊)

2014年第4期(总第114期)

目 录

综 论

- 论明清江南通俗小说中心圈的形成 冯保善(4)
文化怪胎——驴头太子形象解析 韩 林(24)

明代“四大奇书”研究

- 蒙古国所藏蒙古文《四大奇书第一种》研究 聚 宝(35)
重评“袁无涯本”《水浒传》之文本价值 曾晓娟(49)
水浒好汉人格的现代观照 邵子华(58)
《张竹坡批评第一奇书金瓶梅》(校点本)修订后记 王汝梅(66)

《红楼梦》论坛

- 《红楼梦》绣像的人物选取与组织结构 何 萃(70)
佛禅“本心”范畴与《红楼梦》中通灵宝玉的象征意蕴
..... 王冉冉(82)
关于朱昌鼎的几项补考 詹 健(90)

文言小说研究

- 论《聊斋志异》二十四卷抄本的底本问题 刘 杰 宁稼雨(98)

- 《聊斋志异》《镜花缘》女性形象异同论 尚继武(106)
- 稀见笔记小说《铁若笔谈初集》简论 肖亚男(117)
- 新发现的吕寸田评本《歧路灯》及其学术价值 朱 珊(126)

《镜花缘》研究

- 论《镜花缘》社会批判的超时空思想文化价值
..... 关四平 陈 默(142)
- 从《镜花缘》到《续镜花缘》看女性群体想象的变易 唐 妍(153)

晚清小说研究

- 启蒙的悖论 黄 键(162)
- 晚清小说文体意识建构与隐含读者意识
- 晚清小说标“新”之风成因探析 王 鑫(175)
- 清末民初小说的帮会印象 许 军(191)
- 从《孽海花》中傅彩云形象看晚清知识分子的文化反思
..... 杨 飞(208)

中国古代小说在海外

- 再造西游:阿瑟·韦利对《西游记》的再创性翻译 郝 稷(216)
- 王熙凤对比下的刘姥姥:人物话语翻译与身份重塑研究
..... 傅 悦(233)
- 2009年中国古代小说研究论著简目 淮 茗(250)

Journal of Ming-Qing Fiction Studies
(Quarterly)

No. 4, 2014. Gen. 114

- On the Formation of Popular Fictions Center Circle in Jiangnan of Ming – Qing Dynasties Feng Baoshan
- Culture Freak; The Analysis of Ass Head Prince Image Han Lin
- Research on *The First Kind of Four Masterpieces* Collected by Mongolia and Written in Mongolian Ju Bao
- Re – evaluation of the Text Value of Yuan Wuya’ Version of *The Water Margin* Zeng Xiaojuan
- The Modern View to the Personality of Heroes in *The Water Margin* Shao Zihua
- On the Portrait of Important Figures and Organizational Structure in *A Dream of Red Mansions* He Cui
- The Supplementary Research on Zhu Changding Zhan Jian
- Discussion on the Twenty – four Categories Transcript of *the Strange Stories from a Lonely Studio* Liu Jie , Ning Jiayu
- The Analysis of Female Images in *The Strange Stories from a Lonely Studio* and *The Marriage of Flowers in the Mirror* Shang Jiwu
- A Brief Introduction to the Newly Discovered *Qilu Deng* Manuscript with Lv Cuntian’ s Remarks Zhu Shan
- The Change in the Imagination of Female Group; from *The Marriage of Flowers in the Mirror* to the Sequel Tang Yan
- Paradox of Enlightenment; Fiction Style Consciousness Construction in Late Qing Dynasty and Implied Reader Consciousness Huang Jian
- Gang Impression in the Modern Novels Xu Jun
- The Cultural Introspection of the Intellectuals in the Late – qing Dynasty; An Interpretation of Niehai hua Yang Fei

国际连续出版物号 ISSN 1004-3330
国内统一连续出版物号 CN32-1017/I
国内订阅 全国各地邮局
国际发行 中国国际图书贸易集团有限公司
邮发代号 28-217

ISSN 1004-3330



主办 江苏省社会科学院文学研究所
明清小说研究中心
出版 《明清小说研究》编辑部
地址 南京市虎踞北路12号 邮编 210013
电话 025-83724219
E-mail mqxsyj984@sina.com 定价 22.00元
网址 http://www.jsass.org.cn/category_151/index.aspx
印刷 江苏奇尔特印刷有限公司 (电话: 025-83322783)
(如有印刷装订质量问题请与印刷公司联系调换)